

2022학년도 재외국민과 외국인 특별전형 필기고사 문제

- 인문계열 (예·체능 포함) -



모집단위	
수험번호	
성명	

※ 감독자의 지시가 있을 때까지 다음 장으로 넘기지 마시오.

영어(1~20번) [100점 만점]

※ 1 ~ 20번 : 각 5점

[1~6] 다음 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

1. To begin with, _____ of privacy is always a danger on social media. This is because our personal data can easily be hacked and shared on the Internet.

- ① protection ② invasion
- ③ inheritance ④ acquisition
- ⑤ advocate

2. Self-monitoring is a process of being aware of yourself and how you are coming across to others. It involves being _____ to other people's expressions and reactions and using this information in deciding how to act and what roles to play.

- ① sensitive ② resistant
- ③ beneficial ④ indifferent
- ⑤ opposite

3. Though some species shed tears as a result of pain or irritation, humans are currently known as the only creatures whose tears can be _____ by their feelings.

- ① prospered ② disregarded
- ③ undertaken ④ surrendered
- ⑤ triggered

4. Throughout human history, continuous development and progress have come from new ideas and novel interpretations. It is necessary to reject ordinary thoughts and try to see the world _____.

- ① generally ② differently
- ③ optimistically ④ seriously
- ⑤ objectively

5. The fault-finding type of conversation causes unnecessary tension and competition and eventually _____ the team's effectiveness.

- ① facilitates ② hinders
- ③ escalates ④ reveals
- ⑤ emphasizes

6. Violent and discriminatory conduct must be swiftly punished, and speech conveying discriminatory, hateful ideas should be strongly contradicted. But punishing ideas we consider hateful or discriminatory not only _____ the fundamental free speech principles; it also may well increase intergroup distrust and discrimination rather than reducing them.

- ① violates ② promotes
- ③ implements ④ adopts
- ⑤ strengthens

[7~10] 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

7.

Researchers have found that the areas in our brains that feel pleasure become ① activated when we give—meaning that besides doing good, donating our money or time actually ② makes us feel good. This feeling is similar to a “runner's high,” a term ③ creates for that feel-good sensation that rushes through your body after a run. They use the term “helper's high” to describe what ④ happens to your body and your brain when you are kind to another person or give to them in some way. Helping others may just be the secret to ⑤ living a life that is not only happier but also healthier, wealthier, more productive, and meaningful.

8.

Have you ever been offered to buy something that you ① had not planned on buying? A sales clerk may make suggestions to you about what else to buy in addition to your originally planned purchase. This is called up-selling and it's designed to be not only helpful for you, but also ② for the store's bottom line. Have you also noticed that shoes, hats, and socks are displayed together next to ③ one another? They are mostly inexpensive items strategically placed there. Since you've already decided to buy a pair of jeans, why not buy a pair of sneakers too? No one can tell you that you shouldn't buy something that really ④ suits you, but remember that the arrangement of items in a store is not random. Product placement ⑤ seemed to have been designed to give subtle suggestions to consumers while they shop.

9.

There are four main forces ① involved in flight: lift, weight, thrust, and drag. Lift is created by the difference in air pressure between the air flowing over an airplane's wings ② and the air flowing under them. Lift is opposed by weight, which is the force of gravity that is constantly pulling the airplane down. If the amount of lift is greater than the amount of weight, the airplane will ③ raise. At the same time, thrust is created by the airplane's engines and propellers pushing the airplane forward. ④ Opposed to that force is drag, which is the air pushing the airplane back. If thrust is greater than drag, the airplane will move forward. The interaction between these four forces makes airplanes ⑤ fly.

10.

On Earth, gravity has been thought to be necessary ① of roots to grow in the right direction—down and away from the leaves. In a weightless environment, there is no up or down, so roots grow in all directions. Research ② done in 2010 on the ISS, however, showed that gravity is not an important factor for plant growth. This research proved that plants do not need gravity in order to grow normal root patterns and ③ send their leaves upward toward the light. Plants grow ④ more slowly, but as long as they have a light source above them, they are able to grow in the right direction. The light source, however, needs to be sufficiently strong and ⑤ directed.

11. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

I spend a lot of time at school in my uniform, so I don't pay too much attention to what I wear. But there is one thing I often wear outside of school: a black striped shirt. It's very casual with a simple design. I like to wear it under a denim shirt, a leather jacket, or a cardigan. Putting on clothes in layers like this keeps my style interesting even though I don't have a lot of clothes. Mixing and matching clothes is a lot of fun! My point is: If you have a favorite fashion item, and it goes well with your other clothes, you can create a new outfit every single day.

- ① to advertise a black striped shirt
- ② to suggest mixing and matching clothes
- ③ to demonstrate a new style for a meeting
- ④ to criticize a new design of school uniform
- ⑤ to emphasize the importance of school uniform

12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In a world where more people are connecting to the Internet every day, universal language will be even more important. More than half of all Internet content is in English. However, according to a survey of more than 2,430 global consumers in eight countries in Europe, Asia, and South America, approximately 75% of the respondents rarely or never buy from English-only websites. In addition, nearly 70% of the low-or-no English group agreed or strongly agreed that they only make purchases at websites presented in their own language versus just 32.1% for the proficient group. Therefore, anyone offering a product or service online should keep an eye on languages becoming popular on the Internet. By communicating with customers in their native languages, online retailers can give their customers the confidence they need to finalize their purchasing decisions.

- ① Necessity of Effective Customer Service
- ② Trend of Building English-only Websites
- ③ Significance of Purchasing Product and Service online
- ④ Advantage of English Proficiency on Online Survey
- ⑤ Importance of Native Language in Online Business

13. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

How do tardigrades survive such harsh environments? Many things are still unknown about their survival tactics, but one trick they employ to fight dry seasons is relatively well documented. They rely on "cryptobiosis," which is when they don't die but go into a state where their metabolism decreases to 0.01% of normal activity. They do this by curling up and drying out their body. They can remain in this dehydrated state for decades. They avoid going completely dry with the help of some protectants in their body mass, which prevent the main components of their cells from being destroyed. When exposed to water, they rehydrate and reawaken.

- ① Quite a many things of tardigrades' survival are revealed.
- ② Cryptobiosis means tardigrades die after the dry season.
- ③ Tardigrades stretch out their body to make the state of low metabolism.
- ④ Protectants in tardigrades' body keep their cells from being destroyed.
- ⑤ When tardigrades are exposed to water, they hydrate and die.

18. 다음 글에서 전체 흐름과 가장 관계 **없는** 문장은?

Elephants are a keystone species in Africa. Because of their eating habits, they play an important role in the ecosystem where they live. ① They benefit not only plant-eaters but also meat-eaters in the wild. ② Elephants eat small trees, which helps grass and smaller plants grow freely. ③ This, in turn, attracts animals which live on grass, such as antelopes and zebras. ④ It is well-known that elephants outlive these grass eaters. ⑤ These grass eaters then become food for meat-eating predators such as lions and hyenas.

19. 다음 글에 드러난 Mike의 심경으로 가장 적절한 것은?

On the day of the storm, Mike was watching the news on the television when he heard a loud noise outside. He went to the door to see what the noise was all about. As soon as he opened the door, he was not able to move. The water in the street outside his house was high and had risen quickly. In a moment, the water rose to the level of the door, starting to fill his house. And then the water carried him back to his kitchen. The entire house would soon be under water. He realized the had to escape. As he emerged from his house, the current caught him and carried him out to sea. He tried to swim back to an unflooded house, but the current was too strong and the waves took him out to sea again and again.

- ① desperate
- ② sorrowful
- ③ jealous
- ④ relieved
- ⑤ doubtful

20. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 **않은** 것은?

Historically in the United States, prevention hasn't been prioritized, and, furthermore, virtually no attention has been paid to fostering a systematic, quality prevention approach. For decades, the national prevention model relied primarily on ① educating people about health and safety risks, hoping they would magically change their behavior. As well intended as educational efforts are, they can never be very ② effective without simultaneously changing home and community environments, social norms, policies, and institutions. Establishing a broader view — “beyond brochures,” we might say— is ③ meaningless. Research has shown it is unrealistic to expect that simply warning people about a danger will be ④ sufficient to help them change their long-standing habits or avoid unhealthy exposures on their own. A quality prevention approach is one in which education is part of a well-designed, sustained, comprehensive effort to broadly ⑤ improve community environments, social norms, institutional practices, and policies.

(다음 페이지에 계속)

국어(21~40번) [100점 만점]

21. <보기>의 표현법이 바르게 적용되지 **않은** 것은? (5점)

국어에는 대상이나 상대가 누구인지에 따라 화자의 말하는 방법이 달라진다. 이처럼 화자가 어떤 대상이나 상대에 대하여 그의 높고 낮은 정도에 따라 언어적으로 구별하여 표현하는 방식이나 체계를 높임법이라고 한다. 높임법은 높임의 대상에 따라 상대 높임법, 주체 높임법, 객체 높임법으로 나뉜다. 상대 높임법은 화자가 청자에 대하여 높이거나 낮추어 말하는 방법이다. 주체 높임법은 서술의 주체를 높이는 방법으로, 서술의 주체가 화자보다 나이나 사회적 지위 등이 높을 때 사용한다. 객체 높임법은 목적어나 부사가 지시하는 대상, 즉 서술의 객체를 높이는 방법이다.

- ① 아들이, 가는 대로 연락해라.
- ② 사장님, 넥타이가 멋있으십니다.
- ③ 할아버지는 지금 마당에 있으십니다.
- ④ 나는 아버지를 모시고 병원으로 갔다.
- ⑤ 당신과 이 얘기를 어쩌서 계속해야 하는지 모르겠구려.

22. <보기>를 볼 때 사용된 표현법이 **다른** 것은? (5점)

부정문은 ‘안(아니)’, ‘못’, ‘-지 않다(아니하다)’, ‘-지 못하다’ 등의 부정 형식을 사용하여, 대응하는 긍정문이 참이 아니라는 것을 표현하는 문장이다. 부정문에는 ‘의지 부정’과 ‘능력 부정’이 있는데, 의지 부정은 주체에게 그 행위를 할 의지가 없음을 나타내고 능력 부정은 주체에게 그 행위를 할 능력이 없음을 나타낸다.

- ① 신뢰가 깨지면 함께하지 못할 것이다.
- ② 힘들었지만 나는 끝까지 포기하지 않았다.
- ③ 안 가 본 길이 더 아름답게 느껴지는 법이다.
- ④ 중수가 거기에 참석하지 않은 까닭을 나는 알고 있지.
- ⑤ 그 배우는 발목 부상으로 결국 무대에 오르지 않았다.

23. <보기>를 통해 확인할 수 있는 화법과 작문의 기능으로 적절하지 **않은** 것은? (5점)

(가) 20△△년 ○월 ○일, 맑음.
오늘 수행 평가를 준비하며 친구들이 이런 말을 했다. “예준아, 우리도 좀 배려해 줬으면 좋겠어.” 그동안 내 나름대로 친구들을 배려했다고 생각했는데, 친구들이 왜 이런 이야기를 할까? 나쁜 뜻이 있었던 것은 아닌데 때로는 내 위주로 행동했었나 보다. 앞으로는 친구들 이야기에 더욱 귀 기울이면서 나의 이런 면을 고쳐 나가야겠다. 그러면 친구들과 관계가 더 좋아질 것이다.

(나) 이튿날 아침 교실에서 예준이 친구들에게 다가간다.
예준 : 애들이, 어제는 미안했어.
동호 : 괜찮아, 그럴 수도 있지 뭐.
지수 : 김예준, 멋진데!
예준 : 앞으로는 너희들을 좀 더 배려하는 친구가 될게.
동호 : 애들이, 우리 조 단합이 잘될 거 같지 않니?
지수, 예준 : 그래. 우리 이번 수행 평가 잘해 보자.

- ① 자아 성장에 도움이 되고 긍정적 자기 정체성도 갖출 수 있다.
- ② 공동체의 문제 해결에 도움이 되고 공동체의 발전에 기여할 수 있다.
- ③ 개인의 경제적 이익 획득에 기여하여 사회적 위치와 위상을 강화할 수 있다.
- ④ 개인의 자아를 인식하고 관리하며, 남들이 자신을 바라보는 것을 인식하고 조정할 수 있다.
- ⑤ 문제나 갈등을 해소할 수 있고, 서로에 대한 이해도 깊어져 인간적인 유대를 형성할 수 있다.

24. <보기>에 해당하는 정보 전달을 위한 글의 내용 조직 구조 방법은? (5점)

<이태준>
▶국내에서의 삶 : 1907년 세브란스 의학교 입학. 재학 시절 안창호와 친분을 쌓아 독립운동에 투신함.
▶중국으로의 망명 : ‘105인 사건’을 계기로 중국 망명을 결심. 1912년에 중국으로 망명함.
▶몽골에서의 활동 : 1914년 몽골로 가서 의료 활동과 독립운동을 병행. 1919년에는 몽골 최고의 훈장을 받음.
▶비극적 최후 : 1921년 2월 러시아군에 의해 사망함.

- ① 나열 구조 ② 순서 구조 ③ 인과 구조
- ④ 비교대조 구조 ⑤ 문제 해결 구조

25. <보기>에 해당하는 글의 작성을 위한 고려 사항으로 적절하지 **않은** 것은? (5점)

시사 현안이나 문학, 미술, 음악, 영화 등 다양한 대상의 내용과 구성 등을 분석하고 평가하는 글이다. 이 글은 다른 사람이 읽을 것을 염두에 두고 하나의 주제에 대해 자신의 관점과 주장을 명료하게 드러내는 글이라는 점에서 설득적 성격이 강하다고 할 수 있다. 예전에는 이런 글이 해당 분야에 전문 지식이 있는 사람들 사이에서 생산되고 향유되는 글로 여겨졌다. 그러나 다양한 매체의 발달로 시사 현안이나 예술 작품에 대한 자신의 생각을 표현할 수 있는 공간이 많아지면서 누구나 쓸 수 있는 글로 자리 잡고 있다.

- ① 시사 현안을 분석한 후 문제의 경위와 쟁점, 문제 해결의 필요성을 명확하게 제시해야 한다.
- ② 시사 현안이나 쟁점을 다양한 관점에서 비판적으로 분석한 후에 자신의 관점을 정해야 한다.
- ③ 자신의 관점이나 주장이 사회적으로 어떤 영향을 끼칠지를 고려하여 책임감 있는 태도로 글을 써야 한다.
- ④ 관점의 수립 이후 수집한 자료 중에서 자신의 관점을 지지하는 근거 자료를 선정하여 체계적으로 조직해야 한다.
- ⑤ 독자를 설득하여 행동이나 태도의 변화를 이끌어 내는 것이 목적임을 염두에 두고 자신의 관점에 따라 주장이 명료하게 드러나도록 글을 써야 한다.

26. <보기>에 해당하는 대화는? (5점)

공손성의 원리란, 자신의 말이 상대방에게 미칠 영향을 고려하면서, 상대를 배려하며 예절을 갖추어 대화하는 방법이다. 이 원리를 갖추어 대화하는 방법을 정중 어법이라고 하는데, 정중하지 않은 표현을 최소화하고 정중한 표현을 최대화하여 대화하는 방법이다.

- ① 승우 : 다음 주에 우리 모두가 발표해야 하니까 금요일까지 자료 정리해서 나한테 보내줘.
서연 : 그렇게 빨리?
- ② 서연 : 선생님, 발표할 때 활용하라고 주신 자료가 너무 어려워져서, 이걸로는 못하겠어요. 쉬운 걸로 다시 찾아 주세요.
선생님 : 이게 어렵다고? 어렵다고만 하지 말고 다시 읽어 보렴.
- ③ 지애 : 애들아, 우리 발표 끝난 기념으로 다 같이 피자 사 먹고 가자. 그동안 다들 힘들었잖아.
석재 : 좋은 생각이야. 발표 준비하면서 하고 싶은 말도 많았을 텐데. 다만 오늘은 조금 피곤하니, 내일 가는 건 어떨까?
- ④ 선생님 : 서연아, 발표 자료 정말 잘 만들었더구나. 그래서 내용도 더 잘 전달된 것 같아.
서연 : 당연하죠. 제가 뭐 못하는 거 보셨어요?
- ⑤ 승우 : 어제 발표 연습을 그렇게 많이 했는데 오늘 발표가 그게 뭐니? 왜 그렇게 떨어?
서연 : 너 무슨 말을 그렇게 하니? 내 발표가 뭐가 어때서?

27. <보기 1>을 고려할 때 <보기 2>의 담화가 어색하게 느껴지는 이유로 적절하지 **않은** 것은? (5점)

<보기 1>
여러 발화를 단순히 모아 놓은 것이 곧 담화가 되는 것은 아니다. 담화가 완결된 구조를 이루려면 일정한 조건이 필요하다. 담화 내의 발화들은 통일된 주제 아래 모여 있어야 하고, 형식적 장치에 의해 서로 연결되어 있어야 한다. 즉, 내용적 측면의 통일성과 형식적 측면의 응집성을 갖추고 있어야 한다.

<보기 2>
예준 : 나 오늘 국립 중앙 박물관에 갈 거야. 나 국립 중앙 박물관에 처음 가 봐. 그러니까 잘 찾아갈 수 있겠지?
지수 : 너 신발 멋지다! 하지만 넌 잘 찾아갈 수 있을 거야.

- ① 지수의 첫 번째 발화가 담화의 주제와 관계없는 발화이기 때문이다.
- ② 예준의 첫 번째 발화와 두 번째 발화에서 동일한 단어를 반복했기 때문이다.
- ③ 지수의 발화가 주제의 일관성에서 벗어난 발화로 담화의 통일성을 해치기 때문이다.
- ④ 예준의 두 번째 발화와 세 번째 발화를 이어 주는 접속 표현이 적절하지 않기 때문이다.
- ⑤ 예준과 지수의 담화가 형식적 측면의 응집성은 있지만 내용적 측면의 통일성에 문제가 있기 때문이다.

28. () 안에 공통적으로 들어갈 단어로 적절한 것은? (5점)

글쓰기는 매우 고통스러운 작업이다. 미국의 유명한 소설가인 어니스트 헤밍웨이는 명작인 「무기여 잘 있거라」의 결말을 마흔일곱 가지나 써 보고 나서야 결말을 결정할 수 있었다고 한다. 그리고 영국의 작가인 버지니아 울프는 첫 소설 「출항」을 완성하는 데 7년이라는 시간이 걸렸다고 한다. 이러한 창작의 고통에서 벗어날 수 있는 가장 쉬운 방법이 바로 ()이다. ()은/는 작가의 고통스러운 작업으로 탄생한 영혼이 깃든 작품을 순식간에 나의 창작물로 둔갑시키는 행위이다. 이 얼마나 달콤한 일인가.

- ① 인용(引用) ② 주석(註釋) ③ 참고(參考)
- ④ 표절(剽竊) ⑤ 해설(解說)

29. () 안에 들어갈 접속 부사의 의미와 기능이 같은 것 끼리 묶인 것은? (5점)

영똥하게 들릴지 모르겠네만, 자네도 결혼해서 아이를 낳아 길러 보게. 고생은 되지만 참 예쁘네. (가) 요즈음 손자 손녀를 본 내 친구들은 이렇게 이야기하네. 아들딸 낳았을 때와 또 다르다고. 손자 손녀가 얼마나 예쁜지, 자는 모습을 가만히 들여다보면 황홀감이 든다고 그 예쁜 손자 손녀가, (나) 그들의 자손이 통일 한국의 시민으로 국제 사회에서 당당하게, (다) 풍요로운 선진국 시민으로서 살아가게 만들어 주는 것이 통일일 것이네. (라) 내가 편하게 살아야 하므로 기회가 왔는데도 통일을 외면했다고 가정해 보세. 그들 세대가 조상인 자네 세대에게 뭐라고 말할 것 같은가? 혹시 나라 잃은 조상 못지않게 못난 조상이었다고 욕하지 않겠는가?
역사의식이란 별것 아니네. 이게 역사의식이네. (마) 지금 우리 머릿속에서 역사의식이, (바) 공동체 의식이 사라져 가고 있는 것이네. 우리의 의식 속에는 오로지 ‘나’와 내가 사는 ‘지금’만이 존재하네. 그렇게 만든 것이 무엇일까? 나는 그것이 물질 만능주의(物質萬能主義)라고 보네. 물론 자네의 조부 세대, 부모 세대는 가난을 이겨 내고자 정말 열심히 뛰었네. (사) 이만큼 먹고살게는 되었네. (아) 문제는 정작 중요한 것, 근본적인 것을 잊어버렸다는 것이네. (자) 그것이 통일을 바라보는 우리 생각 속에 드러나 있다는 것이네.

- ① (가) - (나) - (마) - (아)
- ② (나) - (다) - (바) - (자)
- ③ (가) - (다) - (마) - (사)
- ④ (나) - (라) - (바) - (아)
- ⑤ (가) - (라) - (바) - (자)

30. (가) ~ (마)를 논리적 흐름에 따라 바르게 배열한 것은?
(5점)

- (가) 인터넷이 없던 시절, 우리는 글을 어렵게 쓰고, 어렵게 읽었다. 그만큼 글쓰기를 소중하게 여겼고 글 속에 사람의 혼이 담겨 있다 여겼던 시대였다. 인터넷이 널리 퍼지자 사람들은 좀 더 많은 글을 쉽고 빠르게 읽을 수 있게 되었다. 어렵게 쓴 글을 쉽게 읽는 시대가 된 것이다.
- (나) 소셜 미디어가 급증함으로써 대중의 글쓰기가 폭발적으로 증가했지만, 글의 맥락을 제대로 파악하고 글의 본뜻을 깊이 있게 우려내 삶의 자양분으로 삼는 글쓰기와 글 읽기는 더욱 어려워졌다.
- (다) 빠른 반응과 경쾌한 글쓰기만이 지닌 장점도 있다. 하지만 그럴수록 더 깊고 진중하게 세상을 보고자 하는 사람들의 영역이 줄어든다는 점이 문제다. 진지하게 생각하고 오래 글 쓰는 사람, 글 한 줄을 쓰는 데도 며칠 밤을 새워야 하는 사람들의 보이지 않는 노고가 평가 절하되는 것이 문제다.
- (라) 그런데 지금은 그 시대조차도 지나, 쉽게 쓰고 더 쉽게 읽는 시대가 와 버렸다. 글쓰기도 쉬워지고, 아니 쉬워진 것처럼 보이고, 글 읽기는 더욱 쉬워진 것처럼 보이는 것이다.
- (마) 그리하여 나는 더더욱 진지한 글쓰기, 심각한 글쓰기를 응원하고 싶어진다. 한 줄을 쓰더라도, 한 문단을 쓰더라도, 마음에 남는 글쓰기, 억지로 읽으라고 권하지 않아도 한참 동안 보고 또 보고, 곱씹고 또 되뇌고 싶은 글을 보고 싶다.

- ① (가) - (나) - (다) - (라) - (마)
- ② (나) - (가) - (다) - (라) - (마)
- ③ (가) - (나) - (라) - (다) - (마)
- ④ (나) - (가) - (라) - (다) - (마)
- ⑤ (가) - (나) - (마) - (다) - (라)

31. <보기>에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

옛날 환인(桓因)의 서자 환웅(桓雄)이 자주 천하에 뜻을 두고 인간 세상을 탐내어 구했다. 아버지가 아들의 뜻을 알고는 삼위태백(三危太伯)을 내려다보니 인간을 널리 이롭게 할 만하여 환웅에게 천부인(天符印) 세 개를 주어 즉시 내려보내 인간 세상을 다스리게 했다. 환웅이 무리 3천 명을 거느리고 태백산(太白山) 꼭대기 신단수(神壇樹) 아래로 내려왔다. 이곳을 신시(神市)라 하고 이 분을 환웅 천왕이라고 한다. 환웅 천왕은 풍백(風伯)과 우사(雨師)와 운사(雲師)를 거느리고 곡식, 생명, 질병, 형벌, 선악 등 인간 세상의 360여 가지 일을 주관하여 세상을 다스리고 교화했다.

- ① 서사 갈래의 가장 오랜 형태이다.
- ② 자연적 질서와 초자연적 질서가 뒤섞여 있다.
- ③ 역사적인 배경과 구체적인 증거물이 반드시 존재한다.
- ④ 문화와 문학의 원형으로서 후대에 많은 영향을 끼쳤다.
- ⑤ 이야기에 등장하는 다양한 요소들은 상징적 의미를 지니는 경우가 많다.

32. <보기>로 설명할 수 있는 문학의 특성과 기능이 아닌 것은? (5점)

산수유나무가 노란 꽃을 터트리고 있다
산수유나무는 그들도 노랗다
마음의 그늘이 옥말려든다고 불평하는 사람들은 보아라
나무는 그늘을 그냥 드리우는 게 아니다
그늘 또한 나무의 한 해 농사
산수유나무가 그늘 농사를 짓고 있다
꽃은 하늘에 피우지만 그들은 땅에서 넓어진다
산수유나무가 농부처럼 농사를 짓고 있다
끌어모으면 벌써 노란 좁쌀 다섯 되 무게의 그늘이다

- ① 사고의 차원을 높여 주는 인식적 기능을 지닌다.
- ② 자신의 내면이 정서적·미적으로 승화하는 체험을 한다.
- ③ 자신의 태도를 반성하면서 새로운 가치관을 형성할 수 있다.
- ④ 인식적 기능을 상상력과 감수성을 통해 관념적으로 전달한다.
- ⑤ 가치 있는 체험을 전달하면서 동시에 언어의 아름다움을 추구한다.

※ <보기>를 읽고 물음에 답하시오. (33~34)

(가) 그 전날, 왜 내가 새고개 맞은 봉우리 화전밭을 혼자 갈고 있지 않았느냐. 밭 가생이로 돌 적마다 야릇한 꽃내가 물컹물컹 코를 찌르고 머리 위에서 벌들은 가끔 ‘붕, 붕.’ 소리를 친다. 바위틈에서 샘물 소리밖에 안 들리는 산골짜기니까 맑은 하늘의 봄별은 이불 속같이 따스하고 꼭 꿈꾸는 것 같다. 나는 몸이 나른하고 몸살(을 아주 모르지만 병)이 날랴구 그러는지 가슴이 울렁울렁하고 이랬다.

“어러이! 말이! 맘 마 마…….”

이렇게 노래를 하며 소를 부리면 여느 때 같으면 어깨가 으쓱으쓱한다. 웬일인지 밭 반도 갈지 않아서, 온몸의 맥이 풀리고 대구 짜증만 난다. 공연히 소만 들입다 두들기며

“안야 안야! 이 망할 자식의 소(장인님의 소니까) 대리를 꺾어 들라.”

그러나 내 속은 정말 안야 때문이 아니라 점심을 이고 온 점순이의 키를 보고 울화가 났든 것이다.

(나) 손님이 다음과 같이 말하였다.

“가르쳐 줄 수 있는 것은 법이니, 묘리를 어찌 말로 가르쳐 줄 수 있겠는가. 만일 가르쳐 줄 수 있다면 또 이른바 묘리가 아니다. 기어이 말하라고 한다면 한 가지 할 말이 있으니, 그대가 나의 법을 지켜 아침에도 낚싯대를 드리우고 저녁에도 낚싯대를 드리워서 온 정신을 쏟고 마음을 다하여 날짜가 쌓이고 달수가 오래되어 익히고 익혀 이루어지면 손이 우선 그 알맞음을 가늠하고 마음이 우선 앎을 터득할 것이다.”

…… 중략 ……

나는 이에 낚싯대를 던지고 감탄하기를
“손님의 말씀이 참으로 훌륭하다. 이 도를 미루어 나간다면 어찌 다만 낚시질에 쓸 뿐이겠는가.

옛사람이 말하기를 ‘작은 것으로 큰 것을 비유할 수 있다.’ 하였으니, 어찌 이와 같은 종류가 아니겠는가.”
하였다. 손님이 이미 떠난 뒤에 그 말을 기록하여 스스로 살피는 바이다.

33. (가)의 표현상 특징으로 적절하지 **않은** 것은? (5점)
 ① 비어나 속어를 즐겨 구사하고 있다.
 ② 의성어와 의태어를 자유자재로 구사하고 있다.
 ③ 1인칭 시점에서 구어(口語)를 주로 사용하고 있다.
 ④ 농민의 생활에 어울리는 토속적인 언어를 사용하고 있다.
 ⑤ 익살과 풍자를 통해 인물의 소박함과 진실성을 느끼게 한다.
34. (가) 갈래와 비교한 (나) 갈래의 특징으로 적절하지 **않은** 것은? (5점)
 ① 화자를 통해 전달하지 않고 자신의 이야기를 직접 독자에게 전달한다.
 ② 개인의 경험이나 관찰, 사고 활동과 그로부터 얻은 깨달음을 글로 형상화한다.
 ③ 서술자를 내세워 실제로 일어났을 법한 이야기를 인물과 사건, 배경 등을 통해 형상화한다.
 ④ 개인적인 경험이나 교훈, 성찰한 것을 직접 드러내기 때문에 개성과 가치관이 직접적으로 드러난다.
 ⑤ 형식과 표현이 자유로워서 해학과 기지를 섞어 표현하거나 반어나 풍자의 기법을 사용하기도 한다.

※ <보기>를 읽고 물음에 답하시오. (35~37)

(가) <원문>

雨歇長堤草色多(우혈장제초색다)
 送君南浦動悲歌(송군남포동비가)
 大同江水何時盡(대동강수하시진)
 別淚年年添綠波(별루년년첨록파)
 <번역문>

비 갠 언덕엔 풀빛이 푸르는데
 남포로 임 보내며 슬픈 노래 울먹이네
 대동강 물이야 어느 때 마를거나
 해마다 이별 눈물 강물을 더하는 것을

(나) 데 가는 더 각시 본 듯도 혼더이고
 텃상(天上) 백옥경(白玉京)을 엮디하야 니별(離別)하고

히 다 더 저든 날의 놀을 보라 가시논고
 어와 네여이고 이내 스설 드러 보오
 내 얼굴 이 거동이 님 괴얍죽 흥가마는
 엮딘디 날 보시고 네로다 녀기실식
 나도 님을 미더 군쁘디 전혀 업서
 이리야 교탁야 어즈러이 흥똥디
 받기시논 늦비치 네와 엮디 다르신고

(다) 강호(江湖)에 ㄱ울이 드니 고기마다 슬져 잇다
 소정(小艇)에 그를 시러 흘니 썩여 더져 두고
 이 몸이 소일(消日)희움도 역군은(亦君恩)이샷다

(라) 동짓달 지나긴 밤을 한 허리를 베어 내어
 춘풍(春風) 이블 아래 서리서리 넣었다가
 어른 님 오신 날 밤이어든 굽이굽이 퍼리라

(마) 나 보기가 역겨워
 가실 때에는
 말없이 고이 보내 드리우리다

35. 작가의 정서가 **다른** 것은? (5점)
 ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

36. (가) ~ (마)에 대한 설명으로 적절하지 **않은** 것은? (5점)
 ① (가)의 <원문>은 같은 운(韻)을 일정한 곳에 규칙적으로 반복하여 운율을 형성하고 있다.
 ② (나)에서 ‘백옥경(白玉京)’은 옥황상제가 산다는 곳으로, 여기서는 그리운 대상이 있는 곳을 비유한다.
 ③ (다)는 속세의 일과 자연에서의 삶 사이에 갈등하는 작자의 심정이 드러나 있다.
 ④ (라)는 우리나라 고유의 정형시로서 사대부 계층이 주로 향유하다가 점차 다양한 계층이 즐기게 되었다.
 ⑤ (마)는 상대방을 사랑하지만 떠나보낼 수밖에 없는 모순된 감정이 드러나 있다.

37. (가) ~ (마) 중 아래의 설명에 해당하는 것은? (5점)

정치적으로 실패한 신하가 임금에 대한 분노나 울분을 직접 토로한다는 것은 불가능하다. 그래서 작자는 버림받은 불행한 궁중의 여인이 되어 돌아오지 않는 임금을 그리워한다는 은유를 만들어 낸다. 이것은 불행한 여성을 상상 속에 설정함으로써 작자의 비극적 심정을 대리로 발산하는 방법이다.

- ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

※ <보기>를 읽고 물음에 답하시오. (38~39)

(가) **앞부분 줄거리**

회기는 담배 공장에서 일하며 폐가 반이나 썩어 들어간 인옥에게 수술을 할 수 없다고 통보한다. 인옥은 제발 수술만 받게 해 달라며 애원하나 회기는 수술을 하면 자칫 죽을 수도 있다며 한사코 거부한다.

인옥 : 흥! 염려 마세요. 이래봬도 수술비로 십만원쯤은 모아 뒀으니까요!

회기 : (㉠ **온화한 태도로**) 돈 문제가 아니라니까.

인옥 : (㉡ **태연하나 반항적으로**) 의사들은 대개 그렇게 말하죠. 하지만 내가 만난 의사는 모두가 치료비는 어떻게 하겠느냐는 것부터 물었어!

회기 : 이걸 나를 모욕하는 거요?

인옥 : 선생님…….

회기 : (㉢ **조소하는 태도로**) 나는 환자의 생명을 구해 줌으로써 기쁘게 해 주겠다고 사화를 위해서 선심을 쓰겠다는 생각은 없소. 나도 이 병원에서 월급을 받고 일하는 고용인이니까, 닥과 마찬가지로…….

인옥 : (㉣ **다시 애원하며**) 그러니 수술을 해 주시면 되잖아요?

회기 : (㉤ **냉정하게**) 원래 나는 자신 없는 일엔 손을 안 대는 성질이오.

(나) **S# 8. 대수의 택시 안-밖 / 오후**

밝은 음악과 함께 시작되는 택시 안 풍경.

손님을 발견한 대수, 그쪽으로 차를 세운다.

선한 인상의 평범한 30대 부부, 임신을 한 여자는 배가 많이 불러 있다.

차를 세워 대수가 보조석 창문을 내린다.

남편 : ○ 병원 사거리요.
 대수 : 예. 근데 죄송한데, 사정상 저희 아들하고
 오늘 같이 좀 다녀야 해서 그러는데…….
 남편 : 어? 저 혹시, 지난주에 방송 나왔던?
 부인 : 어! (반가워하며) 어어……
 남편 : 맞죠?

Cut to. 길가. 한 젊은 여자가 손을 흔들자, 여자 앞으로
 다가와 서는 대수의 택시. 휴대 전화로 통화를 하며 택시
 뒷좌석에 타는 여자. '가로수 길이요.'하고는 다시 통화를
 계속한다.

38. (가)의 ㉠~㉣ 가운데 등장인물의 행동이나 표정이
 적절하지 **않은** 것은? (5점)
 ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

39. (가)와 (나)의 공통점과 차이점에 대한 설명으로 적절
 하지 **않은** 것은? (5점)
 ① (가)는 공연이 목적이고 (나)는 상영이 목적이다.
 ② (가)와 (나)는 등장인물의 대사와 행동을 통해 사건을
 전개한다.
 ③ (가)와 (나)에서 사건은 눈앞에서 일어나고 있는 현재형
 으로 표현된다.
 ④ (가)와 (나)는 해설, 대사, 지시문, 장면 표시라는 형식
 요소를 가지고 있다.
 ⑤ (가)는 시간과 공간, 등장인물의 수에 제약을 받지만
 (나)는 이것에서 자유롭다.

40. <보기>에 대한 설명으로 적절하지 **않은** 것은? (5점)

앞부분 줄거리

최 여인의 부모는 이 서생과 최 여인을 혼인시키려
 하지만, 이 서생의 아버지는 이 서생의 학업과 문벌의
 차이를 들어 거절한다. 그러나 최 여인 부모의 설득으로
 이 서생의 아버지는 생각을 바꾸고, 이 서생과 최 여인은
 혼인하여 행복한 시간을 보낸다. 그러나 신축년(辛丑年)
 에 흉건적의 난이 일어나, 양가의 부모는 물론 최 여인도
 죽게 되고 간신히 이 서생만 살아남게 된다.

한편 이 서생은 황폐한 들에 숨어서 목숨을 보전하다가
 도적의 무리가 떠났다는 소식을 듣고 부모님이 살던
 옛집을 찾아갔다. 그러나 집은 이미 병화에 타 버리고
 없었다. 다시 아내의 집에 가 보니 행랑채는 쓸쓸하고
 집 안에는 쥐들이 우글거리고 새들만 지저귐 뿐이었다.
 그는 슬픔을 견디지 못해, 작은 누각에 올라가서 눈물을
 거두고 길게 한숨을 쉬며 날이 저물도록 앉아서 지난날의
 즐겁던 일들을 생각해 보니, 완전히 한바탕 꿈만 같았다.
 밤중이 거의 되자 희미한 달빛이 들보를 비추는데, 낭하
 에서 발자국 소리가 들려왔다. 그 소리는 먼 데서
 차차 가까이 다가왔다. 살펴보니 사랑하는 아내가 거기
 있었다. 이 서생은 그녀가 이미 이승에 없는 사람임을
 알고 있었으나 너무나 사랑하는 마음에 반가움이 앞서
 의심도 하지 않고 말했다.

…… 중략 ……

어느덧 몇 해가 지난 어느 날 저녁에 여인은 이 서생
 에게 말했다.

“세 번이나 가약을 맺었습니다마는, 세상일이 뜻대로
 되지 않았으므로 즐거움도 다하기 전에 슬픈 이별이
 갑자기 닥쳐왔습니다.”

하고는 마침내 목메어 울었다. 이 서생은 깜짝 놀라면서
 물었다.

“무슨 까닭으로 그런 말씀을 하시요?”

여인은 대답하였다.

“저승길은 피할 수가 없습니다. 하느님께서, 저와
 낭군의 연분이 끊어지지 않았고 또 전생에 아무런
 죄악도 없었으므로, 이 몸을 환생시켜 잠시 낭군을 뵈어
 시름을 풀게 했던 것입니다. 그러나 오랫동안 인간 세상에
 머물러 있으면서 산 사람을 유혹할 수는 없습니다.”

하더니 시비에게 명하여 술을 올리게 하고는 옥루춘곡
 (玉樓春曲)에 맞추어 노래를 지어 부르면서 이 서생에게
 술을 권했다.

- ① 기이하고 비현실적인 환생이라는 요소가 있다.
- ② 현실 세계의 질서에 대한 저항과 비판 의식을 드러내고
 있다.
- ③ 비극적인 현실을 전기적(傳奇的)인 방법으로 극복하고
 있다.
- ④ 죽음까지도 초월한 남녀 간의 지극한 사랑이라는
 주제를 드러내고 있다.
- ⑤ 현실적 패배를 허구의 이야기 속에서 극복하려는
 민중의 욕구가 반영되어 있다.

2022학년도 재외국민과 외국인 특별전형 필기고사 답안지
- 인문계열(예·체능 포함) -

과목		영어		과목		국어	
문제번호	정답	배점	문제번호	정답	배점	문제번호	정답
1	②	각 5점	21	③	각 5점	21	③
2	①		22	①		22	①
3	⑤		23	③		23	③
4	②		24	②		24	②
5	②		25	①		25	①
6	①		26	③		26	③
7	③		27	⑤		27	⑤
8	⑤		28	④		28	④
9	③		29	②		29	②
10	①		30	④		30	④
11	②		31	③		31	③
12	⑤		32	④		32	④
13	④		33	⑤		33	⑤
14	③		34	③		34	③
15	④		35	③		35	③
16	⑤		36	③		36	③
17	④		37	②		37	②
18	④		38	①		38	①
19	①		39	④		39	④
20	③		40	⑤		40	⑤