

2021학년도 신입학 수시 뉴뮤직과 필기고사 문제지
[기초음악총론 및 재즈화성기초이론]

- 악기, 싱어송라이터 -

[문제유형 : A 형]

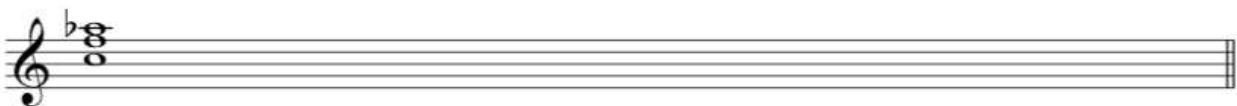
수험번호 : _____ 지원 전공 : _____ 성명 : _____

1. 아래 악보의 음계 (scale)는 다음 보기 중 어느 것인가?



- ① E Mixolydian b9 b13 ② E Phrygian
- ③ E Dorian b9 ④ E Locrian

2. 아래 악보의 3화음 (Triad) 은 다음 보기 중 어느 것인가?



- ① F/C ② Fm/C ③ F+/C ④ Fdim/C

3. 아래 악보의 7화음 (7th chord) 은 다음 보기 중 어느 것인가?



- ① Gb7 ② Gb+ ③ GbMaj7 ④ Gbm7

4. C#minor key 조표를 올바르게 표기한 것은 다음 보기 중 어느 것인가?



5. 다음 A major key의 선율 1,2,3,4번 중에서 경과음(passing tone)을 고르시오.



6. 다음 중 음정 관계를 바르게 표기한 것은?



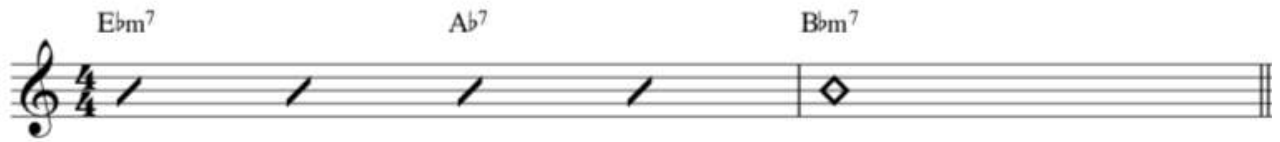
7. 다음 보기 중 장9도를 바르게 표기한 것은?



8. 다음 스케일 중 F Mixolydian b13 스케일을 고르시오.

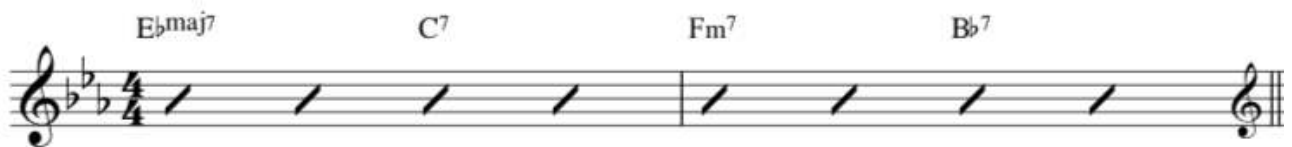


9. 아래 Db major key 의 종지(Cadence) 는 다음 보기 중 어느 것인가?



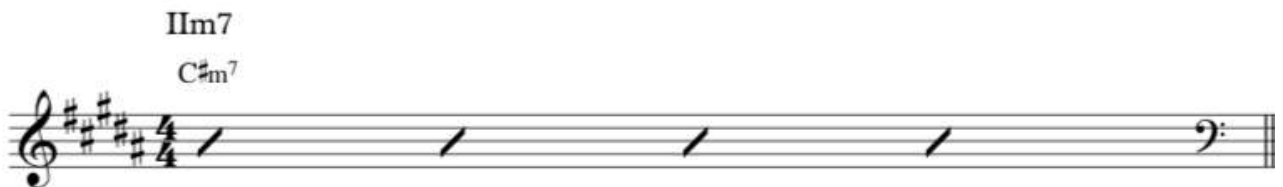
- ① 정격종지 (Authentic Cadence) ② 위종지 (Deceptive Cadence)
 ③ 변격종지 (Plagal Cadence) ④ 반종지 (Half Cadence)

10. 아래 Eb major key의 첫번째 마디 세번째 비트에 나오는 부속7화음 (Secondary Dominant Chord) 인 C7 코드의 가장 온음계적 텐션은 (Diatonic Tension) 다음 보기 중 어느 것인가?



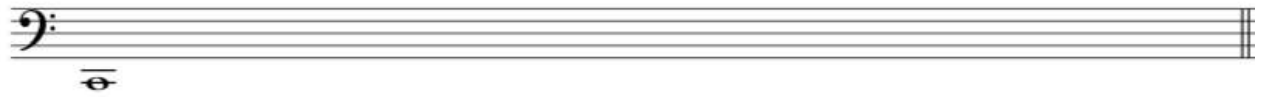
- ① C7 (9,11,13) ② C7 (b9,11,13) ③ C7 (b9,11,b13) ④ C7 (9,11,b13)

11. 아래 악보 B key 의 C#m7 (IIm) 코드의 온음계적 텐션은 (Diatonic Tension) 다음 보기 중 어느 것인가?

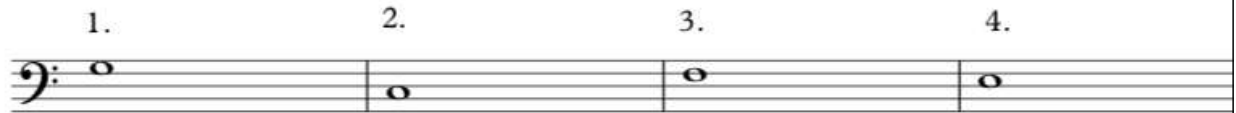


- ① (9,11,13) ② (b9,11,13) ③ (b9,11,b13) ④ (9,11,b13)

12. 피아노에서 아래 적힌 C 음을 쳤을 때 C 다음으로 올리는 제1배음 (1st overtone)은 다음 보기 중 어느 것인가?



보기



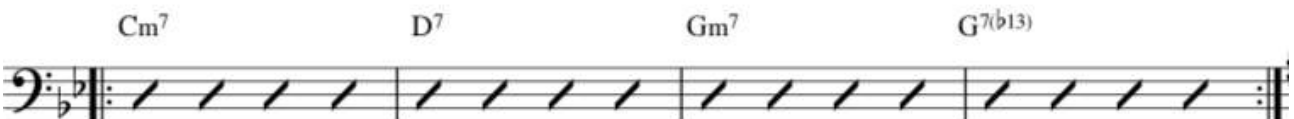
13. Bb major key 곡에서 화성적으로 으뜸화음 기능 (Tonic Function) 에 속하지 않는 화성(chord)는 다음 보기 중 어느 것인가?

- ① Dm7 ② Bbmaj7 ③ Gm7 ④ F7

14. G major key 곡에서 모달 인터체이지 코드(modal interchange chord) 로 사용될 수 있는 화성(chord)는 다음 보기 중 어느 것인가?

- ① D7 ② Cm7 ③ Cmaj7 ④ Am7

15. G minor key 곡의 아래 화성진행을 로마숫자화성분석 (Roman Numeral Analysis) 할때 네 번째 마디의 G7의 올바른 로마숫자화성분석 (Roman Numeral Analysis) 다음 보기 중 어느 것인가?



- ① V7 ② Imaj7 ③ V7(b13)/IV ④ V7(b13) / V

16. 아래 A major key 곡의 종지(Cadence) 는 다음 보기 중 어느 것인가?

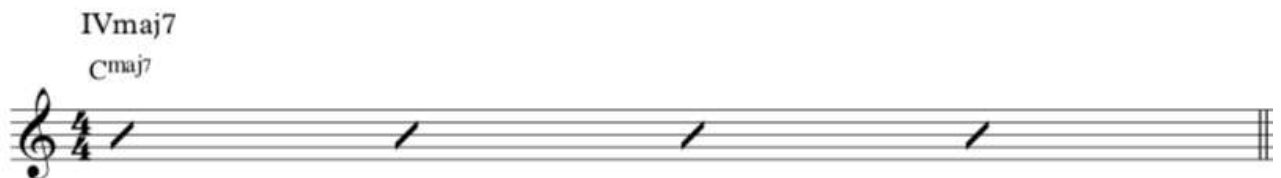


- ① 정격종지 (Authentic Cadence) ② 위종지 (Deceptive Cadence)
 ③ 변격종지 (Plagal Cadence) ④ 반종지 (Half Cadence)

17. 다음 스케일 중 E Lydian b7th 스케일을 고르시오.



18. 아래 악보 G major key 의 Cmaj7 (IVmaj7) 코드의 온음계적 텐션은 (Diatonic Tension) 다음 보기 중 어느 것인가?



- ① (9,11,13) ② (b9,#11,b13) ③ (9,11,b13) ④ (9,#11,13)

19. 다음 중 A major key 와 관계조 (relative key) 인 minor key 는 다음 보기 중 어느 것인가?

- ① A minor key ② F# minor key
 ③ D minor key ④ E minor key

20. 다음 음계 (scale) 중 b6 혹은 b13을 포함하는 음계 (scale)가 아닌 것은?

- ① Phrygian Scale ② Locrian Scale
 ③ Lydian Scale ④ Altered Scale