

## 실기고사문제 <영화(이론·연출·스텝)>

### ◎ 이야기구성

출 제 문 제
<p>[문 제]</p> <p>아래 제시된 상황(시간, 공간, 인물 등)과 세 개의 키워드를 활용하여 이후의 상황을 이야기로 완성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 원고지 1,800자 내외로 작성하고, 사용된 키워드에 밑줄을 그세요. (예 : ‘안경’ 이 키워드일 경우, <u>안경</u>)</li> </ul> <p>※ 표절 등 기타 부정행위가 적발될 경우 합격 또는 입학하였더라도 추후 합격 및 입학취소 처리함</p>
<p>&lt;제시문&gt;</p> <p>항구까지는 꼬박 사흘이 걸렸다.</p> <p>구불구불한 산길을 지나고 흙먼지가 이는 신작로를 지나고 몇 척의 목선이 떠 있는 강이 내려다보이는 자갈길을 지났다. 이제 막 심은 푸릇한 벼가 바람에 흔들리고 있는 논두렁을 지나오기도 했다. 붉나무와 버찌나무 느릅나무를 지났고 금잔화와 꽃창포와 민들레와 불두화를 지났다. 야생 모란을 만나 그 앞에 잠시 머물기도 했다. 그녀는 가마 밖으로 스쳐 지나가는 풍경을 하나하나 눈에 담아두었다. 언제 다시 볼 수 있을지 모른다는 생각에.</p>
<p>&lt;키워드&gt;</p> <p>사흘, 항구 가는 길, 가마 탄 여자</p>