

실기고사문제 <영화(이론·연출·스텝)>

◎ 이야기구성

출 제 문 제
<p>[문 제]</p> <p>아래 제시문을 통해 제공된 상황(시간과 공간) 내에서 세 개의 키워드를 활용하여 이후의 상황을 이야기로 완성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 원고지 2,000자 내외로 작성하고, 사용된 키워드에 밑줄을 그세요. (예: ‘안경’이 키워드일 경우, <u>안경</u>)
<p><제시문></p> <p>이 식당은 마치 뚜껑이 닫힌 상자와도 같다. 여기서의 밤새도록 국밥이며 간단한 찌개를 주문할 수 있다. 연극이 파한 후에 밤참을 먹으러 가곤 하는 곳이다. 순경들은 밤에 도착한, 배가 고픈 여행자들에게 이곳에 가도록 일러준다. 나무 식탁이 여덟 개 있다. 벽을 타고 걸상이 죽 놓여 있다. 두 창문과 문의 유리는 불투명하다. 카운터는 구석 깊숙이 있다. 카운터 옆에 방이 하나 있지만, 나는 거기에 들어가 본 적이 없다.</p> <p>“국밥 하나 주세요.”</p> <p>식당 여주인이 고개를 끄덕인다. 불이 불그스레하고 몸짓이 큰 중년부인인데, 남자에게 말을 할 때는 웃음을 참지 못한다.</p>
<p><키워드></p> <p>카운터, 휴지통, 벽걸이 TV</p>