

실기고사문제 <영화전공(이론·연출·스텝)>

◎ 이야기구성

출 제 문 제
<p>[문 제]</p> <p>아래 제시된 상황(시간, 공간, 인물 등)과 세 개의 키워드를 활용하여 이후의 상황을 이야기로 완성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 원고지 1,600자 내외로 작성하고, 사용된 키워드에 밑줄을 그세요. (예 :‘안경’이 키워드일 경우, <u>안경</u>) <p>※ 표절 등 기타 부정행위가 적발될 경우 합격 또는 입학하였더라도 추후 합격 및 입학취소 처리함</p>
<p><제시문></p> <p>우체국은 문이 굳게 닫혀 있었다. 개천을 따라 한 20분쯤 걸어 나가면 시내로 들어가는 버스 정류장이 있었고, 거기에 우체통이 있었다. 우체통은 외로워 보였다. 우체통은 견고해 보였다. 견고한 외로움, 그것이 형태를 지닌다면 아마도 우체통일 것이다.</p> <p>나는, 편지가 우체통의 밑바닥에 떨어지며 울릴 무심한 소리에 미리 긴장하며, 조심스럽게, 아주 천천히, 그것을 통 속으로 밀어 넣었다. 그리고 재빨리 돌아섰다.</p>
<p><키워드></p> <p>사진, 우체부, 두근거림</p>