

실기고사문제 <영화(이론·연출·스텝)>

◎ 이야기구성

출 제 문 제
<p>[문 제]</p> <p>아래 제시된 상황(시간, 공간, 인물 등)과 세 개의 키워드를 활용하여 이후의 상황을 이야기로 완성하시오</p> <ul style="list-style-type: none"> • 원고지 2,000자 내외로 작성하고, 사용된 키워드에 밑줄을 그세요 (예 : ‘안경’ 이 키워드일 경우, <u>안경</u>) <p>※ 표절 등 기타 부정행위가 적발될 경우 합격 또는 입학하였더라도 추후 합격 및 입학취소 처리함</p>
<p><제시문></p> <p>오후 3시다. 이 시간은 무엇을 하려고 해도 항상 너무 늦거나 너무 이른 시간이다. 문 옆 식탁에 앉아 밥을 먹고 있는 남자를 이제야 알아보았다. 출장을 다니는지 매번 커다란 캐리어 가방을 탁자 옆에 조심스레 놓아두고 있다. 그는 가끔 나에게 미소를 띤 시선을 돌린다. 하지만 나를 바라보는 것이 아니다.</p> <p>윤곽이 고상하고 흰 머리를 한 부인이 그에게 다가가, “걱정거리는 잘 해결됐나요?” 라고 물었다.</p> <p>“무슨 걱정 말씀입니까?” 당황한 듯이 그가 물었다.</p> <p>“여러분, 실례합니다” 라고, 윤곽이 고상하고 흰 머리를 한 부인이 호텔 식당의 손님들을 돌아다보며 점잖게 말했다.</p>
<p><키워드></p> <p>캐리어, 유리잔, 안경</p>