

2022학년도 신입학 수시 뉴뮤직과 필기고사 문제지
 [기초음악총론 및 재즈화성기초이론]

- 악기, 싱어송라이터 -

[문제유형 : B형]

수험번호 : _____ 지원 전공 : _____ 성명 : _____

1. 아래 두번째 마디에 나오는 부속7화음 (Secondary Dominant Chord) 인 C#7 코드
 가장 온음계적 텐션은 (Diatonic Tension) 다음 보기 중 어느 것인가?

- ① C#7(9,11,13) ② C#7(b9,11,13) ③ C#7(b9,11,b13) ④ C#7(9,11,b13)

2. 다음 스케일 중 F Mixolydian b9 스케일을 고르시오.

3. 다음 중 음정 관계를 바르게 표기한 것은?

1. 완전 4도 2. 단 6도 3. 완전 5도 4. 단 7도

4. 아래 C 음을 피아노에서 쳤을 때 울리는 제2배음(2nd overtone)은 다음 보기 중 어느 것인가?



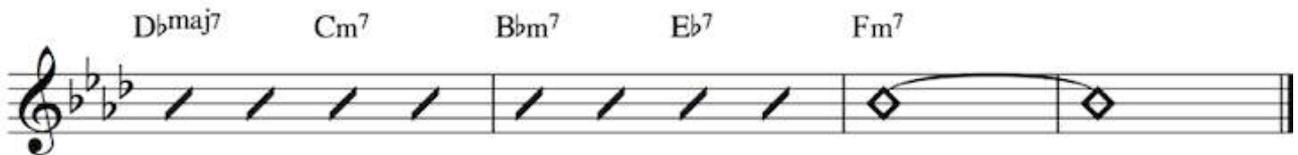
보기

1.	2.	3.	4.

5. B major key 곡에서 모달 인터체인지 코드(modal interchange chord) 로 사용될 수 있는 화성(코드chord)은 다음 보기 중 어느 것인가?

- ① F#7 ② Emaj7 ③ Em7 ④ C#m7

6. 아래 Ab major key 곡의 종지(Cadence) 는 다음 보기 중 어느 것인가?



- ① 정격종지 (Authentic Cadence) ② 위종지 (Deceptive Cadence)
 ③ 변격종지 (Plagal Cadence) ④ 반종지 (Half Cadence)

7. 다음 음계 (scale) 중 b9 을 포함하는 스케일이 아닌 것은?

- ① Phrygian Scale ② Locrian Scale
 ③ Lydian Scale ④ Altered Scale

8. 아래 악보의 음계 (scale)는 다음 보기 중 어느 것인가?



- ① Eb Aeolian ② Eb Harmonic Minor ③ Eb melodic Minor ④ Eb Dorian

9. 아래 악보의 3화음 (Triad) 은 다음 보기 중 어느 것인가?



- ① Bb+/F ② Bb/F ③ Bbm/F ④ Bb7/F

10. F minor key 조표를 올바르게 표기한 것은 다음 보기 중 어느 것인가?



11. B major key 와 같은 으뜸음 조 (parallel key) 는 다음 보기 중 어느 것인가?

- ① B minor key ② E major key ③ G# minor key ④ F# major key

12. 다음 스케일 중 E Lydian 스케일을 고르시오.



13. Gb major key 곡의 아래 화성진행을 로마숫자화성분석 (Roman Numeral Analysis) 할때 네 번째 마디의 Gb7의 올바른 로마숫자화성분석 (Roman Numeral Analysis) 다음 보기 중 어느 것인가?

C^bmaj7 Bbm7 Abm7 Db7 G^bmaj7 G^b7

- ① V7 ② V7 / IV ③ V7 / III ④ V7 / II

14. E major key 곡에서 화성적으로 으뜸화음 기능 (Tonic Function) 에 속하지 않는 화성(chord)는 다음 보기 중 어느 것인가?

- ① G[#]m7 ② Emaj7 ③ Amaj7 ④ C[#]m7

15. 아래 악보 C key 의 Am7 (VI^m) 코드 의 온음계적 텐션은 (Diatonic Tension) 다음 보기 중 어느 것인가?

Am

- ① (9,11,13) ② (b9,11,13) ③ (b9,11,b13) ④ (9,11,b13)

16. 아래 C major key 의 종지(Cadence) 는 다음 보기 중 어느 것인가?

IV I
F C

- ① 정격종지 (Authentic Cadence) ② 위종지 (Deceptive Cadence)
③ 변격종지 (Plagal Cadence) ④ 반종지 (Half Cadence)

