

# 2024학년도 재외국민과 외국인 특별전형 필기고사 문제

- 인문계열 [예·체능 포함] -



모집단위	
수험번호	
성명	

※ 감독자의 지시가 있을 때까지 다음 장으로 넘기지 마시오.

**영어(1~20번) [100점 만점]**

※ 1 ~ 20번: 각 5점

[1~7] 다음 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

1. He also met with soldiers who had fought in the jungles of Mexico, and he listened to the stories of these men to gain \_\_\_\_\_ for his jungle paintings.

- ① indignity                      ② inspiration
- ③ discouragement            ④ humiliation
- ⑤ possessions

2. Cars should be able to endure the strong impact that they receive when they crash into another car or object. Thus, the bodies of cars are designed to \_\_\_\_\_ heavy shocks efficiently.

- ① maintain                      ② implement
- ③ damage                        ④ absorb
- ⑤ amplify

3. Once you \_\_\_\_\_ what makes you different, learn as much as you can about it. Keep perfecting that special skill that makes you different from the rest of the crowd.

- ① confine                        ② yield
- ③ detest                         ④ abandon
- ⑤ embrace

4. In the 1860s, the populations of Manhattan and Brooklyn were rapidly increasing, and so was the number of the \_\_\_\_\_ between them. Thousands of people took boats and ferries across the East River every day to work.

- ① commuters                    ② immigrants
- ③ entertainers                 ④ travelers
- ⑤ pioneers

5. Water is very important for basic body functions because about 70% of our body is water, and we need about 2 liters of water a day. However, many of us don't get enough water and eventually experience \_\_\_\_\_.

- ① dehydration                 ② rejoice
- ③ waterproof                 ④ rehabilitation
- ⑤ hydrophobia

6. To increase its annual sales, the company analyzed \_\_\_\_\_ factors such as technological changes and the economic environment.

- ① irrelevant                    ② inherent
- ③ temporary                  ④ external
- ⑤ positive

7. Animals living in the wild, including humans, evolved in environments where food was \_\_\_\_\_ and meals were obtained only intermittently.

- ① wasteful                      ② authentic
- ③ sparse                        ④ savory
- ⑤ abundant

[8~10] 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

8.

Knowing your own strengths and weaknesses gives you a better understanding of ① yourself. Understanding your strengths keeps you ahead in a lot of things. On the other hand, knowing your weaknesses gives you a ② clearer understanding of the things that may be holding you back. As ③ hardest as you may try to fix or get rid of your weaknesses, it won't work. Instead, work around your weaknesses and find ways ④ where they don't hinder you. No matter ⑤ what you do, there are a lot of things you can achieve if you knew your true potential.

9.

Today, one of the major concerns around the world ① is the lack of clean water. Hadjara, a 10-year-old girl, spends much of her time walking and waiting for water. She gets up early four days a week to collect water for her family. One day, Hadjara ② sets out before dawn for a nearby spring, which is the closest water source to her home. Getting there involves a dangerous climb down a 700-foot cliff. She skipped breakfast, thinking she could arrive at the spring before most of the others and ③ have a shorter wait.

Upon reaching the spring, however, she found out that many others ④ had left before dawn, too. Even though she waited all day to fill up her pots, she felt lucky that day because she actually got some water. Sometimes the line is too long to get water and she ⑤ has to walk six more hours to the next closest water source.

10.

Ying Zheng imposed his authority on other aspects of his empire. He introduced a unified system of coinage along with ① standardized weights and measures, a universal legal code, and common methods of writing. These changes made daily life more ② orderly and improved the economy by making it easier for people from different regions to trade. Here, Ying Zheng demonstrated his command of design strategy by applying ③ that we now call design thinking to identify what he needed to do to secure the future of his regime. There are parallels between his strategic use of design and ④ its role in successful corporate identity and political campaigns of modern society. This is the power of design: controlling a magnificent empire, making a product more reliable, ⑤ changing people's lives, and improving society.

11. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

When do you think the Korean Wave started? Surprisingly, the long history of the Korean Wave dates back to the Three Kingdoms period. Our performance arts such as orchestras were so popular among our neighboring countries that the Chinese officers at that time even took pride in being able to sing a Korean song or two. Goguryeo's vast network of trade and exchange helped it to adopt musical instruments from those of other nations across all of Asia. It also led them to produce the Goguryeo orchestral music and musicians. In fact, the Chinese historical records show that the Goguryeo orchestra were often invited to the Chinese royal court to perform.

- ① to describe the history of the Korean Wave
- ② to advertise traditional Korean orchestras
- ③ to complain about the distortion of Korean history
- ④ to demonstrate the features of the Korean music
- ⑤ to educate ancient Korean history

12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Hundreds of millions of birds have been killed by flying directly into window glass. Birds crash into window glass not only because it is nearly invisible but also because it often confuses birds by reflecting nearby trees, the sky, or the birds themselves. To address this problem, researchers turned their attention to spider webs that reflect ultraviolet (UV) light. The reflected UV light warns birds to avoid flying through the spider webs because birds can easily see the light. The spider webs thus protect themselves from being destroyed. Inspired by this fact, researchers recently developed a new kind of glass. It reflects UV light, just as spider webs do, protecting birds from crashing into it.

- ① Birds in Serious Dangers
- ② Saving Birds with UV Light
- ③ Creative Young Researchers
- ④ How to Avoid Killing Birds
- ⑤ The Beauty of Spider Webs

13. 다음 글의 빈칸 (A), (B), (C)에 가장 적절한 것은?

In high school, I achieved my goal of becoming a skilled soccer player. When I was a first-year student, I joined my school's soccer team. ( A ), I wasn't a fast runner or a good kicker. ( B ), I didn't let my limitations hold me back. I practiced every day, and I was always the last student to leave the field. It was hard work, but I kept believing that I would reach my goal. ( C ), I got better and better. By the end of my junior year, I was the team's top scorer. This experience helped me believe in my own potential. Now I believe I can achieve my goals if I try my hardest.

- |   | (A)      |    | (B)         |    | (C)         |
|---|----------|----|-------------|----|-------------|
| ① | In fact  | -- | In addition | -- | As a result |
| ② | In fact  | -- | As a result | -- | However     |
| ③ | However  | -- | In fact     | -- | Therefore   |
| ④ | At first | -- | Otherwise   | -- | However     |
| ⑤ | At first | -- | However     | -- | As a result |

14. 주어진 대화 다음에 이어질 대화 순서로 가장 적절한 것은?

A: I saw the news report about the environment on TV.

B: So did I. It made me think we should do something more for our environment.

(A) Yes, I think each of our small actions will make a big difference. For example, I always try to use both sides of a piece of paper at school.

(B) I feel the same way.

(C) That's great. I feel bad about wasting food at school, too.

(D) Oh, you're reusing paper. I'm trying to turn off the lights when I'm not using them.

(E) Let's make sure we only put as much food on our plates as we can eat.

① (A) - (C) - (B) - (E) - (D)

② (A) - (D) - (C) - (B) - (E)

③ (B) - (E) - (A) - (D) - (C)

④ (B) - (E) - (D) - (C) - (A)

⑤ (E) - (C) - (A) - (D) - (B)

15. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Hummingbirds are the smallest bird in the world. These birds are easily recognized due to their special hovering movement and colorful feathers. They flap their wings so fast that they make a humming noise, which is why they are called hummingbirds. Scientists have found that hummingbirds have unique, fast wing strokes, which allow them to fly forward, backward, sideways, and even to stop in midair. Although they are small, they can fly up to 54 kilometers per hour. They are also talented at staying in one place like a bee. How is this possible? They can flap their wings in a peculiar pattern, which enables them to hover. As they hover, they use their long tongues to take sweet liquid from flowers. Their one weakness is their feet. Because they fly so much, they have poorly developed feet, which cannot be used to walk.

① Hummingbirds can sing rubbing their wings together.

② Hummingbirds can take honey from flowers with their beaks.

③ Hummingbirds can be easily captured because of bright feathers.

④ Hummingbirds can use their feet to move backward.

⑤ Hummingbirds can stay in the air flapping their wings in a special way.

16. 다음 글의 분위기로 가장 적절한 것은?

Constructed of titanium and glass, the outside of the architecture looked mysterious against the sunset. The titanium skin appeared to flow in the wind, which made the building look like a live fish. The skin changed its color, reflecting the glow of the sunset. It was simply spectacular! It is said that the best time to appreciate its beauty is at sunset. How lucky I was! I took great photos there and walked around the outside of the museum. There were several unusual pieces of art installed there. The most prominent one was the 9-meter-tall spider sculpture called *Maman*. The spider, who is protecting her precious eggs, was like a creature out of a dream. It was getting late, so I decided to return the next day. I wanted to see the art collections inside the museum, as well as the other artworks outside.

① delighted

② embarrassed

③ relieved

④ disappointed

⑤ isolated

17. 다음 글에서 전체 흐름과 가장 관계 없는 문장은?

Imagine there are two groups of people. In Group A, there are people with higher IQ scores, while the people in Group B have lower IQ scores. Each group is asked to solve some problems together within the group. Between the two groups, which one do you think will solve problems more quickly and accurately? You may predict that Group A will do better since the members of this group scored higher on the IQ tests. ① Surprisingly, however, Group B outperforms Group A. ② It turns out that Group A spends too much time debating instead of focusing on the task itself. ③ The members assert their well-reasoned points of view while pointing out flaws in other member's logic. ④ These individuals are very quick at finding consensus and encouraging others' ideas. ⑤ This fault-finding type of conversation causes unnecessary tension and competition and eventually hinders the team's effectiveness.



**국어(21~40번) [100점 만점]**

21. 화법과 작문의 특성에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① 화법과 작문은 화자와 청자, 필자와 독자 사이에 이루어지는 상호 작용이다.
- ② 화법과 작문은 발신자와 수신자라는 ‘작은 사회’에서 이루어지는 사회적 행위이다.
- ③ 화법과 작문은 사회적 활동이므로 말을 주고받거나 글을 쓸 때는 언어의 관습과 문화를 고려해야 한다.
- ④ 작문은 필자와 독자가 시간과 공간을 공유하지 않는 경우가 대부분이기 때문에 의사소통 행위라기보다는 필자의 일방적 행위이다.
- ⑤ 화법에서 화자와 청자는 직접 대면하여 의사소통하기 때문에 언어적 표현뿐만 아니라 목소리, 표정, 몸짓 등에도 자신의 사고와 정서를 담아 주고받는다.

22. 효과적인 표현 전략에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① 언어적 표현 전략은 언어를 사용하여 의사소통 상황에 맞게 효과적으로 표현하는 것이다.
- ② 언어적 표현 전략에 의해 화자는 상황에 따라 비유법, 강조법과 같은 수사법을 사용하여 말할 수 있다.
- ③ 준언어적 표현은 언어에 수반하여 언어적 표현의 의미를 강화하거나, 대화 상황에 변화를 주는 표현을 가리킨다.
- ④ 준언어적 표현에는 자세, 손동작, 몸동작, 표정, 시선 등이 포함된다.
- ⑤ 비언어적 표현은 언어를 수반하여 언어 이외의 방법으로 의미 전달에 영향을 미치는 표현을 가리킨다.

23. 언어의 특성에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① 역사성 : 언어는 자의성이 있으므로 시간이 흐름에 따라 언어의 의미와 말소리에 대한 약속이 달라지기도 한다.
- ② 사회성 : 언어의 의미와 말소리의 관계가 자의적이지만, 의사소통을 위해서는 언어 공동체 내에서 언어의 의미와 말소리에 대한 일정한 약속이 있어야 한다.
- ③ 창조성 : 언어는 음운, 단어, 문장, 담화 등의 단위마다 일정한 내적 체계를 이루고 있으며, 이 단위들이 일정한 구조를 이루도록 규칙이 적용되어 만들어진 다.
- ④ 추상성 : 언어 기호의 수는 제한되어 있고 실제 세계에 존재하는 대상은 무한하기 때문에 언어는 대상들 사이의 공통된 속성을 뽑아서 말소리와 의미를 연결한다.
- ⑤ 분절성 : 언어는 말소리를 있는 그대로 반영하지 않는다. 실제 말소리는 연속적인 음파로 나타나지만 우리는 그것을 자음, 모음과 같은 음소로 나누어 인식한다. 의미 면에서도 언어는 연속적으로 이루어져 있는 세계를 불연속적인 것으로 끊어서 반영한다.

24. <보기 1>을 고려하였을 때 <보기 2>의 상황이 나타나는 원인으로 적절한 것은? (5점)

—<보기 1>—

언어는 인간이 사회를 구성하고 유지하며 발전하게 하는 수단이다. 인간은 언어를 사용하여 다른 사람과 관계를 맺고, 서로 문제를 해결하면서 살아간다. 또한 그렇게 이루어 낸 사회를 더욱 발전시켜 다음 세대로 이어지게 한다. 그리고 이 과정에서 언어는 그 사회를 이루며 살아가는 인간의 모습을 반영하게 된다. 인간이 살아가는 사회는 매우 다양한 모습으로 나타나며 그에 따라 사용하는 언어의 양상도 다르다. 언어는 지역에 따라 다르게 나타나기도 한다. 또 같은 지역에 살더라도 시대, 나이, 성별, 계층, 직업 등에 따라 사용하는 언어가 조금씩 다르게 나타나기도 한다.

—<보기 2>—

팽이, 패이, 핑갱이, 팽데기, 도로기, 뽕도리, 팽구래미, 세루, 뽕애

- ① 지역 차이      ② 나이 차이      ③ 성별 차이
- ④ 계층 차이      ⑤ 직업 차이

25. <보기>를 고려하였을 때 매체를 분류하는 기준과 유형으로 적절하지 않은 것은? (5점)

—<보기>—

매체란 의사소통의 매개체로서 정보와 지식, 사상과 정서를 전달하고 공유하는 수단을 일컫는다. 현대 사회에서는 책, 신문, 전화, 라디오, 사진, 광고, 영화, 텔레비전, 컴퓨터, 인터넷, 이동 통신 기기 등 다양한 매체로 의사소통이 이루어지고 있다. 따라서 효율적이고 합리적으로 의사소통하기 위해서는 다양한 매체의 유형과 특성을 이해해야 한다. 우리가 현재 사용하고 있는 매체의 유형과 특성은 매체 발달의 측면에서 살펴볼 수 있다.

- ① 기록 양식 : 인쇄 매체, 전자 매체
- ② 전달 범위 : 개인 간 매체, 대중 매체
- ③ 소통 양상 : 단방향 매체, 양방향 매체
- ④ 정보 유형 : 컴퓨터, 인터넷, 이동 통신 기기
- ⑤ 목적과 기능 : 언론 매체, 광고 매체, 누리 소통망

26. <보기>를 고려하였을 때 적절하지 않은 것은? (5점)

—<보기>—

한 음운이 다른 음운과 결합할 때 환경에 따라 발음이 달라지는 경우가 있는데, 이러한 현상을 음운의 변동이라고 한다. 음운 변동의 유형은 교체, 탈락, 첨가, 축약으로 나눌 수 있다. 교체는 한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 현상, 탈락은 한 음운이 없어지는 현상, 첨가는 없던 음운이 새로 생기는 현상, 축약은 두 음운이 합쳐져 하나의 새로운 음운으로 줄어드는 현상이다.

- ① 교체에는 구개음화가 있는데, 그 예로 “굳이, 발이, 단히다, 붙이다, 같이” 등을 들 수 있다.
- ② 교체에는 음절의 끝소리 규칙이 있는데, 그 예로 “부엌, 밖, 낫, 낫, 낫, 낫, 무릎” 등을 들 수 있다.
- ③ 탈락에는 자음군 단순화가 있는데, 그 예로 “식용유, 두통약, 숨이불, 색연필” 등을 들 수 있다.
- ④ 축약에는 거센소리되기가 있는데, 그 예로 “많다, 업히다, 젓히다, 단히다, 잡히다” 등을 들 수 있다.
- ⑤ 첨가에는 음운 추가가 있는데, 그 예로 “맨입, 꽃잎, 영엽용” 등을 들 수 있다.

27. <보기>를 고려하였을 때 적절하지 않은 것은? (5점)

— <보기> —

하나의 어근으로만 이루어진 단어를 단일어(單一語), 둘 이상의 어근으로 이루어졌거나 어근과 접사로 이루어진 단어를 복합어(複合語)라고 한다. 복합어 가운데 직접 구성 성분이 어근으로만 이루어진 단어를 합성어(合成語)라고 하고, 어근에 접사가 결합되어 이루어진 단어를 파생어(派生語)라고 한다. 또 합성어 중에서 어근과 어근의 결합이 문장에서와 같은 방식으로 이루어진 것을 통사적 합성어, 단어 형성에서만 나타나는 방식으로 이루어진 것을 비통사적 합성어라고 한다.

- ① 단일어의 예로는 “하늘, 바다” 등을 들 수 있다.
- ② 합성어의 예로는 “눈물, 꽃잎” 등을 들 수 있다.
- ③ 파생어의 예로는 “본반다, 뉘프루다” 등을 들 수 있다.
- ④ 통사적 합성어의 예로는 “밤낮, 새해” 등을 들 수 있다.
- ⑤ 비통사적 합성어의 예로는 “덮밥, 김밥” 등을 들 수 있다.

28. <보기>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

— <보기> —

길다 - 짧다 / 쉽다 - 어렵다 / 살다 - 죽다 / 참 - 거짓  
소년 - 소녀 / 처녀 - 총각 / 땅 - 하늘, 바다  
배 - 비행기, 자동차

- ① 서로 의미가 반대되거나 대립되는 단어들을 반의 관계에 있다고 하고, 이러한 단어들을 반의어라고 한다.
- ② 반의 관계는 한 쌍으로 이루어지지 않고 여러 개의 단어와 대립하는 양상을 보이기도 한다.
- ③ 반의 관계는 정도의 측면에서 대립하는 경우도 있고, 상호 배타적으로 대립하는 경우도 있다.
- ④ 반의 관계를 이루기 위해서는 둘 이상의 단어가 반드시 의미상 짝을 이루어 대립하여야 한다.
- ⑤ 반의 관계가 성립하려면 한 쌍의 반의어 사이에 하나의 의미 자질은 같고 나머지 의미 자질은 달라야 한다.

29. <보기>를 참고할 때 밑줄 친 부분의 문장 성분이 다른 것은? (5점)

— <보기> —

문장 안에서 일정한 문법적 기능을 하는 각 부분들을 문장 성분(文章成分)이라고 한다. 문장 성분은 문장을 이루는 데 골격이 되는 주성분, 주로 주성분의 내용을 수식하는 부속 성분, 다른 문장 성분과는 직접적인 관련이 없는 독립 성분으로 나뉜다. 부속 성분에는 관형어와 부사어가 있다. 이 중 관형어는 체언을 수식하고 부사어는 주로 용언을 수식하지만, 부사어는 관형어나 다른 부사어, 문장을 수식하기도 하고 문장이나 단어를 이어주기도 한다.

- ① 코스모스가 참 예쁘다.
- ② 소녀는 시골의 풍경을 좋아한다.
- ③ 그들은 아주 오랜 친구 사이였다.
- ④ 지하철을 타면 더 빠르게 학교에 갈 수 있습니다.
- ⑤ 잠을 너무 많이 자면 오히려 건강에 해로울 수 있다.

30. <보기>를 참고할 때 문장의 짜임이 다른 것은? (5점)

— <보기> —

한 문장에서 주어와 서술어의 관계가 한 번만 나타나는 문장을 홑문장이라고 하고, 주어와 서술어의 관계가 두 번 이상 나타나는 문장을 겹문장이라고 한다. 겹문장은 다시 안은문장과 이어진문장으로 나눌 수 있는데, 하나의 절이 다른 절 안에서 하나의 문장 성분처럼 쓰일 때 이 절을 포함한 문장을 안은문장이라고 하고, 둘 이상의 절이 나란히 이어지는 문장을 이어진문장이라고 한다.

- ① 도라지꽃이 빗길도 곱게 피었다.
- ② 나는 네가 영원히 행복하기를 바란다.
- ③ 동생이 색종이로 만든 생반을 어머니께 선물했다.
- ④ 어제 나는 친구에게 정성이 가득 담긴 편지를 받았다.
- ⑤ 바람이 불고 비가 내리자 그 사람이 생각나서 눈물이 흐른다.

31. <보기>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

— <보기> —

집에 오래 지탱할 수 없이 퇴락한 행랑채 세 칸이 있어서 나는 부득이 그것을 모두 수리하게 되었다.  
..... 중략 .....  
나는 이렇게 생각한다. 사람의 몸도 역시 마찬가지다. 잘못을 알고서도 곧 고치지 않으면 몸이 패망하는 것이 나무가 썩어서 못 쓰게 되는 이상으로 될 것이고, 잘못이 있더라도 고치기를 꺼려하지 않으면 다시 좋은 사람이 되는 것이 집 재목이 쓰일 수 있는 이상으로 될 것이다.

이뿐만 아니라, 나라의 정사도 이와 마찬가지로. 모든 일에서, 백성에게 심한 해가 될 것을 머뭇거리고 개혁하지 않다가, 백성이 못살게 되고 나라가 위태하게 된 뒤에 갑자기 변경하려 하면, 곧 붙잡아 일으키기가 어렵다. 삼가지 않을 수 있겠는가?

- ① 이 갈래에 속하는 글은 편지글, 기행문, 회고록, 수필 등이다.
- ② 이 갈래에 속하는 글은 삶에 대한 교훈이 녹아 있는 경우가 많다.
- ③ 이 갈래에 속하는 글은 대부분 정해진 형식이 없이 자유롭게 지어진다.
- ④ 이 갈래에 속하는 글은 자신의 경험으로부터 얻은 깨달음을 형상화하기도 한다.
- ⑤ 이 갈래에 속하는 글은 인물 간의 갈등, 이를 해결하는 과정이 내용의 주를 이룬다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (32~34)

(가) 이 몸이 죽어 가서 무엇이 될꼬하니  
봉래산(蓬萊山) 제일봉에 낙락장송(落落長松) 되어  
있어  
백설이 만건곤(滿乾坤)할 제 독야청청(獨也靑靑)하  
리라

(나) 흔들리는 나뭇가지에 꽃 한 번 피우려고  
눈은 얼마나 많은 도전을 멈추지 않았으랴.

싸그락 싸그락 두르려 보았겠지.  
난분분 난분분 춤추었겠지.  
미끄러지고 미끄러지길 수백 번,

바람 한 자락 불면 휘 날아갈 사랑을 위하여  
햇숨 같은 마음을 다 퍼부어 준 다음에야  
마침내 피워 낸 저 황홀 보아라.

봄이면 가지는 그 한 번 텐 자리에  
세상에서 가장 아름다운 상처를 터뜨린다.

(다) 눈은 살아 있다  
떨어진 눈은 살아 있다  
마당 위에 떨어진 눈은 살아 있다

기침을 하자  
젊은 시인이여 기침을 하자  
눈 위에 대고 기침을 하자  
눈더러 보라고 마음 놓고 마음 놓고  
기침을 하자

눈은 살아 있다  
죽음을 잊어버린 영혼과 육체를 위하여  
눈은 새벽이 지나도록 살아 있다

기침을 하자  
젊은 시인이여 기침을 하자  
눈을 바라보며  
밤새도록 고인 가슴의 가래라도  
마음껏 뱉자

32. (가) ~ (다)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)
- ① (가) ~ (다)는 리듬감 있는 언어를 사용하고 있다.
- ② (가) ~ (다)는 상징적인 시어를 활용하여 주제를 형상화하고 있다.
- ③ (가)는 속세를 벗어나 자연에 순응하며 살고자 하는 의지가 담겨 있다.
- ④ (나)는 인내와 헌신으로 피워 낸 사랑과 정신적 성숙을 노래하고 있다.
- ⑤ (다)는 익숙한 일상의 소재를 활용하여 작자의 현실 인식을 드러내고 있다.

33. (가) 유형의 문학에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)
- ① 우리나라 고유의 정형시이다.
- ② 민간 가요가 궁중 음악으로 수용되는 과정에서 창작되었다.
- ③ 조선 후기에는 향유층이 중인과 평민 계층까지 확대되었다.
- ④ 사대부와 가까웠던 기녀들도 창작하였고 이들은 여성 특유의 섬세함으로 사랑의 감정을 노래하였다.
- ⑤ 조선 전기에는 주로 사대부 계층에서 향유하였고 자연 친화적 태도나 유교적 가치관 등을 노래하였다.

34. <보기>를 참고하여 (다)를 감상할 때 적절하지 않은 것은? (5점)

— <보기> —

문학은 서로 추구하는 가치가 다른 인물이나 집단 사이의 갈등을 통해 현실 세계의 한계나 모순을 드러내기도 하고, 다양한 삶의 방식을 통해 지배적 가치나 이념을 뛰어넘는 다채로운 삶의 모습들을 보여 주기도 한다.

- ① 작자가 추구하는 가치가 드러나 있다.
- ② 청유하는 말을 반복하여 개인을 넘어 공동체 차원의 동참을 요청하고 있다.
- ③ 상징적인 시어를 반복적으로 활용하여 현실 세계의 한계나 모순을 강조하고 있다.
- ④ 기침을 하고 가래를 뱉는 행위는 현실을 대하는 작자의 태도를 비유적으로 드러내고 있다.
- ⑤ 독자에게 미치는 정서적 감응이나 영향보다는 외부 세계에 대한 객관적인 재현에 더욱 집중하고 있다.



※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (35~36)

(가) 뿔버들 갈취 것거 보내노라 님의손터  
자시는 창(窓)밖과 심거 두고 보쇼셔  
밤비에 새넙곳 나거든 날인가도 너기쇼셔  
(작가 : 홍량)

(나) <원문>  
風花日將老(풍화일장로)  
佳期猶渺渺(가기유묘묘)  
不結同心人(불결동심인)  
空結同心草(공결동심초)  
<번역문>  
꽃잎은 하염없이 바람에 지고  
만날 날은 아득타, 기약이 없네.  
무어라, 맘과 맘은 맺지 못하고  
한갓되이 풀잎만 맺으려하고.  
(작가 : 설도)

35. (가)와 (나) 두 화자의 정서와 행동에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① (가)와 (나) 두 화자는 입과 함께하지 못하여 안타까워하고 있다.
- ② (가)의 화자는 뿔버들을 보내 입에 대한 변치 않는 사랑을 전하고 있다.
- ③ (가)의 화자는 (나)의 화자보다 입과의 이별에 소극적으로 대처하고 있다.
- ④ (나)의 화자는 한갓되이 풀잎을 맺으면서 입에 대한 그리움을 드러내고 있다.
- ⑤ (가)와 (나) 두 화자는 상징적 소재를 활용하여 자신의 감정을 드러내고 있다.

36. (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① (가)와 (나)는 일정한 형식이 있다.
- ② (가)와 (나)를 통해 문학의 사회성을 확인할 수 있다.
- ③ (가)와 (나)를 통해 여성 문학의 일면을 확인할 수 있다.
- ④ (가)와 (나)는 여성 특유의 표현력으로 감정을 전달하고 있다.
- ⑤ (가)와 (나)는 인류의 보편적인 관심사인 사랑을 주제로 하고 있다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (37~39)

허생은 묵적골[墨積洞]에 살았다. 곧장 남산(南山) 밑에 닿으면, 우물 위에 오래된 은행나무가 서 있고, 은행나무를 향하여 사립문이 열렸는데, 두어 칸 초가는 비바람을 막지 못할 정도였다. 그러나 허생은 글 읽기만 좋아하고, 그의 처가 남의 바느질품을 팔아서 입에 풀칠을 했다.

..... 중략 .....

처는 왈각 성을 내며 소리쳤다.  
“밤낮으로 글을 읽더니 기껏 ‘어떻게 하겠소?’ 소리만 배웠단 말씀이요? 장인바치 일도 못한다, 장사도 못한다면, 도둑질이라도 못 하시나요?”

허생은 읽던 책을 덮어 놓고 일어나면서,  
“아깝다. 내가 당초 글 읽기로 십 년을 기약했는데, 이제 칠 년인걸…….”

하고 획 문밖으로 나가 버렸다.

..... 중략 .....

허생은 만 냥을 입수하자, 다시 자기 집에 들르지도 않고 바로 안성(安城)으로 내려갔다. 안성은 경기도, 충청도 사람들이 마주치는 곳이요, 삼남(三南)의 길목이기 때문이다. 거기서 대추, 밤, 감, 배며 석류, 귤, 유자 등속의 과일을 모조리 두 배의 값으로 사들였다. 허생이 과일을 몽땅 쓸었기 때문에 온 나라가 잔치나 제사를 못 지낼 형편에 이르렀다. 얼마 안 가서, 허생에게 두 배의 값으로 과일을 팔았던 상인들이 도리어 열 배의 값을 주고 사 가게 되었다. 허생은 길게 한숨을 내쉬었다.

“만 냥으로 온갖 과일의 값을 좌우했으니, 우리나라의 형편을 알 만하구나.”

..... 중략 .....

이때, 변산(邊山)에 수천의 군도(群盜)들이 우글거리고 있었다. 각 지방에서 군사를 징발하여 수색을 벌였으나 좀처럼 잡히지 않았고, 군도들도 감히 나가 활동을 못 해서 배고프고 곤란한 판이었다. 허생이 군도의 산채를 찾아가서 우두머리를 달래었다.

..... 중략 .....

“정말 그렇다면, 왜 아내를 얻고, 집을 짓고, 소를 사서 논밭을 갈고 지내려 하지 않는가? 그럼 도둑놈 소리도 안 듣고 살면서, 집에는 부부의 낙(樂)이 있을 것이요, 돌아다녀도 잡힐까 걱정을 않고 길이 의식의 요족(饒足)을 누릴 텐데…….”

“아니, 왜 바라지 않겠소? 다만 돈이 없어 못할 뿐이지요.”

..... 중략 .....

허생은 크게 꾸짖어 말했다.

“소위 사대부란 것들이 무엇이란 말이나? 오랑캐 땅에서 태어나 자칭 사대부라 뽐내더니 이런 어리석은 데가 있느냐? 의복은 흰옷을 입으니 그것이야말로 상인(喪人)이나 입는 것이고, 머리털을 한테 묶어 송곳같이 만드는 것은 남쪽 오랑캐의 습속에 지나지 못하는데, 대체 무엇을 가지고 예법(禮法)이라 한단 말인가?”

..... 중략 .....

이제 대명(大明)을 위해 원수를 갚겠다 하면서, 그까짓 머리털 하나를 아끼고, 또 장차 말을 달리고 칼을 쓰고 창을 던지며 활을 당기고 돌을 던져야 할 판국에 넓은 소매의 옷을 고쳐 입지 않고 탄에 예법이라고 한단 말이나? 내가 세 가지를 들어 말하였는데, 너는 한 가지도 행하지 못한다면 그대도 신임받는 신하라 하겠는가? 신임받는 신하라는 게 참으로 이렇단 말이나? 너 같은 자는 칼로 목을 잘라야 할 것이다.” 하고 좌우를 돌아보며 칼을 찾아서 찌르려 했다. 이 대장은 놀라서 일어나 급히 뒷문으로 뛰쳐나가 도망쳐서 돌아갔다.

37. 윗글과 같은 문학 갈래의 특성으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① 인물, 사건, 배경의 3요소로 구성된다.
- ② 서술자를 통해 특정한 사건을 이야기한다.
- ③ 서술자를 통해 작가의 생각과 정서를 주관적으로 표현한다.
- ④ 현실에 있을 법하면서도 작가의 상상이 더해진 허구성이 있다.
- ⑤ 서술자가 누구인지에 따라 사건이 다르게 서술될 수 있으므로 시점이 중요한 요소가 된다.

38. <보기>를 참고하여 윗글을 이해할 때 적절하지 않은 것은? (5점)

<보기>

문학 작품에는 사회의 현실과 그 현실을 살아가는 사람들의 의식이 담겨 있다. 특히 서사 문학의 경우 작품이 창작된 당대의 현실을 반영할 뿐만 아니라, 현실에 대응하는 여러 인물의 모습을 보여 줌으로써 사회의 모순을 고발하기도 한다. 따라서 우리는 서사 문학 작품을 통해 작품이 창작된 시대의 모순과 마주하게 되고, 그 모순을 해결하기 위해 당대 사람들이 어떠한 행동을 했는지를 살펴보게 된다. 그리고 그 과정에서 현재 우리의 삶과 연결된 가치를 찾을 수 있다.

- ① 과일을 독점한 허생의 행위는 현재에는 법적 처벌의 대상이 되어 사회적 비난을 받는다.
- ② 군도들이 나라에 들끓는 상황을 통해 탐관오리의 횡포가 심한 당시 사회상을 파악할 수 있다.
- ③ 매점매석으로 조선 전체의 물가를 좌지우지한 내용은 당시의 취약한 경제 구조를 드러내고 있다.
- ④ 세 가지 계책을 거절한 사대부의 행위를 통해 현실성이 없는 예법만을 고수한 당시 집권층의 무능력을 비판하고 있다.
- ⑤ 현재의 최저 임금제처럼 조선 시대에도 백성들을 보호하는 법적 제도가 있었다면 당시의 백성들이 가난으로 인해 도둑이 되지 않았을 수도 있다.

39. 윗글을 창의적으로 재구성한 <보기>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

<보기>

사람들은 남편을 뛰어난 인재라고 했다. 능히 천하를 경영할 재주가 있다고 칭찬하는 이도 있었다. 그러나 남편이 죽는지 사는지 아내가 모르고, 아내가 죽는지 사는지 남편이 모르면서 뛰어난 인재가 되는 거라면 그 뛰어난 인재라는 말은 분명 이 세상에 쓸모없는 존재라는 뜻이리라. 이 세상이 돌아가는 법칙이란 성현들이 주장하는 것처럼 그렇게 복잡하고 어려운 것은 아닐 것이다. 사람이 행복하게 살며, 자식을 낳아 기르고, 또 그 자식에게 보다 좋은 세상을 살도록 해주는 것. 그것 말고 무엇이겠는가.

..... 중략 .....

“그렇다면 차라리 저와 절연하지요.”

“무슨 해괴망측한 소리를 하오? 우리는 혼인한 사이인데 그걸 어찌 쉽게 깨뜨릴 수 있단 말이오. 사람에게는 신의가 중요한 것이오.”

..... 중략 .....

“기다리는 게 우리네 부녀자들의 아름다운 미덕이 아니오.....”

“미덕요? 난 꼬박 오 년이나 당신을 기다렸지요. 그전엔 굶기를 밥 먹듯 한 게 몇 해였지요? 우리가 입에 풀칠이라도 할 수 있었던 것은 오로지 내 두 손이 바빠 움직이고 두 눈이 호롱불 빛에 젖물렸기 때문이에요. 그런데 전 뭐가요? 앞으로도 뒤로도 어둠뿐이에요. 그런데도 당신은 여전히 유유자적 더러운 세상을 경멸하며 가슴에 품은 경륜을 뽐낼 뿐이지요. 당신은 친구들과 담화할 때 학문이란 쓰임이 있어야 하고 실이 없으면 안 되고, 만물은 서로 이롭도록 운용되어야 한다고 하셨지요. 그런데 당신은 세상에 있는 소이(所)가 없고 당신을 따르는 한 나 역시 그러해요.”

- ① 서술자의 시점에 변화를 주었다.
- ② 세상에 대한 허생의 인식에 변화가 생겼다.
- ③ 허생에 대한 허생 처의 비판이 구체적이다.
- ④ 가부장적이고 봉건적인 허생을 비판하고 있다.
- ⑤ 전통적인 여성상에서 벗어나 능동적인 삶을 살고자 하는 여성상이 드러나 있다.

40. <보기>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

<보기>

**말뚝이** : (병거지를 쓰고 채찍을 들었다. 궁거리장단에 맞추어 양반 삼 형제를 인도하여 등장.)

**양반 삼 형제** : (말뚝이 뒤를 따라 궁거리장단에 맞추어 점잔을 피우나, 어색하게 춤을 추며 등장. 양반 삼 형제 만이는 샌님, 둘째는 서방님, 끝은 도련님이다. 샌님과 서방님은 흰 창옷에 관을 썼다. 도련님은 남색 쾌자에 복건을 썼다. 샌님과 서방님은 언청이이며 부채와 장죽을 가지고 있고, 도련님은 입이 삐뚤어졌고 부채만 가졌다. 도련님은 일절 대사는 없으며, 형들과 동작을 같이하면서 형들의 면상을 부채로 때리며 방정맞게 군다.)

**말뚝이** : (가운데쯤에 나와서) 쉬이. (음악과 춤 멈춘다.) 양반 나오신다아! 양반이라고 하니까 노론(老論), 소론(少論), 호조(戶曹), 병조(兵曹), 옥당(玉堂)을 다 지내고 삼정승(三政丞), 육판서(六判書)를 다 지낸 퇴로 재상(退老宰相)으로 계신 양반인 줄 아지 마시오. 개갈랑이라는 ‘양’ 자에 개다리소반이라는 ‘반’ 자 쓰는 양반이 나오신단 말이오.

**양반들** : 야아, 이놈 뭐야아!

**말뚝이** : 아, 이 양반들, 어찌 듣는지 모르겠소. 노론, 소론, 호조, 병조, 옥당을 다 지내고 삼정승, 육판서 다 지내고 퇴로 재상으로 계신 이 생원네 삼 형제분이 나오신다고 그리하였소.

- 
- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>① 말뚝이는 사회적 부조리를 타개하는 민중의 영웅으로 등장하는 인물이다.</li><li>② 언어유희를 활용한 말뚝이의 재담은 웃음을 통해 풍자하는 표현 방식이다.</li><li>③ 삼 형제의 비정상적인 모습과 방정맞은 행동을 통해 양반을 희화화하고 있다.</li><li>④ 말뚝이는 서민적인 비속어와 양반 투의 한자어를 동시에 사용하여 언어 사용의 양면성을 보인다.</li><li>⑤ 말뚝이는 풍자의 주체로서 서민들을 대변하고, 삼 형제는 풍자의 대상으로서 무능력한 양반의 전형이다.</li></ul> |  |
|--|--|
-

**2024학년도 재외국민과 외국인 특별전형 필기고사 답안지**  
**- 인문계열(예·체능 포함) -**

과목			과목		
영어			국어		
문제번호	정답	배점	문제번호	정답	배점
1	②	각 5점	21	④	각 5점
2	④		22	④	
3	⑤		23	③	
4	①		24	①	
5	①		25	④	
6	④		26	③	
7	③		27	③	
8	③		28	⑤	
9	②		29	②	
10	③		30	⑤	
11	①		31	⑤	
12	②		32	③	
13	⑤		33	②	
14	②		34	⑤	
15	⑤		35	③	
16	①		36	②	
17	④		37	③	
18	④		38	②	
19	⑤		39	②	
20	⑤		40	①	