

국어국문학과

DEPARTMENT OF KOREAN LANGUAGE AND LITERATURE

홈페이지: cms.dankook.ac.kr/web/koreanlitnlang

전화번호: 031-8005-3020

“한국어와 한국문학에 대한 지식을 바탕으로 지성과 낭만을 겸비한 전문인력”

□ 학과소개

학과소개	국어국문학과는 1954년 창설 이래 60여 년 동안 교육·문학·출판·문화계 등 우리 사회의 각 분야에서 필요로 하는 우수한 졸업생을 양성해 왔습니다. 우리말과 글로 이루어진 문학작품의 탐독과 연구를 통해 조상들의 지혜와 인성을 본받고 우리의 전통을 계승할 뿐 아니라 한국어와 한국문학의 우수성을 세계에 알리는 것을 1차 목표로 하고 있습니다. 또한 국어학 및 국문학의 심도 있는 학문적 연찬을 통하여 이 분야의 전문가를 양성함을 2차 목표로 합니다. 주요 전공분야는 국어학·고전문학·현대문학으로 나뉘며 전공교수 지도 아래 연구를 수행함으로써 이 분야를 선도할 인재를 양성합니다.										
필요한 적성	언어적 감각이 뛰어나고 독서와 토론을 통해 비판적 사고를 하는 학생 우리말과 우리글을 사랑하고 그 우수성에 대한 자부심을 가진 학생										
필요한 전공역량	자기 주도	지식 활용	논리적 사고	의사 소통	창의적 문제 해결	도전	지식 융합	세계 시민	상호 협력	공동체	
	0	0	0		0		0				
학과 설립연도	1954년										
재학생수	남 : 61 명 여 : 215 명										
전임교원 수	7명										
교직개설	- 개설 여부: ○ - 표시과목 : 국어 - 이수 가능인원 : 약 4명(입학정원의 17%)										

□ 교육과정

1학년	언어학의이해, 국어학개론, 한국현대문학의이해, 고전문학강독, 국문학개론, 고전문학강독
2학년	국어문법론, 한국현대작가론, 한국한문학개론, 중세국어강독, 한국현대시인론, 고전소설론, 구비문학개론, 한국어문생활사, 한국현대희곡론
3학년	국문학사, 국어정서법, 스토리텔링의이해, 향가여요, 시가교육론, 고전문학연습, 국어사, 한국현대소설론, 고전비평론, 국어음운론, 한국현대시론, 교직교과, 취창업진로세미나
4학년	조선시가론, 국어의미론, 한국현대문학비평론, 표현교육론

□학과 내 학생활동(특별프로그램, 동아리, 스터디모임, 자치활동, 캠프, 학술발표회 등)

연합답사	매년 3월 국어국문학과 학생들의 소속감과 일체감을 고양하기 위해 국어국문학과 관련된 문화·유적을 답사하는 행사
연합학술제	1년간의 학술활동을 정리하고 세부 전공별 심화된 학습내용을 발표하는 행사
학술부	고전문학, 현대문학, 국어학 세부 전공별 심화 학습을 진행할 수 있는 스터디모임

□졸업 후 진로

사회진출 분야	학계, 교육계, 문예창작, 출판계, 언론계, 일반기업
자랑스런 동문	최병준(1961년 졸업) 강남대 총장, 시인, 경문고 재단이사, 제 5회 우리문학상 본상 수상 박용호(1970년 졸업) 전)KBS아나운서, 제16대 국회의원 정대석(1975년 졸업) 서울대 교수, KBS 국악관현악단 수석악장, 대한민국작곡상 수상 강재철(1976년 졸업) 전)단국대 부총장 김수복(1978년 졸업) 현)단국대 총장 홍순석(1978년 졸업) 강남대 교수, 현대문학 연구 변종현(1982년 졸업) 경남대 교수, 고전문학 연구 정두리(1982년 졸업) 시인, 한국문학 신인상, 동아일보 신춘문예 당선 김형운(1984년 졸업) 문화일보기자 김호성(1984년 졸업) YTN 부장 정춘숙(1986년 졸업) 제21대 국회의원

□취득 가능 자격증

KBS한국어능력시험(한국방송공사(KBS)), 국어능력인증시험(재단법인 한국언어문화연구원), 한국실용글쓰기검정(사단법인 한국국어능력평가협회), 한자능력급수(사단법인 한국어문화)해외자격증 등
--

□학과 tip

교수님 한 말씀!!	국어국문학과에서는 고전문학·현대문학·국어학을 비판적, 논리적으로 이해하기 위한 교육과정을 마련하고 있습니다.
선배님 한 말씀!!	국어국문학과에서 배운 다양한 지식을 바탕으로 여러 방면으로 사회진출할 수 있습니다.
추천도서	한국문학통사/조동일/지식산업사, 문학의 이해/권영민/민음사, 쉽게 읽는 한국어학의 이해/한정한 외/한국문화사, 국문학개론/김광순 외/새문사, 국어사 개설/이기문/태학사

사학과

DEPARTMENT OF HISTORY

홈페이지: <http://cms.dankook.ac.kr/web/history/>
 전화번호: 031-8005-3030

“과거와 현재의 다양한 인류의 삶을 성찰적으로 인식함으로써 인류사회에 공헌하는 인재양성”

□ 학과소개

학과소개	사학과는 단국대학교 개교와 함께 설치된 학과로 역사와 문화에 대해 폭넓은 지식과 올바른 세계관 배양을 목표로 삼고 있습니다. 또한 한국사·동양사·서양사·고고미술사를 체계적으로 이수할 수 있는 교육과정, 학과 교수 및 학생이 함께 참여하는 정기 학술답사, 유물·유적에 대한 조사·발굴 작업을 통해 전공 학습을 심화합니다.									
필요한 적성	역사와 문화를 종합적·체계적으로 분석하고 사고하는 능력									
필요한 전공역량	자기 주도	지식 활용	논리적 사고	의사 소통	창의적 문제 해결	도전	지식 융합	세계 시민	상호 협력	공동체
			○		○					○
학과 설립연도	1947									
재학생수	남 : 100 명 여 : 162 명									
전임교원 수	10 명									
교직개설	- 개설 여부: ○ - 표시과목 : 역사교과교육론, 역사교과교재연구및지도법 - 이수 가능인원 : 약 4명(입학정원의 8%)									

□ 교육과정

1학년	동아시아의역사와문화, 문화유산학개론, 서양사를만든사람들, 서양의역사와문화, 한국의역사와문화, 일본사의이해
2학년	동아시아고대사, 박물관학, 자료로본서양사, 한국고대사, 한국사사료강독, 고려시대사, 미국의역사, 유럽의역사, 자료로본동아시아사, 한국고고학
3학년	동아시아중세사, 서양사상의역사, 한국사논문작성법, 한국사상사, 동양사상의이해, 서양 근대사, 유목정복왕조와동아시아세계, 조선시대사, 한국미술사
4학년	근현대동아시아세계의변모, 서양현대사, 한국의독립운동사, 한국사특강, 고고미술사특강, 동양사특강, 한국현대사

□학과 내 학생활동(특별프로그램, 동아리, 스터디모임, 자치활동, 캠프, 학술발표회 등)

학술답사	매년 봄과 가을에 전국의 문화 유적·유물을 직접 보고 느끼는 현장학습 프로그램
학술제	매년 가을 특정주제를 선정하여 학생들이 직접 글을 작성하고 발표·토론하는 학술 프로그램
학회	‘역사학회(단풍)’, ‘동양사학회’, ‘역사콘텐츠학회’, ‘서양사학회(아르케)’ 등 전공 관련 특정분야에 흥미를 둔 학생들의 학업 능력 향상을 위한 모임

□졸업 후 진로

사회진출 분야	<ul style="list-style-type: none"> - 발굴기관 및 박물관 전시·연구·유물관리 등 - 역사 교과목 교사 및 학원 강사 - 공무원 및 일반 기업 취직
자랑스런 동문	<p>"신동엽(1953년 졸업) 교사, 시인"</p> <p>"윤내현(1966년 졸업) 전 단국대 부총장, 전 단국대 명예교수"</p> <p>"윤근일(1973년 졸업) 기전문화재 연구원장, 전 국립경주문화재연구소 소장"</p> <p>"김경현(1976년 졸업) 고려대 교수"</p> <p>"최맹식(1978년 졸업) 국립문화재연구소 소장"</p> <p>"한시준(1982년 졸업) 독립기념관 관장"</p> <p>"임흥순(1984년 졸업) KBS 과학재난 부장"</p> <p>"주재숙(1987년 졸업) 대전일보 논설위원"</p> <p>"김학균(1990년 졸업) OBS경인TV 보도국장"</p> <p>"박혜경(1994년 졸업) 미술품 경매사, 에이트 인스티튜트 대표"</p>

□취득 가능 자격증

<ul style="list-style-type: none"> - 한국사능력검정시험 / 국사편찬위원회 - 한자능력검정시험 / 한국어문화, 대한상공회의소 등
--

□학과 tip

교수님 한 말씀!!	사학과에서는 한국사·동양사·서양사·고고미술사를 종합적·체계적으로 이해하고, 사료분석을 위한 한문 및 외국어 학습을 중점으로 한 교육과정을 마련하고 있습니다. 또한 매학기 진행되는 정기학술답사에 전공교수가 참여하여 학생들을 지도·소통합니다.
선배님 한 말씀!!	학년별로 적절히 구성된 커리큘럼과 한국사, 동양사, 서양사, 고고미술사 전공으로 다양하게 개설된 수업을 통해서 탄탄한 역사 지식을 쌓아나갈 수 있습니다. 또한 매학기 진행되는 정기학술답사 덕분에 역사를 공부하기에 적합한 환경이라고 할 수 있습니다.
추천도서	<ul style="list-style-type: none"> - 다시 찾는 우리역사 / 한영우 / 경세원 - 영국사 / 김현수 / 대한교과서 - 아틀라스 중국사 / 박한제 외 4명 / 사계절

철학과

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY

홈페이지: <http://cms.dankook.ac.kr/web/philosophy>

전화번호: 031-8005-3039

“철학적 사유와 현장 문제해결 능력을 겸비한 전문가”

□ 학과소개

학과소개	본 학과는 ‘지식을 위한 지식’을 탐구하는 철학이 아니라 ‘현실과 밀접하게 연관된 철학’을 지향합니다. 본 학과가 지향하는 ‘현장밀착적인 철학’을 위해 동양철학(중국철학, 한국철학)과 서양철학(영미철학, 유럽철학)에 대한 역사적인 이해, 각 분야별 핵심 주제들에 대한 심도 있는 이해 그리고 이를 현실에 적용할 수 있는 방법을 학습하게 될 것입니다. 이를 바탕으로 현대인이 처한 인성적, 정치사회적, 역사문화적인 문제 상황을 파악하여 철학적인 대안을 모색할 것입니다. 이 과정에서 학문 상호간의 융합 지평을 검토하고 오늘날 윤리, 경영, 기술, 문예 등의 분야에서 분출하고 있는 ‘철학에의 욕구’를 충족시킬 수 있는 전문적인 인재를 육성하고자 합니다.									
필요한 적성	삶에 대한 문제의식이 깊고 그 문제해결을 위해 비교적 다양한 독서활동과 논리적 사고를 할 줄 아는 학생									
필요한 전공역량	자기 주도	지식 활용	논리적 사고	의사 소통	창의적 문제 해결	도전	지식 융합	세계 시민	상호 협력	공동체
			○	○	○		○			○
학과 설립연도	2013년									
재학생수	남 : 40 명 여 : 46 명									
전임교원 수	3명									
교직개설	X									

□ 교육과정

1학년	철학입문, 생활과 철학, 동양철학의 이해, 논리학, 서양철학사, 한국문화와 철학
2학년	한당철학, 서양고대철학, 송명철학, 윤리학, 미학, 서양근대철학, 인공지능의 철학, 사회철학, 현대미술작품과 철학, 불교철학
3학년	인식론, 서양현대철학, 문화철학, 심리철학, 생태철학, 칸트와 헤겔, 동양근현대철학, 언어분석철학, 형이상학, 한국철학
4학년	현대사회와 윤리, 동양미학, 철학상담, 철학적 인간학

□학과 내 학생활동(특별프로그램, 동아리, 스터디모임, 자치활동, 캠프, 학술발표회 등)

철학광장	'단국아무거나철학광장'은 철학과의 꽃으로 매일 마지막 주 목요일 교수와 학생이 한자리에 모여 철학논문을 발표하고 열린 토론을 수행함으로써 학생들의 철학적 사고력을 향상시키고자 함
단국융합 철학워크숍	특정주제를 중심으로 철학과 타 학문분야를 융합하여 구체적인 성과를 제시함으로써 철학의 위력을 알리는 핵심적인 연중행사
고전강독반	해당 교수의 지도아래 동서양 철학의 고전을 선독하는 모임
철학과 교과목 멘토링	철학과 학생들이 주도적으로 모여 교과목 멘토링 진행

□졸업 후 진로

사회진출 분야	일반기업, 공무원, 대학원, 연구소 등
---------	-----------------------

□학과 tip

교수님 한 말씀!!	단국대학교 철학과는 순수한 사람들이 함께하고 자유롭고 평등한 관계 속에서 공부하고 생활합니다. 그래서 이 안에서 우리는 행복합니다. 또 학생들은 철학을 공부하면서 자아와 인생, 그리고 세계의 의미에 대해 근원적인 탐구를 합니다. 그래서 우리 학과 학생들은 '나'를 깊이 성찰하고 흔들리지 않는 인생의 지침을 마련하며 세계를 남다른 시선으로 이해할 줄 압니다. 저희 학과로 오면 이런 삶을 살 수 있습니다.
선배님 한 말씀!!	<ul style="list-style-type: none"> • 논리와 사유의 근간이 되는 철학사부터 이를 현실문제와 연계하여 생각할 수 있는 융합과목까지 있어 학습한 것들을 다방면에 접목시켜 생각해 볼 수 있습니다. 또한 과내 강독 동아리에 참여하거나 마음이 맞는 사람들끼리 모여 따로 강독을 진행해 참여한다면 더 많은 것들을 스스로 얻을 수 있을 것 입니다! • 철학과에 오신 걸 환영합니다!! 분명 개개인마다 다양한 이유로 이곳에 오시게 되었을 텐데 한 가지 확실한건 철학은 유용하다는 것입니다. 이곳에서 여러분들의 꿈을 마음껏 펼치시기 바랍니다. 단국대학교 철학과는 여러분들을 지지하는 든든한 후원자가 될 것 입니다.
추천도서	철학 한 스푼 / 유현식 / 이숲 / 2015 나를 찾아가는 철학여행 / 유현식 / 북스코프 / 2018 서양철학사 / Stumpf, Samuel Enoch / 종로서적 / 1983 중국철학사 / 풍우란 / 까치 / 1999

영미인문학과

DEPARTMENT OF BRITISH AND AMERICAN HUMANITIES

홈페이지: cms.dankook.ac.kr/web/bahumanities

전화번호: 031-8005-3060

“다양한 분야에서 활동할 수 있는 인문학적 소양과 국제적 감각을 갖춘 인재”

□ 학과소개

학과소개	다양한 학문을 요구하는 21세기에 기존의 학문 분류에서 설정된 경계를 넘나들 수 있는 창의적인 인재를 육성하는 학과.									
필요한 적성	다양한 분야에서 활동할 수 있는 적극적인 성향과 국제적 감각을 활용할 수 있는 글로벌 인문학적 성향을 갖춘 학생									
필요한 전공역량	자기 주도	지식 활용	논리적 사고	의사 소통	창의적 문제 해결	도전	지식 융합	세계 시민	상호 협력	공동체
		○	○		○		○			○
학과 설립연도	2014년									
재학생수	남 : 41 명 여 : 138 명									
전임교원 수	8명									
교직개설	X									

□ 교육과정

1학년	영미인문학입문1, 영미인문학입문2, 창작과논술1, 토론과프레젠테이션1, DK로드맵
2학년	영미사상의역사, 언어와문화, 창작과논술2, 르네상스문화와인문주의, 그리스라틴어원연구, 21세기언어와교육, 토론과프레젠테이션2, 낭만주의연구, 미국영어와영국영어, 리얼리즘미학
3학년	서양고전과신화, 영미영어필수어휘, SF와판타지, 영어의역사, 번역의기술, 영상과언어, 현대드라마와 영화, 현대비평이론, 영미문화와예술, 담화와논리, 산업체현장실습1, 산업체현장실습2, 취창업전공세미나1, 취창업전공세미나2
4학년	인문과인지발달, 엘리자베스시대연극, 모더니즘과포스트모더니즘, 영미스크린명작연구, 국내인턴십1, 국내인턴십2, 국외인턴십1, 국외인턴십2

문과대학 College of Humanities

□학과 내 학생활동(특별프로그램, 동아리, 스터디모임, 자치활동, 캠프, 학술발표회 등)

영국의회식 토론회	OXFORD UNION RULES ENGLISH DEBATE
영어에세이 대회	ENGLISH ESSAY COMPETITION
바로보기반	철학, 역사, 시사문제, 문화 등 다양한 분야에 대한 글을 읽고 토론하는 모임
영미인문멘 토링	영미인문학과 학생들의 멘토링 프로그램

□졸업 후 진로

사회진출 분야	일반: 신문, 출판, 방송, 광고, 교육, 항공서비스 공공: 관광
자랑스런 동문	신동엽(1961년 졸업) 장로회신학대 석좌교수, 현 소망교회 원로목사 오태현(1983년 졸업) 기아자동차 부사장 이광열(2002년 졸업) KBS 기자 장종현(1974년 졸업) 학교법인 백석학원 설립자, 전 백석대 총장 주기중(1986년 졸업) 중앙일보 에디터 최승달(1985년 졸업) 스바루코리아 대표이사 홍석재(2002년 졸업) 한겨레 신문기자

□학과 tip

교수님 한 말씀!!	교양 수준의 인문학을 뛰어넘는 심화된 인문학 교육 과정을 통해 학생 개개인의 인성과 표현 능력을 향상 시킬 수 있는 수업여건을 마련하여 인문학적 교양과 외국어 능력을 동시에 함양할 수 있는 교육과정으로 글로벌 시대에 맞는 창의적 인문학 인재를 양성할 것입니다.
선배님 한 말씀!!	특별프로그램(Oxford Union Rules English Debate, English Essay Competition) 등으로 다양한 능력을 향상시킬 수 있습니다.
추천도서	인문학 명강 서양고전/김상근/21세기북스 퇴근길 인문학 수업/백상경제연구원/한빛비즈 세계미래보고서 2019/박영숙, 제롬글렌/비즈니스북스 생각하는 힘, 노자/최진석/위즈덤하우스 생각하는 인문학/이지성/차이