

2021학년도 재외국민과 외국인 특별전형  
필기고사 문제

- 인문계열(예·체능 포함) -



모집단위	
수험번호	
성명	

※ 감독자의 지시가 있을 때까지 다음 장으로 넘기지 마시오.

## 영어(1~20번) [100점 만점]

※ 1 ~ 20번 : 각 5점

[1~6] 다음 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은?

1. We often fear what we seek, which is the pleasure of experience. A good writer gives us a(n) \_\_\_\_\_ picture of life, which the reader appreciates without fear but with full commitment.

- ① faithful                      ② extra
- ③ constant                    ④ artistic
- ⑤ pointless

2. Reading also improves your brain function because it enhances connectivity among the cells in the brain. Reading may slow the \_\_\_\_\_ in both memory and perception that come with old age. Some researchers even suggest that reading can help in preventing Alzheimer's disease.

- ① disclosure                  ② decline
- ③ devotion                    ④ discipline
- ⑤ distinction

3. To \_\_\_\_\_ feelings of characters is an important part of reading because you can understand the underlying motives of the characters.

- ① discriminate              ② comprehend
- ③ ridicule                    ④ complete
- ⑤ avoid

4. Aging is an economic challenge because unless retirement ages are \_\_\_\_\_ increased so that older members of society can continue to contribute to the workforce (an economic imperative that has many economic benefits), the working-age population falls at the same time as the percentage of dependent elders increases.

- ① superficially                ② scarcely
- ③ insignificantly              ④ drastically
- ⑤ irrelevantly

5. Farming allowed people to settle down instead of moving around all the time. This new \_\_\_\_\_ lifestyle allowed humans to develop settlements with higher populations, division of labor, trade, political structures, writing, and much more.

- ① sedentary                    ② vigorous
- ③ autonomous               ④ nomadic
- ⑤ rigorous

6. Because of the rich environmental conditions, both marine and land creatures frequent mudflats to lay their eggs. When they hatch, the young animals are provided with a(n) \_\_\_\_\_ supply of food.

- ① sanitary                      ② intangible
- ③ inadequate                 ④ valuable
- ⑤ abundant

[7~10] 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

7.

As you may expect, forced perspective ① comes from imagination and creativity, ② which are, no doubt, very important abilities for success in life. There is nothing as ③ bored as always thinking the same thing as others and having an ordinary interpretation of the world. Throughout human history, continuous development and progress ④ have come from new ideas and novel interpretations. It is necessary to reject ordinary thoughts and try to see the world differently. You don't have to fear failure because there are new things ⑤ that you can learn from this approach.

8.

By observing her mother, Mary learned the practice of traditional Jamaican medicine. Mary also traveled widely ① to take care of sick people. When she ② has visited Panama in 1851, Mary managed to save her first cholera patient, and in so doing she gained extensive knowledge of this disease. In fact, she herself ③ contracted and recovered from it while in Panama. ④ Having overcome many difficulties, she gained a reputation for her work in ⑤ treating cholera and other diseases.

9.

The hare ① was disappointed at losing the race, so he thought about what had happened. He realized that he ② had lost the race because he had been overconfident and careless. Had he not taken things for granted, the tortoise could not ③ beat him. So he ④ challenged the tortoise to another race. The tortoise agreed. This time, the hare went all out and ran without stopping from start to finish. He ⑤ won by several miles.

10.

It takes a lot of practice to rap well because exciting rhythms should be creatively and effectively ① combined with strong language. Rappers tell a story in their lyrics using language rhythmically. That is, they rely on intricately ② constructed rhymes and say powerful words with exciting rhythms. This way of delivery sets rap apart from talking. In rap, you are not just talking. You are ③ expressing yourself poetically with ④ animating rhythms in the background. An effective rap artist often plays with and changes the way words and phrases are normally said in order to make them fit the flow of the music. For instance, the word “California” could be ⑤ pronouncing “Cali-forn-eye-ay.” This is an unexpected change and, if it suits the situation, a delightful one.

11. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Although Guier and Weiffenbach found this fascinating, tracking satellites was not exactly part of their duties. Their director, Frank McClure, called them into his office, suspecting that they had been wasting their time. He asked them to explain the thing they had been working on. As Guier and Weiffenbach explained themselves, an idea flashed through McClure’s mind. “If we can figure out where the satellite is,” McClure said, “then can’t we do the opposite and use the satellite to figure out where we are?” This turned out to be a revolutionary insight. Not only could radio signals be measured to track a satellite from the ground, but by measuring the distance from the satellite to the receiver, the receiver’s precise location could be determined as well. This is the fundamental concept behind modern GPS.

- ① How the Concept of GPS Was Originated
- ② GPS as a Gift from Modern Science
- ③ Tips on How to Gain Revolutionary Insights
- ④ Theory on How Satellites Orbit Earth
- ⑤ How to Calculate the Location of Satellites

12. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

When people state opinions in articles, speeches, debates, or advertisements, they often give some statistics to support or reinforce their point. If these statistics are found through proper research methods, then they are objective facts. However, many statistics that you see and hear could just be numbers that are meant to convince you of a certain view. Therefore, the next time you come across some statistics, don’t blindly accept any data that is presented. Look at the statistics in detail with a critical eye, and then judge whether or not they are convincing.

- ① to advertise statistics as a research method
- ② to emphasize the importance of statistics
- ③ to inform readers of various research methods
- ④ to advise readers to look at statistics carefully
- ⑤ to criticize statisticians with prejudiced opinions

13. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Kate Seredy was born in 1899, in Budapest, Hungary. Her father, a teacher, helped her develop an appreciation for books. After high school she earned an art teacher’s diploma from the Academy of Arts in Budapest and also spent time studying in Italy, France, and Germany. She served as a nurse for two years during World War I, and the pacifist stance she subsequently developed later influenced her writing. Seredy illustrated two children’s books in Hungary before moving to the United States in 1922. She supported herself in her new homeland by illustrating lamp shades and greeting cards. As her knowledge of English increased, she found work illustrating textbooks and children’s trade books. Seredy wrote her first book, *The Good Master*, after an editor suggested she try writing about her childhood in Hungary. Seredy won the Newbery Medal in 1938 for *The White Stag*, a book based on legends about the founding of Hungary that her father told her as a child.

\* pacifist 평화주의적인

- ① Seredy supported herself in Hungary by illustrating lamp shades and greeting cards.
- ② Seredy won the Nobel Prize in 1938 for *The White Stag*.
- ③ Seredy earned an art teacher’s diploma in France after high school.
- ④ Seredy served as a reporter for two years during World War I.
- ⑤ Seredy wrote a book, *The Good Master*, based on her childhood in Hungary.

14. 다음 글의 빈칸 (A), (B), (C)에 가장 적절한 것은?

In 1985, Joe Simpson (25 years old) and Simon Yates (21 years old) were about to be the first people to get to the top of the impressive west face of Siula Grande in the Peruvian Andes. \_\_\_\_ (A) \_\_\_\_ it took a lot longer than they expected due to unpredictable weather and rough ice cliffs, they successfully made it to the top on the fourth day of their journey.

\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_, as soon as Joe and Simon had reached the summit, Simon saw another snow storm coming from the east. \_\_\_\_ (C) \_\_\_\_, storm clouds were quickly approaching the north ridge as the two men started heading down the mountain. The climbers, who were not used to dealing with snow storm, decided to descend in zero visibility. Whenever they faced life-threatening situations on their climb, they were able to save each other from deadly accidents despite the bad weather.

- | (A)        |    | (B)      |    | (C)       |
|------------|----|----------|----|-----------|
| ① Although | -- | However  | -- | Thus      |
| ② Because  | -- | However  | -- | Moreover  |
| ③ Although | -- | Moreover | -- | Thus      |
| ④ Because  | -- | Moreover | -- | Therefore |
| ⑤ Although | -- | However  | -- | Moreover  |

15. 다음 문장이 들어갈 가장 적절한 곳은?

Then they investigated the pianists' brain activity.

When people listen to music, they might think that only the perceptual areas of the brain, like auditory areas, are activated. (A) However, their perceptual system can also activate their action system even when they are simply listening to music. (B) In an experiment, researchers played two kinds of music for pianists: a new piece of music and a familiar piece that the pianists could play. (C) When they listened to the piece they could play, not only were the auditory perception areas in their brains activated, but also the action preparation parts as well. (D) In other words, the pianists perceived the piece they could play using the action planning part of the brain, most likely through mirror neurons. (E) This is why when you listen to a piece of music you can play, you move your hands and nod as if you were actually playing the song yourself.

- ① (A)
- ② (B)
- ③ (C)
- ④ (D)
- ⑤ (E)

16. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

We use metaphor almost every time we write or speak, often without realizing it.

- (A) Becoming aware of how metaphor is used in language is very important in language learning. It can help you improve your understanding of how English works.
- (B) If you develop the habit of thinking about language in this way, you will learn vocabulary more effectively and deepen your understanding of language.
- (C) Next time you come across a metaphor, think about how its metaphorical meaning might be connected to its literal meaning.
- (D) Now that you know how useful metaphor is, you can dive into the sea of metaphor without fear!

- ① (A) - (C) - (B) - (D)
- ② (C) - (B) - (D) - (A)
- ③ (C) - (A) - (B) - (D)
- ④ (D) - (A) - (C) - (B)
- ⑤ (A) - (C) - (D) - (B)

17. 주어진 대화 다음에 이어질 대화 순서로 가장 적절한 것은?

A: Look, there's an interesting article about Korea's tourism industry in today's newspaper.

B: Let me see. This graph in the article indicates that the number of international tourists is on the increase.

- (1) Yeah, I think the Korean Wave is attracting more and more international visitors to Korea.
- (2) Then, maybe my writing skills will come in handy in the future.
- (3) That's right. I'm sure you will be a wonderful writer.
- (4) You know, nothing compares to the power of good stories these days.
- (5) How?

- ① (3) - (5) - (1) - (4) - (2)
- ② (1) - (2) - (4) - (3) - (5)
- ③ (2) - (3) - (1) - (4) - (5)
- ④ (1) - (2) - (5) - (4) - (3)
- ⑤ (3) - (1) - (5) - (2) - (4)

18. 다음 글에서 전체 흐름과 가장 관계 없는 문장은?

By the time Holman arrived in Naples in 1821, he had become an expert traveler. ① He even became the first blind man to ascend Mount Vesuvius. ② At the time of his ascent, the mountain was in the middle of intense volcanic activity. ③ The volcanic activity was a threat to the people living near the mountain. ④ As Holman and his two companions approached the unstable edge of the volcano, the ground became almost too hot to walk on. ⑤ His companions wanted to turn back, but Holman was unafraid. He courageously proceeded until he reached the summit.

19. 다음 중 Merian's book에 대한 작가의 태도로 가장 적절한 것은?

After almost 20 years of hard work, Merian published a book about insects in 1679. There had already been books about insects, but Merian's was special. While no other books had ever depicted the full life cycle of insects, Merian's showed each stage of metamorphosis in detail. In addition, Merian revealed the relationships between living things by illustrating insects within their natural surroundings. This was different from other drawings of the time, which displayed only single specimens on a plain background. In an era when most scientists perceived plants and animals individually, Merian paid attention to how they fit together.

- ① sympathetic
- ② indifferent
- ③ critical
- ④ obedient
- ⑤ respectful

20. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Sadly enough, some of us have distorted lessons of happiness that developed in our childhood. Our experiences developed as we grew up in different systems, such as our original family, our religious community, and our neighborhood. Many of us believe that only a few of us experience true happiness. Most believe attaining true happiness is like winning the lottery, and only some of us are lucky enough to win it. Or maybe some of us believe in "works of righteousness" — a theology that says if you work hard enough at anything, you will receive what you work for. Any one of these theories of happiness is born of the philosophy that happiness is scarce. Looking around our world right now I would have to agree that true happiness is in short supply. But this is because we have bought into a belief system that teaches us that happiness is as scarce as hen's teeth.

- ① Attaining true happiness is like winning the lottery.
- ② It is important to find happiness in daily routines.
- ③ Children need to learn how to find true happiness.
- ④ Many people tend to believe that true happiness is scarce.
- ⑤ Theory and practice regarding happiness are reliable.

(다음 페이지에 계속)

## 국어(21~40번) [100점 만점]

21. 밑줄 친 (가)와 (나)에 해당하는 단어의 소리 길이가 **잘못된** 것은? (5점)

비분절 음운은 ‘소리의 길이(장단)’, ‘소리의 높이(고저)’, ‘소리의 세기(강약)’를 가리키는 말이다. 현대 국어에서 표준어를 기준으로 하였을 때, 이 중 소리의 길이만이 단어의 뜻을 구별하는 음운의 역할을 한다. 소리의 길이에 따라 단어의 뜻이 달라지는 단어로는 ‘(가)눈 - (나)눈 :’, ‘(가)말 - (나)말 :’, ‘(가)밤 - (나)밤 :’, ‘(가)벌 - (나)벌 :’, ‘(가)성인 - (나)성 : 인’과 같은 예들이 있다.

(가) (나)

- ① 눈 [眼] - 눈 : [雪]  
② 말 [馬] - 말 : [言]  
③ 밤 [栗] - 밤 : [夜]  
④ 벌 [罰] - 벌 : [蜂]  
⑤ 성인 [成人] - 성 : 인 [聖人]

22. <보기>로 볼 때 ‘사이시옷’이 첨가되지 **않는** 것은? (5점)

‘사이시옷’은 한글 맞춤법에서, 사잇소리 현상이 나타났을 때 쓰는 ‘ㅅ’의 이름이다. 순우리말 또는 순우리말과 한자어로 된 합성어 가운데 앞말이 모음으로 끝날 때 뒷말의 첫소리가 된소리로 나거나, 뒷말의 첫소리 ‘ㄴ’, ‘ㄹ’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧나거나, 뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ‘ㄴㄴ’ 소리가 덧나는 것 따위에 받치어 적는다.

- ① 귀 + 병      ② 머리 + 기름      ③ 백지 + 장  
④ 예사 + 일      ⑤ 자리 + 세

23. 밑줄 친 부분의 예에 해당하지 **않는** 것은? (5점)

표준어는 교양 있는 사람들이 두루 쓰는 현대 서울말로 정함을 원칙으로 한다(제1장 총칙, 제1항). 이러한 원칙을 기준으로 단어를 사정(査定)하여 표준어와 비표준어를 분류하는데, **둘 이상이 널리 쓰이면 두 경우를 모두 복수 표준어로 인정하기도 한다.**

- ① 만날 - 댄날      ② 복사뼈 - 복숭아뼈  
③ 손자 - 손주      ④ 아구찜 - 아귀찜  
⑤ 옥수수 - 강냉이

24. (    ) 안에 들어갈 새말의 예가 순서대로 모두 바른 것은? (5점)

새말은 새로운 사물이나 개념을 표현하기 위하여 새로 만들어 사용하는 말이다. 다양한 방식으로 새말이 만들어지면 사회적 공인을 받아 국어사전에 실리기도 하고, 잠시 유행어로 사용되다가 국어사전에 실리지 못하고 사라지기도 한다. 새말은 우리말의 뛰어난 생산성을 보여 줌과 동시에 사회의 변화 양상과 언론의 사고방식을 담고 있다는 점에서 가치가 있다.

새말은 다양한 방식으로 만들어진다. ‘실버산업’과 같이 차용한 외국말과 기존 우리말의 단어를 결합하거나, ‘외별이’와 같이 우리말의 기존 단어를 활용하여 새말을 만드는 방법도 있다.

새말은 국어 순화의 결과로 만들어지는 경우도 있다. ‘노견(路肩) → 갓길’과 같이 기존에 사용되던 한자어를 고유어로 순화한 경우뿐 아니라, (    )과/와 같이 차용된 외국말을 순화하여 같은 의미의 새말을 만든 경우도 있다.

새말은 (    )과/와 같이 합성이나 파생과 같은 기존의 방법으로 만들어지기도 하고, (    )과/와 같이 머리글자의 결합이나 단어의 일부 결합 등과 같은 완전히 새로운 방법으로 만들어지기도 한다.

새로운 개념과 사물의 등장에 따라 새말이 생기는 것은 자연스러운 현상이다. 우리말의 단어와 단어 만드는 방식을 이해하고 그 특성에 맞게 새말을 만든다면, 이렇게 만들어진 새말은 더욱 널리 쓰이게 될 것이고 우리 언어생활도 한층 더 풍요로워질 것이다.

- ① 네티즌 → 누리꾼      - 찜짜면      - 개취  
② 이모티콘 → 그림말      - 꿀피부      - 심쿵  
③ 이북 → 전자북      - 꽃미남      - 몸치  
④ 홈페이지 → 우리집      - 컴맹      - 혼밥  
⑤ SNS → 누리 소통망      - 갇눌      - 네티켓

25. 이어진문장의 성격이 **다른** 것은? (5점)

이어진문장은 홀문장 두 개가 이어지는 방법에 따라 대등하게 연결된 이어진문장과 종속적으로 연결된 이어진문장으로 나뉜다.

- ① 비 온 뒤에 땅이 굳어진다.  
② 개같이 벌어서 정승같이 먹는다.  
③ 사공이 많으면 배가 산으로 간다.  
④ 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.  
⑤ 말은 해야 맛있고 고기는 씹어야 맛있다.

26. <보기>로 볼 때 (나)의 맥락이 **다른** 것은? (5점)

발화의 의미 해석에 영향을 미치는 맥락에는 언어적 맥락과 비언어적 맥락이 있다. 언어적 맥락은 해당 발화의 앞뒤 언어 표현을 바탕으로 파악할 수 있는 맥락을 말한다. 비언어적 맥락은 상황 맥락과 사회·문화적 맥락으로 나눌 수 있다.

- ① (가) 나 오늘 생일이야.  
(나) 미역국은 먹었니?  
② (가) 이번 학기엔 장학금 받을 거 같아.  
(나) 김치국부터 마시지 마.  
③ (가) 이제 너 몇 살이지?  
(나) 지난주 떡국 한 그릇 먹었어.  
④ (가) 내일이 정월대보름이야.  
(나) 들어갈 때 호두랑 땅콩 사 가야겠다.  
⑤ (가) 점심엔 뭐 먹을까?  
(나) 지난주 그 집 국수 맛있더라.

27. <보기>로 볼 때 밑줄 친 부분의 품사가 같은 것은?  
(5점)

형태는 동일하지만 각기 다른 품사로 쓰이는 단어들이 있다. 이들의 품사를 정확히 구분하려면 문장에서 이들 단어들의 쓰임이나 기능, 의미 등을 따져 보아야 한다.

- ① 나도 할 만큼은 했어.  
아는 만큼 보이는 법이야.
- ② 저기 있는 이가 누구지?  
범인은 바로 이 사람이다.
- ③ 한번 그곳에 가보자.  
한번 엎지른 물은 다시 주워 담지 못한다.
- ④ 그날 모임에 참가한 사람은 모두 여섯이다.  
회원이 여섯 명이면 적은 편이다.
- ⑤ 오늘 일을 내일로 미루지 마라.  
오늘은 이만하고 내일 다시 의논하자.

28. <보기>의 차자 표기에 대한 설명으로 잘못된 것은?  
(5점)

삼국 시대부터 고려 건국 전까지의 국어를 고대 국어라고 한다. 이 시기에는 우리말을 표기할 고유의 문자가 없었기 때문에 고대 국어는 한자로 표기된 자료나 한자를 이용한 차자(借字) 표기 자료에서만 그 모습을 엿볼 수 있다. 차자 표기란 다른 나라의 글자를 빌려 쓰되 그것을 우리말식으로 쓴 것을 말한다. 한자의 음과 뜻을 빌려 적은 고유 명사 표기, 구결(口訣), 이두(吏讀), 향찰(鄉札) 등이 이러한 차자 표기에 해당한다.

- ① 구결, 이두, 향찰은 조선 시대까지도 그 쓰임이 꾸준히 이어졌다.
- ② 향찰은 구결과 이두보다 더 발달한 형태의 한자 차용 표기법이다.
- ③ 이두는 단어를 우리말 어순에 맞게 바꾸고 조사나 어미도 한자로 표기하는 방법이다.
- ④ 향찰은 한자의 음과 뜻을 빌려 우리말의 형태와 의미를 전면적으로 기록하는 표기법이다.
- ⑤ 구결은 한문 문장의 문맥을 파악하기 쉽도록 우리말 조사나 어미를 한자로 표기하는 방법이다.

29. <보기 1>로 볼 때 <보기 2>에서 사용된 구조는? (5점)

— <보기 1> —

수집한 정보를 선별한 다음에는 이를 범주화하여 체계적으로 조직해야 한다. 정보를 전달하는 글의 내용을 조직할 때는 나열 구조, 순서 구조, 비교·대조 구조, 원인-결과 구조, 문제-해결 구조 등의 방법을 활용한다.

— <보기 2> —

토마토가 건강식품으로 주목받는 가장 큰 이유는 ‘리코펜’ 때문이다. 토마토의 붉은색을 만드는 리코펜은 노화의 원인이 되는 활성 산소를 배출시켜 세포가 젊음을 유지할 수 있도록 해 준다. 또한, 리코펜은 남성의 전립샘암, 여성의 유방암, 소화기 계통의 암을 예방하는데 효과가 있다.

토마토에 들어 있는 칼륨은 체내 염분을 몸 밖으로 배출시켜 우리나라 사람들의 짜게 먹는 식습관에서 비롯된 고혈압 예방에도 도움이 된다. 토마토는 다이어트에도 제격이다. 토마토 1개(200g)의 열량은 35kcal에 불과하며 수분과 식이성 섬유가 많아 포만감을 준다. 식사 전에 토마토를 먹으면 식사량을 줄일 수 있으며, 소화를 돕고 신진대사를 촉진하는 효과도 있다.

- ① 나열 구조
- ② 순서 구조
- ③ 비교·대조 구조
- ④ 원인-결과 구조
- ⑤ 문제-해결 구조

30. <보기 1>로 볼 때 <보기 2>에서 사용된 논증의 방법은?  
(5점)

— <보기 1> —

이성적 설득 전략은 연설 내용을 구성할 때 논리적 요소를 효과적으로 활용하기 위한 전략이다. 청중은 논리적으로 설득할 때 인식이나 태도를 바꿀 가능성이 크고, 이것이 행동의 변화로 이어질 수 있기 때문에 연설 내용의 논리적 구성은 매우 중요하다. 주장과 근거 간의 관계가 얼마나 타당하고 적절한가, 주장을 뒷받침하는 근거를 얼마나 다양하고 풍부하게 제시하는가에 따라 설득력의 정도가 달라진다. 이성적 설득 전략으로 주로 사용되는 논증의 방법으로는 일반적인 원리로부터 구체적인 결론 이끌어 내기, 권위 있는 견해나 자료를 통해 결론 이끌어 내기, 구체적인 사례로부터 일반적인 결론 뒷받침하기, 인과 관계를 밝혀 결론 이끌어 내기, 사례의 유사성을 통해 결론 이끌어 내기 등이 있다.

— <보기 2> —

올림픽 현장은 “올림픽의 목적은 인류의 조화로운 발전과 인간 존엄성의 수호를 위해, 평화로운 사회를 만들기 위해 스포츠 경기를 하는 것이다.” 라고 말합니다. 이것이 올림픽 정신이며, 스포츠의 가능성과 힘을 보여주는 것이라고 저는 굳게 믿습니다. 열 살 때 남북 선수단이 올림픽 경기장에 동시 입장하는 것을 보고 처음으로 스포츠의 힘을 느꼈습니다. 오늘 저는 유엔 총회의 ‘올림픽 휴전 결의안’ 초안 승인을 통해 그 때 목격했던 스포츠의 힘을 다시 한 번 볼 수 있기를 바랍니다.

- ① 일반적인 원리로부터 구체적인 결론 이끌어 내기
- ② 권위 있는 견해나 자료를 통해 결론 이끌어 내기
- ③ 구체적인 사례로부터 일반적인 결론 뒷받침하기
- ④ 인과 관계를 밝혀 결론 이끌어 내기
- ⑤ 사례의 유사성을 통해 결론 이끌어 내기

31. (가) 갈래와 비교한 (나) 갈래의 특징으로 적절하지 않은 것은? (5점)

(가) 어느 날, 세수를 하고 있는데 누군가 내 세숫대야의 물을 거칠게 쏟아 버렸다. 고개를 들어 보니 아버지였다. 아버지는 탈색제가 든 비닐봉지를 수돗가에 내동댕이쳤다. 나는 뒷덜미를 잡힌 채 방으로 질질 끌려 들어가 멍이 시퍼렇게 들도록 종아리를 맞았다. 그날 밤, 오랜만에 술 냄새를 풍기며 자정이 다 되어 들어온 아버지는 주머니에서 베이비 로션을 꺼냈다. 그러고는 붉은 실핏줄이 보일 만큼 껍질이 벗겨진 내 얼굴에 로션을 잔뜩 발라 주었다. 투박하고 거친 손바닥으로 뺨을 아프도록 쓰다듬으면서, 그리고 나서 아버지는 이불을 머리끝까지 뒤집어쓰더니 잠들기 직전까지 흐느꼈다. 가끔 뜻을 알 수 없는 네팔 말을, 몹시 지친 목소리로 중얼거리며.

(나) 늦은 밤 선잠에서 깨어  
현관문 열리는 소리에  
부시시한 얼굴  
아들, 밥은 먹었느냐

피곤하니 쉬어야겠다며  
짜증 섞인 말투로  
방문 확 닫고 나면  
들고 오는 과일 한 접시

엄마도 소녀일 때가  
엄마도 나만 할 때가  
엄마도 아리따웠던 때가 있었겠지

그 모든 걸 다 버리고  
세상에서 가장 강한 존재  
엄마,  
엄마로 산다는 것은  
아프지 말거라, 그거면 됐다

- ① 단어가 함축적이고 이미지가 선명하다.
- ② 행간이가 분명하고 표현에 운율이 느껴진다.
- ③ 긴장감 넘치는 사건 전개와 개성 있는 문체로 이루어졌다.
- ④ 단어의 사용이 섬세하고 화자의 정서를 압축하여 보여준다.
- ⑤ 비유, 상징, 이미지 등을 통해 주제나 정서를 집약하여 표현한다.

32. (가) ~ (마)를 논리적 흐름에 따라 바르게 배열한 것은? (5점)

(가) 정보를 얻는 독서는 눈에 보이는 이익이 있으나 마음을 찾아가는 독서는 눈에 보이는 것이 없다.  
(나) 아무것도 바라지 않고 읽는 것이 즐거움을 얻는 독서이다. 사실 즐거움을 얻는 독서를 많이 하기는 어렵다. 한가롭게 책을 읽으며 늘 시간이 없기 때문이다. 은연중에 책은 계획을 세우고 기억을

점검하면서 읽어야 한다는 강박관념을 갖기 때문이기도 하다.

- (다) 명예나 이익은 눈에 보이지만 마음은 눈에 보이지 않기 때문이다. 우리는 명예나 이익만으로는 행복할 수 없다. 마음의 위로와 감탄도 필요하다. 위로와 감탄은 책을 읽는 순간에 찾아오는 것이지 의도에 맞추어 찾아오지 않는다. 그저 아무것도 바라지 않고 책을 읽을 때 불현듯 온다.
- (라) 이 순간 마음이 즐거워지고 행복해진다. 따지거나 싸우던 불편한 것에서 벗어나면서 꼭 막혔던 마음이 열리는 것이다. 내 생각만 고집하거나 내 생각을 남에게 강요하지 않기에 위로와 감탄이 있다.
- (마) 나는 오히려 지치고 힘들 때 휴식을 위해 책을 붙잡는다. 마음에 든 시를 여러 번 읽다가 책을 덮고 음미하기도 하고, 감동적인 구절을 혼자서 낭송하기도 한다. 시의 울림이 가슴에 와 닿으면 고단함도 걱정도 잊고 마음의 울림에만 귀 기울이게 된다.

- ① (가) - (나) - (다) - (라) - (마)
- ② (가) - (다) - (나) - (라) - (마)
- ③ (가) - (나) - (다) - (마) - (라)
- ④ (가) - (다) - (나) - (마) - (라)
- ⑤ (가) - (나) - (마) - (라) - (다)

33. ( ) 안에 들어갈 접속 부사가 같은 것끼리 묶인 것은? (5점)

- (가) 우리는 대부분 글을 혼자서 쓴다. 수업 시간에 친구들과 함께 글을 쓰는 경우에도 글 자체를 쓰는 것은 자기 자신이다. 블로그나 누리소통망(SNS)에 글을 올리기 위해 스마트폰이나 컴퓨터를 사용할 때도 혼자서 화면을 마주한다. 이렇게 보면 글을 쓴다는 것은 혼자 하는 행위처럼 보인다. ( ) 글을 쓰는 것은 다른 사람이 읽는다는 것을 전제로 한다. 글이 누군가를 지향한다는 점에서 글은 일정한 맥락 속에서 의미를 가진다.
- (나) 글쓰이는 예상 독자가 어느 정도의 배경지식을 지니고 있는지, 자신이 전달하고자 하는 주제에 어떤 태도나 관점을 보일지 등을 고려해야 한다. ( ) 글을 쓰는 상황에 적합한 주제, 주제를 바라보는 자신의 입장을 분명하게 정해야 하며, 글을 쓰는 목적이 정보를 전달하려는 것인지 독자를 설득하려는 것인지 등도 염두에 두어야 한다.
- (다) 글을 쓰고 있을 때에는 주제에서 벗어난 내용이나 적절하지 않은 표현을 인식하지 못할 수 있다. ( ) 글을 쓰고 난 뒤에는 반드시 다시 읽어보고, 적절하게 고쳐서 보다 짜임새 있고 정돈된 글을 완성할 수 있도록 해야 한다.
- (라) 고쳐쓰기라고 하면 맞춤법을 살펴보고 잘못된 문장 등을 수정하는 것으로 생각하기 쉽다. ( ) 고쳐쓰기에서는 맞춤법 점검뿐만 아니라 글의 내용과 흐름을 점검하는 데에도 많은 관심을 기울여야 한다.



(마) 쓰기 맥락과 관련하여 글의 목적은 분명하게 드러났는지, 글의 내용이 예상 독자의 요구와 수준에 적합한지, 주제는 뚜렷하게 표현되어 있는지, 불필요한 부분이나 부적합한 어휘는 없는지, 문장과 문장 혹은 문단과 문단은 유기적으로 잘 연결되어 있는지 등을 살펴봐야 한다. ( ) 필요한 경우 글쓰기 과정 중 어느 단계라도 돌아가 이를 점검, 조정하면서 글을 고쳐 써야 한다.

- ① (가), (나)      ② (나), (다)      ③ (가), (라)  
④ (나), (라)      ⑤ (가), (마)

34. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은? (5점)

<구운몽>은 어느 나라 문학인가? 그것은 물론 중국 문학이다. 그 취재(取材)가 중국에서라 하여 중국 문학이 아니라, 그 문(文)이 중국문이기 때문에 중국 문학이다. 다만 작자가 조선인일 따름이다. 허난설헌의 시도 중국 문학이다. 한문으로 쓰인 모든 문학 - 최치원, 정몽주 이하로 신위, 황현에 이르기까지 모두 중국 문학 제작자였다. 그와 반대로 조선문(朝鮮文)으로 번역된 <삼국지>, <수호지>며 <해왕성>, <부활> 같은 것이 도리어 조선 문학이다. 조선문으로 쓰인 까닭으로. 그러면 우리 선인들의 한우충동(汗牛充棟)할 시문은 전혀 중국 문학일까? 물론! 도저히 조선 문학은 될 수 없을까? 있다. 조선문으로 번역함으로! 그러하기 전에는 그것은 다만 조선의 국토에서 생(生)한 중국 문학이 될 뿐이다.

- ① 견마지로(犬馬之勞)      ② 노마지지(老馬之智)  
③ 당랑거첼(螳螂拒轍)      ④ 오거지서(五車之書)  
⑤ 전거복첼(前車覆轍)

35. <보기>의 주제에 해당하는 것은? (5점)

해가 저문 어느 날, 오막살이 토굴에 사는 노승 앞에 더벅머리 학생이 하나 찾아왔다. 아버지가 써 준 편지를 꺼내면서 그는 사뭇 불안한 표정이었다. 사연인즉, 이 망나니를 학교에서고 집에서고 더 이상 손댈 수 없으니, 스님이 알아서 사람을 만들어 달라는 것이었다. 물론 노승과 그의 아버지는 친분이 있는 사이였다. 편지를 보고 난 노승은 아무런 말도 없이 몸소 후원에 나가 늦은 저녁을 지어 왔다. 저녁을 먹인 뒤 발을 씻으라고 대야에 가득 더운 물을 떠다 주었다. 이때 더벅머리의 눈에서는 주르륵 눈물이 흘러내렸다. 그는 아까부터 훈계가 있으리라 은근히 기다려지기가 했지만 스님은 한마디 말도 없이 시중만을 들어주는 데에 크게 감동한 것이었다. 훈계라면 진저리가 났을 것이다. 그에게는 백천 마디 좋은 말보다는 다사로운 손길이 그리웠던 것이다.

이제는 가고 안 계신 한 노사(老師)로부터 들은 이야기다. 내게는 생생하게 살아 있는 노사의 모습이다. 산에서 살아 보면 누구나 다 아는 일이지만, 겨울철이면 나무들이 많이 꺾인다. 모진 비바람에도 끄떡 않던 아름드리나무들이, 꺾끗하게 고집스럽기만 하던 그 소나무들이 눈이 내려 덮이면 꺾이게 된다. 가지 끝에

사뻐사뻐 내려 쌓이는 그 가볍고 하얀 눈에 꺾이고 마는 것이다. 깊은 밤, 이 골짜기 저 골짜기에서 나무들이 꺾이는 메아리가 울려올 때, 우리들은 잠을 이룰 수 없다. 정정한 나무들이 부드러운 것 앞에서 넘어지는 그 의미 때문일까. 산은 한겨울이 지나면 앓고 난 얼굴처럼 수척하다.

- ① 강유겸전(剛柔兼全)      ② 외유내강(外柔內剛)  
③ 우유부단(優柔不斷)      ④ 유능제강(柔能制剛)  
⑤ 이이제이(以夷制夷)

※ 보기를 읽고 물음에 답하십시오 (36 ~ 37)

(가) 생사(生死) 길흔  
이에 이사매 머뭇거리고,  
나는 가느다 말스도  
묻다 니르고 가느닷고  
어느 그술 이른 보르매  
이에 더에 뿌러딜 님곤,  
흔든 가지라 나고  
가논 곧 모드론더.  
아야 미타찰(彌陀刹)아 맛보올 나  
도(道) 닷가 기드리고다.

(나) 임아, 그 물을 건너지 마오.  
임은 끝내 그 물을 건너셨네.  
물에 빠져 돌아가시니  
가신 임을 어찌할꼬.

(다) 덕(德)으란 곰빅에 받좁고  
복(福)으란 림빅에 받좁고  
덕(德)이여 복(福)이라 흔늘  
나스라 오소이다  
아으 동동(動動)다리

(라) 수양산(首陽山) 브라보며 이제(夷齊)를 한(恨)흔노라  
주려 주글진들 채미(採薇)도 흔는 것가  
비록애 푸새엣 거신들 그 뉘 싸해 닛드니

(마) 한기태심(旱既太甚)흔여 시절이 다 느즌 제  
서주(西虯) 눅흔 논에 잠깐 긴 널비에  
도상무원수(道上無源水)를 반만잔 덕혀 두고  
쇼 흔 적 듀마 흥고 엄섬이 흔는 말삼  
친절호라 너긴 집의 달 업슨 황흔의 허위허위 다라서  
구디 다든 문 밧기 어득히 혼자 서서  
큰 기춤 아합이를 양구(良久)토록 흥은 후에  
어화 그 뉘신고 염치업산 닛읍노라

36. <보기>의 작품들을 창작 시기에 따라 바르게 배열한 것은? (5점)

- ① (가) - (나) - (다) - (라) - (마)  
② (나) - (가) - (다) - (라) - (마)  
③ (가) - (나) - (라) - (다) - (마)  
④ (나) - (가) - (라) - (다) - (마)  
⑤ (가) - (나) - (마) - (다) - (라)

37. <보기>의 작품들 중 작자가 알려지지 않은 것은? (5점)

- ① (가)      ② (나)      ③ (다)      ④ (라)      ⑤ (마)

※ <보기>를 읽고 물음에 답하십시오. (38 ~ 40)

(가) [자진모리]

그중 한 명 똥 마려면 저만 빠져 가련만, 이놈들 미련하야 못놈이 다 나갈 적, 그중의 키 적은 놈 미쳐 목을 못 빼 노면 발이 땅에 안 닿으니, 육성으로 목 매달려, “아이고, 나 죽는다! 밥을 며칠 썩 굶은 놈들이 뭘 쳐먹고 똥 눈다고 날 못살게 허느냐?” 죽는다고 소리치며, 개자식 놈, 쇠자식 놈, 똥 누는 놈이 욕을 먹고, 그중에 짓궂은 놈 옆에 놈을 집어뜯고 정색하고 앉았으면, 누가 현 줄 몰라 쓸어잡고 욕설을 허는구나.

(나) 참 맑은 물살

발가락 새 해적이네  
애기 고사리순 좀 봐  
사랑해야 할 날들  
지천으로 솟았네  
어디까지 가나  
부르면 부를수록  
더 뜨거워지는 너의 이름

참 고운 물살

머리카락 풀어 적셨네  
출렁거리는 산들의  
부신 허벅지 좀 봐  
아무 때나 만나서  
한 몸되어 흐르는  
눈물 나는 저들 연분홍 사랑 좀 봐.

(다) “가리봉동에 가면 곰국이 나와요?”

임 씨가 따라 주는 잔을 받으면서 그는 온몸을 휘감는 술기운에 문득 머리를 내들었다. 아까부터 비 오는 날에는 가리봉동에 간다는 임 씨의 말이 술기운과 더불어 떠올랐다.

“곰국만 나오나. 큰놈 자전거도 나오고 우리 농구 선수 운동화도 나오지요. 마누라 빠마값도 쑥 빠집니다요. 자그마치 팔십만 원이요. 팔십만 원.

제기랄. 쉼타 공장 하던 놈한테 일 년 내 연탄을 대 줬더니 이놈이 연탄값 떼어먹고 야반도주했어. 공장이 망했다고 엄살을 까길래. 내 마음인들 좋았겠소. 근데 형씨. 아. 그놈이 가리봉동에 가서 더 크게 공장을 차렸지 뭐니까. 우리네 노가다들, 출신이 다양해서 그런 소식이야 제꺼덕 들어오지, 뭐.”

38. (가)와 같은 작품 유형에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① 해학과 풍자라는 표현 방식을 많이 사용한다.
- ② 민중의식의 성장과 함께 널리 불리기 시작한 우리 고유의 예술이다.
- ③ 조선 말 신재효가 사설을 정리하기 전까지는 입에서 입으로만 전승되었다.
- ④ 16세기 말 농업생산력의 발달로 인한 경제 규모의 확대에 따라 나타난 양식이다.
- ⑤ 처음에는 마당과 같은 열린 공간에서 공연했지만, 향유층이 확대되면서 양반이나 부호의 집에서 공연하는 경우도 생겼다.

39. (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① 작품 속 자연은 그리움과 사랑을 확인하는 곳이다.
- ② 생명력 가득한 자연의 아름다움을 묘사한 작품이다.
- ③ 작품 속의 자연은 인간의 모습과 매우 많이 겹쳐 있다.
- ④ 작품 속 지천으로 새순이 돋은 고사리는 생명의 표상을 의미한다.
- ⑤ 작품 속 연분홍 사랑은 이루어질 수 없는 안타깝고 애절한 사랑을 의미한다.

40. (다)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (5점)

- ① 1980년대 중반을 시대적 배경으로 한다.
- ② 타자 이해와 자아 성찰이 작품의 중심에 자리 잡고 있다.
- ③ 도시 빈민들의 비참한 삶과 좌절을 섬세하게 표현하여 적나라하게 묘사하였다.
- ④ 전지적 작가 시점이지만 주인공인 ‘그’의 시점에서 관찰되고 해석되며 서술된다.
- ⑤ 작품 속에 나오는 가리봉 지역은 1960년대 이후 우리나라 근대화 과정에서 발생한 산업화, 이촌향도, 도시화, 노동운동 및 민주화 운동을 압축적으로 보여주는 곳이다.

**2021학년도 재외국민과 외국인 특별전형 필기고사 답안지**  
**- 인문계열(예·체능 포함) -**

영어			국어		
과목	영어		과목	국어	
문제번호	정답	배점	문제번호	정답	배점
1	①	각 5점	21	③	각 5점
2	②		22	③	
3	②		23	④	
4	④		24	②	
5	①		25	⑤	
6	⑤		26	⑤	
7	③		27	①	
8	②		28	①	
9	③		29	①	
10	⑤		30	②	
11	①		31	③	
12	④		32	④	
13	⑤		33	③	
14	⑤		34	④	
15	③		35	④	
16	①		36	②	
17	④		37	③	
18	③		38	④	
19	⑤		39	⑤	
20	④		40	③	