

2020학년도 대학별고사 선행학습영향평가 자체평가보고서

2020. 3

단국대학교 대학별고사선행학습영향평가위원회

□ 목 차 □

I. 선행학습영향평가 대상 문항 총괄표	1
II. 선행학습영향평가 진행 절차 및 방법	3
1. 대학별 고사의 선행학습영향평가 이행 사항 점검 체크리스트	3
2. 선행학습영향평가에 대한 대학의 자체 규정	3
3. 선행학습영향평가위원회 조직 구성	4
4. 2020학년도 선행학습영향평가위원회 일정 및 절차	5
III. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력	6
1. 출제 전	6
2. 출제·검토과정	7
3. 출제 후	8
IV. 문항 분석 결과 요약	11
1. 문항 분석 결과 요약표(문항카드 작성 대상)	11
2. 문항 분석 결과 요약표(문항카드 작성 비대상)	12
V. 대학 입학전형 반영 계획 및 개선 노력	13
VI. 부록	15
1. 선행학습영향평가에 대한 대학의 자체 규정	15
2. 문항별 문항카드	18

※목차 클릭 시 해당 페이지로 이동

I. 선행학습영향평가 대상 문항 총괄표

평가대상	입학전형	계열		입학 모집요강에 제시한 자격기준 과목명	문항 번호	하위문항 번호	계열 및 교과					교과 외		
							인문사회			수학	기타			
							국어	사회	도덕					
논술 등 필답고사	논술 우수자	인문	오전	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 문학, 사회, 한국지리, 세계지리, 동아시아사, 세계사, 경제, 법과 정치, 사회·문화, 한국사, 생활과 윤리, 윤리 와 사상	1	1-1	○		○					
						1-2	○	○	○					
					2	-	○	○	○					
						3	-	○	○					
					1		1-1	○						
						1-2	○		○					
		2	-		○	○	○							
			3		-	○	○							
		자연	오전		수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분Ⅰ, 미적분Ⅱ, 확률과 통계, 기 하와 벡터	1	1-1				○			
							1-2				○			
							1-3				○			
						2	2-1				○			
							2-2				○			
						1	1-1				○			
							1-2				○			
							1-3				○			
						2	2-1				○			
							2-2				○			
	재외국민과 외국인특별전형 (2% 이내)			인문 (예체능포함)		• 국어과 교육과정(국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서 와 문법, 문학) • 영어과 교육과정(기초영어, 실용영어Ⅰ, 실용영어회 화, 실용영어 독해와 작문, 실용영어Ⅱ, 영어Ⅰ, 영어 회화, 영어독해와 작문, 영어Ⅱ) • 수학과 교육과정(기초수학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 확률과 통계, 미적분Ⅰ)	1~20	-					영어	
							21~40	-	○					
		자연	1~20	-						영어				
			21~35	-					○					
	부모모두외국인인 외국인특별전형	전계열	한국어능력시험(TOPIK)에 준하는 문제	1~34	-						한국어			

평가대상	입학전형		계열	입학 모집요강에 제시한 자격기준 과목명	문항 번호	하위문항 번호	교과 외
면접·구술 고사	학생부교과우수자 일반학생(수능위주)		인문 (해병대군사학과)	면접 : Pass / Fail	-	-	장교임용 적격여부 판단
	학생부 종합전형	SW인재	자연 (SW융합대학)	면접내용 : '교과 외' 참조			▷ 학교생활기록부와 자기소개서를 기반으로 한 질의응답 ▷ 서류 진위여부, 전공적합성, 발전가능성, 인성 등을 종합평가 ▷ 수험생의 학생부 교과 관련 질문을 할 수 없음
		DKU인재	예능 (문예창작과)				
	실기우수자		예능 (공연영화학부)	면접내용 : '교과 외' 참조	-	-	▷ 연극(연출·스텝) : 당일 지정대본과 수험생이 제출한 포트폴리오를 바탕으로 질의응답 ▷ 영화(이론·연출·스텝) : 수험생이 작성한 이야기구성 내용과 영화, 예술, 문화, 사회 전반에 걸 친 질의응답 ▷ 수험생의 학생부 교과 관련 질문을 할 수 없음
	재외국민과외국인 특별전형 (비제한)		전계열	면접내용 : '교과 외' 참조	-	-	지원동기, 학업에 대한 열정, 학업계획 등을 종합평가
	부모모두외국인인 외국인특별전형		전계열	면접내용 : 일반 구술면접	-	-	학업의지 측정
실사	학생부종합전형 (면접실시 전형 제외)		전계열	필요 시 해당자에 한해 실사	-	-	▷ 학교생활기록부 및 자기소개서의 확인 내용에 대한 실사 ▷ 학교방문 또는 전화 형태로 진행되며 면접고사가 아님
인성검사	학생부교과우수자 일반학생(수능위주)		인문 (해병대군사학과)	인성검사 : Pass / Fail	-	-	장교임용 적격여부 판단

II. 선행학습영향평가 진행 절차 및 방법

1. 대학별 고사의 선행학습영향평가 이행 사항 점검 체크리스트

구분	판단기준		
	항목	세부내용	이행점검
대학별고사 시행 관련 이행사항 점검	1. 관련 자료의 홈페이지 게재	① 기간 내 선행학습영향평가 자체평가보고서 공개(문항과 답안 공개의 충실성)	○
	2. 선행학습영향평가 보고서 항목 준수	② 문항 총괄표 작성의 충실성	○
		③ 문항 제출 양식(문항카드) 작성의 충실성	○
		④ 장별 내용 제시 여부	○
	3. 선행학습영향평가 위원회 구성	⑤ 위원회의 외부위원 포함 여부	○
		⑥ 현직 고등학교 교사 포함 여부	○

2. 선행학습영향평가에 대한 대학의 자체 규정

가. 규정 유무 : 대학입학전형 중 대학별고사의 선행학습 유발 영향평가에 관한 심의 및 선행 학습영향평가 보고서 작성을 위하여 학칙에 대학별고사선행학습영향평가위원회 설치를 명기하고, 대학별고사선행학습영향평가위원회 규정을 통해 동 위원회의 목적, 기능, 구성, 임기, 직무, 운영 등에 관하여 필요한 사항을 규정하고 있음

나. 학칙 등 규정 <부록 1 참조>

1) 학칙 : 제5장 제3절 제15조의 5(대학별고사선행학습영향평가위원회)

2) 관련 규정

가) 5편 5장 위원회에 관한 규정 중 5-66 대학별고사선행학습영향평가위원회 규정

나) 3편 3장 인사에 관한 규정 중 2-2 직무분장규정의 제3장 제7절 제28조의 5

다) 3편 3장 인사에 관한 규정 중 2-3 위임전결규정의 [별표] 전결권자의 위임전결 사항

3. 선행학습영향평가위원회 조직 구성

가. 관련규정 : 대학별고사선행학습영향평가위원회 규정 제3조(구성) ① 위원회는 교학부 총장, 죽전캠퍼스 입학처장, 천안캠퍼스 입학처장을 당연직으로 하고, 외부 인사를 포함한 10명 내외의 위원으로 구성한다.

나. 위원회 구성개요

- 1) 구성 : 교내 6인, 외부 8인 등 총 14인 구성(외부위원 구성비율 57.1%)
- 2) 외부위원 구성 : 국어, 사회 각 2인, 영어 1인, 수학 3인 등 총 8명 구성
- 3) 교내위원 구성
 - 가) 당연직 : 입학전형관리위원장, 양캠퍼스 입학처장 등 총 3명 구성
 - 나) 국어, 수학, 영어 분야 총 3명 구성

〈대학별고사선행학습영향평가위원회 위원 명단〉

구분	소속	성명	담당교과목	비고
위원장	교학부총장	000	-	교 내 (당연직)
위 원	죽전캠퍼스 입학처장	000	-	
	천안캠퍼스 입학처장	000	-	
	국어국문학과	000	국어	교 내
	수학과	000	수학	
	교양교육대학	000	영어	
	00고등학교(안산)	000	국어	외 부
	00고등학교(분당)	000		
	00고등학교(안양)	000	사회	
	00고등학교(수원)	000		
	00고등학교(서울)	000	수학	
	00고등학교(수원)	000		
	00고등학교(수원)	000		
00고등학교(서울)	000	영어		
간 사	입학팀장	000	-	교 내

※ 총 위원 14인(내부 6인, 외부 8인) / 위촉기간 : 2019.4.1.~2020.3.31.

〈위원회 구성 현황〉

전형구분	위촉기간	교내	교외			계
			교육과정 전문가	현직 고교 교사	학부모	
2018학년도전형	2017.04.01.~2018.03.31	7	1	5	-	13
2019학년도전형	2018.04.01.~2019.03.31	6	-	8	-	14
2020학년도전형	2019.04.01.~2020.03.31	6	-	8	-	14

4. 2020학년도 선행학습영향평가위원회 일정 및 절차

가. 운용방향 : 대학별고사선행학습영향평가위원회는 학칙 및 위원회 규정에 따라 구성되고 운영됨. 위원회는 위원회 규정에 따라 위원을 두며 활동을 위해 위원의 임기를 보장함. 위원회 활동분야는 ① 고교 교육과정 워크숍 참석 ② 대학별고사 서면평가 ③ 선행학습영향평가 회의를 통한 대학별고사의 출제 수준 및 범위 심의 ④ 문항별 문항카드 작성 등임

나. 일정

일정	절차
2019.04.01(월)	선행학습영향평가위원 위촉
2019.06.20(목)	모의논술고사 대비 고교교육과정 워크숍
2019.07.09(화)	재외국민 특별전형 필기고사 대비 고교교육과정 워크숍
2019.07~08	모의논술고사 출제문제 서면평가
2019.11.04(월)	논술고사 대비 고교교육과정 워크숍
2019.11~12	논술고사 출제문제 서면평가
2020.02	대학별고사 선행학습영향평가(서면)
2020.03.26(목)	선행학습영향평가위원 회의
2020.03.31(화)	2020학년도 대학별고사 선행학습영향평가보고서 제출 및 '어디가(ADIGA)' 탑재

III. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수 노력

1. 출제 전

가. 고교 교육과정 분석

〈입시전형에 공고된 출제영역/과목명의 고교 교육과정과의 일치 여부〉

전형명	계열	공고된 출제영역/ 과목명		고교 교육과정과의 일치여부
		출제영역	과목명	
논술 우수자	인문	국어과 사회과 도덕과	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 문학 사회, 한국지리, 세계지리, 동아시아사, 세계사, 경제, 법과 정치, 사회문화, 한국사, 생활과 윤리, 윤리와 사상	일치
	자연	수학과	수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분Ⅰ, 미적분Ⅱ, 확률과 통계, 기하와 벡터	일치
재외국민과 외국인 특별전형	인문 (예체능 포함)	국어과 영어과	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 독서와 문법, 문학, 기초영어, 실용영어Ⅰ, 실용영어회화, 실용영어 독해와 작문, 실용영어Ⅱ, 영어Ⅰ, 영어회화, 영어독해와 작문, 영어Ⅱ	일치
	자연	수학과 영어과	기초수학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 확률과 통계, 미적분Ⅰ 기초영어, 실용영어Ⅰ, 실용영어회화, 실용영어 독해와 작문, 실용영어Ⅱ, 영어Ⅰ, 영어회화, 영어독해와 작문, 영어Ⅱ	일치

나. 출제·검토위원회에 대한 고교 교육과정 사전연수

- 1) 목적 : 출제·검토위원회가 고교 교육과정을 파악할 수 있도록 출제 전 고교 교육과정 및 교과서에 대한 워크숍을 시행하고 선행학습 유발방지 및 선행학습 영향평가에 대한 충분한 사전안내를 실시함
- 2) 시기 : 연 3회 대학별고사 문제출제에 앞서 시행하고 결과보고 함
(모의논술고사, 재외국민 특별전형, 논술고사)
- 3) 대상 : 영역별 출제·검토위원회
- 4) 내용 : 외부위원은 영역별 출제·검토위원회에게 ‘고교 교육과정 적용 범위, 교과별 교수 학습지도 상의 유의사항, 평가문항의 개선방향, 영역별 성취기준 및 성취수준, 고교 교육과정 개요, 문항정보의 이해, 서술형 평가 문항자료 등과 관련한 정보를 제공하고 상호 토의함

< 선행학습영향평가위원회 고교 교육과정 워크숍 예시 >



단국대 논술고사 주요변동사항

- 교육과정 속지 및 변별력 향상 방안 논의
오전과 오후의 난이도 격차 해소
- 제시문 분량 증대 및 출제범위 확대
- 교사자문단 평가 난이도 상승 및
논술고사 평균점 소폭 하락을 변별력 향상
- 인문계열은 문항수를 3 문항
자연계열은 문항수를 2 문항으로 유지 축소하여 지속

영역	주제	영역	주제
현대 생활과 응용 윤리	현대 생활과 응용 윤리의 필요성 윤리 문제의 탐구와 실천 윤리 문제에 대한 다양한 접근	과학 기술·환경·정보 윤리	과학 기술과 윤리 인간과 자연의 관계 환경 문제에 대한 윤리적 고려 정보 사회와 윤리
	생명·성·가족 윤리	사회 윤리와 직업 윤리	사회의 도덕성과 사회 윤리 사회 정의와 정의로운 사회 인권 존중과 공정한 사회 직업의 의의와 직업 생활의 윤리적 책임
	성과 사랑의 윤리 가족 관계의 윤리 친구, 이웃 관계의 윤리		

수학II		
영역	소단원	주요 변경 사항
집합과 명제	집합 명제	집합의 연산법칙은 벤 다이어그램으로 확인하는 정도로 간단히 다룬다. 명제의 '이'는 다루지 않음. 절대부등식의 의미를 이해하고 간단한 절대부등식을 증명할 수 있다.
합수	합수 유리합수와 무리합수	유리식, 무리식은 유리합수, 무리합수의 의미를 이해할 수 있는 정도로 간단히 다룬다. 자연수의 거듭제곱의 합과 수열의 합이 간단한 것만 다룬다.
수열	등차수열과 등비수열 수열의 합 수학적 귀납법	알고리즘, 순서도 식제, 계차수열은 다루지 않음(점화식 용어 식제) 수열과 관련된 실생활 문제를 귀납적으로 표현할 수 있게 하고, 귀납적으로 정의된 수열의 일반항을 구하는 문제는 다루지 않는다.
지수와 로그	지수 로그	

(1) 사회를 바라보는 창	
내용 요소	성취 기준
개인 이해	자아 정체성, 상호 작용, 사회적 관계, 개인을 둘러싼 자연 생태 환경
세상 이해	사실과 가치, 통계 자료 분석, 사실 탐구와 가치 탐구
(2) 공정성과 삶의 질	
내용 요소	성취 기준
개인과 공동체	인간 존엄성, 권리, 권리의 제한, 자유 민주적 기본 질서, 사회 참여, 사회적 약자의 보호, 지역 격차 해소
다양성과 관용	개성과 다양성 존중, 문화 상대주의의 관점, 다문화 사회
삶의 질과 복지	인간다운 삶을 위해 필요한 삶의 조건, 국가의 역할, 기부와 사회 봉사, 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책

2. 출제·검토 과정

가. 출제·검토위원 중 고교 교원 참여비율

구분	출제·검토 위원 수	고교 교원		일반고 교원	
		수	비율	수	비율
모의논술고사	14명	4명	28.6%	4명	28.6%
재외국민특별전형 필기고사	9명	3명	33.3%	3명	33.3%
논술고사	18명	4명	22.2%	4명	22.2%
계	41명	11명	26.8%	11명	26.8%

나. 고교 교원의 출제·검토과정에서의 권한 강화를 위한 조치 : 고교 교원의 의견을 통해 출제문제가 전체 변경 또는 일부 수정되는 등 현재 권한은 적정 수준임. 이는 출제위원들에 대한 선행학습 유발방지 및 선행학습영향평가에 대한 충분한 사전연수가 있었기 때문이며, 향후 이 기조를 꾸준히 유지해갈 것임

3. 출제 후

가. 출제·검토과정에서의 문제점 보완을 위한 절차 수립 및 개선 노력

- 1) 자체평가 실시 : 출제·검토 완료 후 설문(의견서)을 수합하여 차기 출제·검토과정에 반영할 수 있는 부분을 점검함
- 2) 출제·검토 설문(의견서) : 출제 및 검토과정, 진행방식 등에 대한 만족도는 대체로 높게 나타남. 논술고사 출제기간 확대 및 검토위원의 검토 논의시간을 연장하여 출제위원이 충분한 시간을 갖고 양질의 문제를 출제하고, 면밀히 검토할 수 있도록 출제·검토과정을 내실있게 운영함

나. 전년도와의 정량적 결과 비교자료

- 1) 출제·검토위원 중 고교 교원 참여비율 변화 추이 : 출제·검토위원 중 고교 교원의 참여비율을 평균 **25%이상** 유지해 옴

〈출제·검토위원 중 고교 교원 참여비율 변화 추이〉

구분	2018학년도 전형	2019학년도 전형	2020학년도 전형
모의논술고사	28.6%	28.6%	28.6%
재외국민 특별전형	33.3%	33.3%	33.3%
논술고사	22.2%	20.0%	22.2%
계	26.8%	25.6%	26.8%

- 2) 사전연수 시간, 횟수 증감 : 고교현장 및 교육과정에 대한 이해도와 전달력 제고를 위해 노력하였으며 교육과정 워크숍의 운영시간을 전년도 총 6시간에서 9시간으로 연장하여 운영함. 고교 교육과정 범위 및 수준 준수를 위해 지속적으로 노력을 기울여왔으며, 2015개정교육과정이 반영되는 첫 해인 2021학년도 전형에도 현재 수준 이상을 유지하여 운용할 계획임

〈사전연수 추이〉

구분	2018학년도 전형		2019학년도 전형		2020학년도 전형	
	횟수	시간	횟수	시간	횟수	시간
모의논술(1차)	1회	2시간	1회	2시간	1회	3시간
재외국민특별전형(2차)	1회	2시간	1회	2시간	1회	3시간
논술(3차)	1회	3시간	1회	2시간	1회	3시간
계	3회	7시간	3회	6시간	3회	9시간

다. 선행학습영향평가 시행

- 1) 입학처는 출제문제 자체평가를 위해 각 위원에게 해당 고사의 출제문제를 발송하고 선행학습영향평가위원은 계열별 ‘평가 양식’에 의거하여 평가표를 기술하여 제출함
- 2) 대학별고사 출제문제에 대한 서면 선행학습영향평가를 거친 후 선행학습영향평가위원회를 소집하여 출제문제 전반과 향후 개선사항, 대학의 노력 등과 관련한 종합 의견을 제시하고, 이를 기반으로 보고서를 작성·제출함

〈선행학습영향평가표 문항 예시(인문계열 논술고사)〉

구분	질문
논제	논제가 고등학교 교육과정에 근거하고 있습니까?
	논제를 이해하고 해결하는 데 필요한 역량이 고등학교 교육과정 수준에 적합합니까?
제시문 (자료)	제시문 및 자료(도표, 그림, 사진 등)의 내용, 구조, 표현이 고등학교 교육과정에 근거하고 있습니까?
	제시문 및 자료(도표, 그림, 사진 등)를 이해하는 데 필요한 지식과 역량이 고등학교 교육과정 수준에 적합합니까?
채점기준	채점 기준이 고등학교 교육과정 수준에 적합합니까?
문제해결 과정	문제해결 과정에서 필요한 지식과 역량이 고등학교 교육과정에 근거하고 있습니까?
	문제해결 과정에서 필요한 지식과 역량이 고등학교 교육과정 수준에 적합합니까?
답안작성	논제, 제시문, 자료(도표, 그림, 사진 등)를 이해하고 답안을 작성하는 데 주어진 시간은 적정합니까?

3) 시행결과

가) 논술 등 필답고사

전형명	위원회 의견	대학 반영 계획
논술우수자	<ul style="list-style-type: none"> 고교 교육과정을 매우 충실히 반영하고 있으며, 성취기준에 맞는 문항들로 구성됨 높은 예측 가능성을 견지하는 것이 중요하며, 올해의 난이도 수준을 유지할 수 있도록 질 관리에 초점을 맞추어야 함 	<ul style="list-style-type: none"> 고교 교육과정 범위 및 수준을 충실히 반영하고 있으므로 현행 출제 기조를 유지해 나가되, 변별력을 강화할 수 있는 방안을 논의할 계획임
재외국민과 외국인	<ul style="list-style-type: none"> 다년간의 기출 문제와 형식, 난이도가 유사하여 문제의 안정성을 확보함 	<ul style="list-style-type: none"> 현행 출제 기조를 유지할 계획임
부모 모두 외국인인 외국인	<ul style="list-style-type: none"> 고등학교 교육과정 범위 및 수준에서 출제되었으나, 외국인 학생이 대상임을 감안해도 난이도 상향 필요함 	<ul style="list-style-type: none"> 지원자 및 신입생의 성적분석을 통해 난이도 상향 관련 안건을 논의할 계획임

나) 면접·구술 고사(실사 포함)

전형명	계열	위원회 의견	대학 반영 계획
학생부교과우수자 일반학생(수능위주)	인문 (해병대 군사학과)	교과지식과 무관하게 지원자의 국가관 및 안보관을 확인하기 위한 면접이며, 면접을 보완하여, 'MMPI' 인성검사를 시행하는 방침이 매우 적절함	해병대와 협약사항으로 진행하는 부분이며 적절한 면접시간에 대하여 논의할 계획임
학생부종합전형 (면접실시 전형 제외)	전계열	학생부 또는 자기소개서 등에 기록된 내용의 진위여부를 묻고 있으며 교과내용과 관련없음	교과 관련 지식을 묻지 않고 제출서류에 대한 검증이 필요한 학생에 대한 실사를 현 수준으로 꾸준히 유지할 계획임
SW인재, DKU인재 (학생부종합전형)	자연, 예능	교과지식과 관련 없는 자기소개서, 인성, 학생부 기재사항을 확인하는 문항으로 구성됨	교과지식을 묻지 않는 면접으로 현 수준의 면접내용을 꾸준히 유지할 계획임
실기우수자	예능 (공연영화학부)	지원자의 인성과 적성, 지원동기 등을 확인하고 실기 활동 내용을 질의하는 면접임	
재외국민과 외국인	전계열	지원자의 인성과 적성, 지원동기, 학업계획 등을 확인하기 위한 면접임	
부모모두 외국인인 외국인	전계열	지원자의 인성과 대인관계, 학업에 필요한 한국어 능력을 확인하는 면접임	

다) 인성검사

전형명	계열	위원회 의견	대학 반영 계획
학생부교과우수자 일반학생(수능위주)	인문 (해병대 군사학과)	면접문항은 지원자의 인성 등을 확인하는 문항들로 이루어져 있으며 교과지식을 측정하지 않음	현 수준의 인성검사를 꾸준히 유지할 계획임

IV. 문항 분석 결과 요약

1. 문항 분석 결과 요약표(문항카드 작성대상)

대학별 고사 유형	전형명	계열	문항 번호	하위 문항 번호	교과별 교육과정 과목명	교육과정 준수여부	문항 붙임번호
논술 등 필답 고사	논술 우수자	인문	1	1-1	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 윤리와 사상, 생활과 윤리, 사회	준수	문항카드 1
				1-2		준수	
			2	-	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 사회, 사회문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상	준수	문항카드 2
				-		준수	
			3	-	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 사회, 사회문화, 생활과 윤리, 경제	준수	문항카드 3
				-		준수	
		오 후	1	1-1	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 독서와 문법	준수	문항카드 4
				1-2		준수	
			2	-	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 사회, 사회문화, 법과 정치, 생활과 윤리, 윤리와 사상	준수	문항카드 5
				-		준수	
			3	-	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 화법과 작문, 사회, 사회문화	준수	문항카드 6
				-		준수	
		자연	1	1-1	미적분Ⅰ, 미적분Ⅱ, 기하와 벡터	준수	문항카드 7
				1-2		준수	
				1-3		준수	
			2	2-1	확률과 통계	준수	문항카드 8
				2-2		준수	
				2-3		준수	
			1	1-1	확률과 통계	준수	문항카드 9
				1-2		준수	
				1-3		준수	
			2	2-1	미적분Ⅰ, 미적분Ⅱ	준수	문항카드 10
				2-2		준수	
				2-3		준수	

2. 문항 분석 결과 요약표(문항카드 작성 비대상)

대학별 고사 유형	전형명	계열	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과					교과 외	교육과정 준수여부
					인문사회			수학	기타		
					국어	사회	도덕				
필답 고사	재외국민과 외국인 특별전형	인문 (예체능 포함)	1~20	1~20					영어		준수
			21~40	21~40	○						준수
		자연	1~20	1~20					영어		준수
			21~35	21~35				○			준수

대학별 고사 유형	전형명		계열	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과					교과 외	교육과정 준수여부	
						인문사회			수학	기타			
						국어	사회	도덕					
	부모모두 외국인인 외국인 특별전형		전계열	1~34	1~34					한국어		준수	
면접· 구술 고사	학생부교과 우수자/ 일반학생 (수능위주)		인문 (해방대 군사학과)	-	-						○	▷장교임용 적격여부 판단 ▷전공적합성, 인성적자질, 국가관, 안보관 등을 평가	
	학 생 부 종 합 전 형	SW 인재	자연	-	-						○	▷학교생활기록부와 자기소개서를 기반으로 한 면접평가 ▷서류 진위여부, 전공적합성, 발전가능성, 인성 등을 종합평가 ▷교과지식을 묻는 등의 교과 관련 질의는 할 수 없음 ※DKU인재 중 문예창작과만 면접고사를 실시함	
		DKU 인재	예능 (문예 창작과)										
	실기우수자		예능 (공연 영화 학부)	-	-						○	▷교과지식을 묻는 등의 교과 관련 질의는 할 수 없음 ▷연극(연출·스텝) : 당일 지정대본과 수험 생이 제출한 포트폴리오를 바탕으로 질의 응답 ▷영화(이론·연출·스텝) : 수험생이 작성한 이야기구성 내용과 영화, 예술, 문화, 사 회 전반에 걸친 질의응답	
	재외국민과 외국인 특별전형 (비제한)		전계열	-	-						○	자기소개서를 기반으로 한 질의응답을 통 해 지원동기, 학업에 대한 열정, 학업계획 등을 종합평가	
	부모모두 외국인인 외국인 특별전형		전계열	-	-						○	기본 한국어 구사능력 및 인성, 지원동기, 학업의지 측정	
실사	학생부 종합전형 (제외:SW인재, DKU인재,문예 창작과)		전계열	-	-						○	학교생활기록부 및 자기소개서의 확인 내 용에 대한 실사로 학교방문 또는 전화 형태 로 진행되며 면접고사가 아님 ※면접고사를 실시하지 않는 학생부종합전형에 한해 실사를 진행함	
인성 검사	학생부교과 우수자/ 일반학생 (수능위주)		인문 (해방대 군사학과)	-	-						○	장교임용 적격여부 판단	

V. 대학 입학전형 반영 계획 및 개선 노력

단국대학교는 각종 대학별고사에 대한 선행학습영향평가를 위하여 교내·외 전문가로 구성된 「단국대학교 대학별고사선행학습영향평가위원회」를 설치하고, 동 위원회에서 각 전형별로 출제 문제와 출제 시스템을 포괄적으로 분석하도록 한 후, 위원들의 토론과 논의를 거쳐 개선이 필요한 분야는 적극적으로 입학 전형에 반영하도록 함으로써 단국대학교의 대학별고사에 대한 선행학습영향평가가 공교육 정상화에 기여할 수 있도록 함

1. 2020학년도 대학별고사선행학습영향평가를 통해 향후 대학입학전형 개선 계획을 출제 분야 및 입학전형 분야로 나누어 수립하고 반영을 위해 노력함
2. 출제분야에서는 대학별고사 변별력 향상을 위하여 고교 교육과정 워크숍을 통해 고교 교육과정 이해와 변별력 향상 방안을 지속적으로 논의함. 또한 개선사항을 반영하여 출제·검토과정에서 일부고사의 출제기간 확대, 검토위원의 검토 및 논의시간 확대, 자연계열 출제문항 축소를 시행한 바 있으며 금년에도 지속적으로 유지하여 수험생의 부담을 완화하였음

〈출제분야 개선 사항 요약〉

계열	반영 노력	반영 결과
공통	오전/오후 고사 간 난이도 격차 해소	오전고사와 오후고사의 난이도 격차 해소 노력 결과 논술고사 선행학습영향평가위원 평가 결과 난이도 차이가 자연계열 2019학년도 0.8에서 2020학년도 0.2로 완화됨
	예측가능성 유지	우리대학 대학별고사의 주요방침은 예측가능성을 유지하는 것임. 변별력과 난이도를 고려함과 동시에 수험생의 예측가능성을 유지하고 기출문제와 가이드 답안, 강평해설영상 등을 제공하여 전형이해도 제고를 꾀함
인문	논술고사 문항 난이도 조정	변별력 유지 노력 결과, 선행학습영향평가위원 난이도 평가가 2.9로 유지됨(2019학년도 2.9)
자연		변별력 유지 노력 결과, 선행학습영향평가위원 난이도 평가가 3.2로 유지됨(2019학년도 3.3)

3. 입학전형 분야에서는 전년도 출제인력풀 확대를 지속적으로 유지하였으며, 본 논술 출제 시, 교육과정 및 출제방향 설정을 위한 출제위원의 논의 시간을 대폭 확보

〈입학전형 분야 개선 사항 요약〉

대학 반영 계획	반영 결과
논술고사 출제인력풀 확대 유지	죽전·천안 양캠퍼스 동일전공 출제위원 협업 유지
고교 교육과정 워크숍 강화	교육과정 검토 및 출제방향 논의 시간 연장

4. 출제검토위원 중 고교 교원 참여비율은 25% 수준을 유지하고 있으며 사전연수 시간 9 시간, 사전연수 횟수는 총 3회로 고교 교육과정 범위 및 수준 준수를 위해 지속적으로 노력하였으며, 2021학년도 전형에도 현재수준 이상을 유지하여 운용하고 선행학습영향 평가위원회 위원의 의견을 적극 반영할 계획임

VI. 부록

1. 선행학습영향평가에 대한 대학의 자체 규정

가. 학칙(일부발췌) : 제5장 제3절 제15조의5(대학별고사선행학습영향평가위원회)

학 칙		
제정 : 1969. 3. 1. 개정 : 2019. 11. 15.		
(…중략…)		
제5장 신입학, 편입학 및 재입학		
[제목개정 2011.9.26.]		
(…중략…)		
제15조의5(대학별고사선행학습영향평가위원회)		
대학입학전형 중 대학별고사의 선행학습 유발 영향평가에 관한 심의 및 선행학습영향평가 보고서 작성을 위하여 대학별고사선행학습영향평가위원회를 설치하고, 위원장 1명을 포함하여 10명 내외의 위원으로 구성하며, 위원회의 기능, 구성 및 운영에 관한 사항은 별도로 정한다. <신설 2014.12.26.>		

나. 위임전결규정(일부발췌) : [별표]전결권자의 위임전결 사항

위임전결규정						
제정 : 1979. 3. 1. 개정 : 2020. 1. 15.						
[별표] 전결권자의 위임전결 사항						
8. 입학처 <개정 2014.7.30., 2015.1.13. 2015.4.1., 2016.4.25.>						
부서명	업무명	세 부 사 항	총 장	전 결 권 자		
				부총장	처장	팀장
입 학 팀	입 관 학 리	신·편입학전형 기본계획 수립		●		
		<중략>				
		대학별고사선행학습영향평가		●		
		<후략>				

다. 직무분장규정(일부발체) : 제3장 제7절 제28조의 5

직무분장규정

제정 : 1979. 3. 1
전문개정 : 2013. 4. 2
개정 : 2020. 1. 15

(...중략...)

제3장 대학교 본부

(...중략...)

제7절 입학처

제28조(입학팀) 입학팀은 다음 각 호의 업무를 담당한다.

1. 입학전형기본계획 수립
2. 입학전형 관리(모집요강제작, 홍보, 고사관리, 사정, 합격자발표, 등록 등)
3. 시간제등록학생 선발
4. 입학전형관리위원회 업무
- 5. 대학별고사선행학습영향평가위원회 업무**
6. 신입생 대학생활 모니터링 및 멘토 업무
7. 고교-대학 연계 및 추수지도 프로그램(입학 전 · 후) 개발/운영
8. 입학전형 제도 연구
9. 그 밖의 위 각 호에 관련된 업무

[전문개정 2016.4.25.]

라. 대학별고사선행학습영향평가위원회 규정(전문)

대학별고사선행학습영향평가위원회 규정

제정 : 2015. 1. 13

개정 : 2015. 4. 1

제1조(목적) 이 규정은 학칙 제15조5에 따라 설치하는 대학별고사선행학습영향평가위원회(이하 “위원회”라 한다)의 구성, 기능 및 운영 등에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(기능) 위원회의 기능은 다음 각 호와 같다.

1. 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 신체검사, 실기·실형고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)의 선행학습영향평가 진행 절차와 방법 확정 및 이행
2. 대학별고사의 고교 교육과정 내 출제를 위한 의견 개진 및 출제문제 분석
3. 향후 대입전형 반영을 위한 계획 수립 및 입학전형관리위원회 상정
4. 선행학습영향평가 보고서 작성(향후 입학전형 반영 계획 포함)
5. 선행학습영향평가 결과 및 향후 입학전형 반영 계획 공개
6. 기타 공교육 정상화 촉진을 위한 선행교육 규제에 관한 사항 개선

제3조(구성) ① 위원회는 교학부총장, 죽전캠퍼스 입학처장, 천안캠퍼스 입학처장을 당연직으로 하고, 외부 인사를 포함한 10명 내외의 위원으로 구성한다.(‘15.4.1. 개정)

② 위원장은 교학부총장으로 한다.

③ 위원은 캠퍼스별 입학처장이 협의하여 추천한다.(‘15.4.1. 개정)

④ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두며, 간사는 죽전캠퍼스 입학팀장으로 한다.(‘15.4.1. 개정)

제4조(임기) ① 위원의 임기는 1년으로 하되, 연임할 수 있다.

② 결원으로 인하여 새로 위촉되는 위원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.

제5조(위원장의 직무) ① 위원장은 위원회의 회의를 주재하고, 위원회를 대표한다.

② 위원장의 유고 시에는 죽전캠퍼스 입학처장이 그 직무를 대행한다.(‘15.4.1. 개정)

제6조(회의소집) 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 경우 또는 재적위원 과반수의 요구가 있을 경우 위원장이 소집한다.

제7조(의사 및 의결정족수) 위원회는 재적위원 과반수의 출석으로 개최하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수일 경우에는 위원장이 결정한다.

제8조(회의록) 위원회는 회의록을 작성하고, 회의록에는 위원장을 포함하여 출석위원 과반수가 서명·날인하여야 한다.

제9조(보고) 위원회에서 심의한 사항은 위임전결규정에 의하여 보고하되, 학교의 중요한 사항이라고 판단될 경우 그 심의 결과를 총장에게 보고하여야 한다.

제10조(운영세칙) 이 규정 이외에 위원회의 운영에 관하여 필요한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

부칙(2015.1.13.)

제1조(시행일) 이 규정은 2015. 1. 13. 부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 규정은 2014. 9. 12.부터 시행된 것으로 본다.

부칙(2015. 4. 1.)

이 규정은 2015. 3. 1. 부터 시행한다.

2. 문항별 문항카드

가. 인문계열

[단국대학교 문항카드 1]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	인문계열 / (오전고사) 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	국어 I, 국어 II, 윤리와 사상, 생활과 윤리, 사회
	핵심개념 및 용어	정신, 대중문화, 상업화, 예술, 혁신
예상 소요 시간	35분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 1] 다음의 제시문을 읽고 주어진 물음에 답하십시오. (30점)

- 1) [가]에서 주제를 나타내는 단어 하나를 찾고, 그 단어를 이용하여 [가]의 내용을 요약하십시오. (200자 내외) (10점)
- 2) [가]에서 찾은 단어를 이용하여 [나]를 요약하고 [다]를 설명하십시오. (400자 내외) (20점)

[가] 한나라의 사마천이 스무 살 때 강회(江淮) 지방을 유람하였는데, 산천 경치의 정신을 생생하게 잡아서 자기의 문장을 수련했다가 뒤에 『사기(史記)』를 저술할 때, 지난날에 잡았던 정신을 문장에 붙여서 세상에 다시없는 훌륭한 글을 지어 “사기의 일부가 명산대천에 있다.”는 유명한 말을 남겨 놓았다. 즉 사마천의 대문장은 산천 경치의 글자 없는 책을 읽은 결과라고 할 수 있다.

세상 사람은 다만 글자 있는 책만 읽고 글자 없는 책은 읽지 못하며, 줄 있는 거문고만 타고 줄 없는 거문고는 탈 줄 모른다. 거문고의 줄은 다른 물건이 달는 힘에 의해 소리의 물결을 일으키는 피동적 타성(惰性)의 힘이 있음에 지나지 않는 것이니, 줄로 소리를 내면 범부(凡夫)의 귀를 즐겁게 해 주는 것뿐이고, 그 미묘한 음조를 다한 소리 없는 가락은 실상 줄을 떠난 묵은 오동나무 판에 있는 것이다.

진나라의 도연명이 줄 없는 거문고를 어루만지며 시를 지어 “다만 거문고 속 취미만 얻으면 그만이지, 줄 위의 소리를 수고롭게 해 무엇 하리?”라고 하였는데, 이는 줄 없는 거문고를 안 것이다. 다시 한걸음 나아가 말하면, 산은 스스로 높아 험하고, 물은 스스로 넓어 끝이 없고, 대자연의 미묘한 곡조는 줄과 묵은 오동나무를 떠난 산수(山水) 사이에 있다. 그러므로 다만 글자 있는 책만 읽고 줄 있는 거문고만 타는 사람은 형상으로만 쓰고 정신으로는 쓰지 못하는 것이니, 어찌 책이나 거문고의 미묘하고 맛있는 취미를 얻을 수 있으랴.

출처 : 박병기 외, 『고등학교 윤리와 사상』

[나] 현대 사회의 특징 중 하나는 대중문화의 영향이 매우 크다는 점이다. 예술 또한 대중문화로서의 특징이 강하다. 처음에 대중문화는 고급문화를 모조한 진부하고 타락한 문화로 여겨졌는데, 진품을 적당히 모방하여 험값에 파는 조악한 그림인 키치(kitsch)는 예술가들이 무시하던 대상이었다. 그러나 키치가 진지하고 난해한 예술품을 감상할 능력이 부족했던 대중의 욕구를 만족시키면서 대중 예술은 양적으로 성장하였으며, 대중 예술이 통속적인 것을 미적 형식으로 담아내면서 질적으로도 성장하였다.

한 예로, 팝 아트는 대중문화를 상징하는 것들을 예술의 영역으로 끌어들었다. 대표적인 팝 아트 예술가인 워홀은 콜라, 통조림, 메릴린 먼로, 엘비스 프레슬리처럼 일상적인 것을 예술 작품으로 만들어 일상과 예술의 경계를 허물고, 무엇이나 예술이 될 수 있음을 보여 주었다.

이와 같은 예술의 대중화는 예술의 상업화를 의미하기도 한다. 워홀도 미술의 상업성을 공공연히 표방하며 스스로 자신을 사업 미술가(business artist)라고 하였고, 자신의 작업실을 공장(factory)으로 표현하여 예술의 상업화를 부정적으로 평가하는 기존의 사고에 의문을 제기하기도 하였다. 소수의 전유물이었던 예술을 일반 대중도 접하고 감상할 수 있게 만들었다는 점에서 예술의 대중화와 상업화는 긍정적으로 평가될 수 있다. 예술이 고고함만을 내세우며 자본주의 사회와 단절되기를 주장하는 것은 현실적으로 어려울 것이다.

그러나 예술이 지나치게 상업화되는 것은 문제가 될 수 있다.

……(중략)……

예술가로 하여금 미적 가치를 표현하기보다는 더 큰 경제적 이익을 얻기 위하여 작품을 만들게 하기 때문이다. 또, 예술의 지나친 상업화는 예술가가 대중의 관심을 끌려고 일부러 더 자극적이고 감각적인 작품들을 만들게 한다. 그 결과, 작품은 어떤 주제에 대한 작가의 치열한 고민의 결과라기보다는 대중의 취향을 따른 것에 그치고 만다. 이 때문에 예술의 지나친 상업화는 예술의 전반적인 질을 떨어뜨리는 결과를 가져올 수 있다.

따라서 감상자들은 예술이 오락으로 전락하지 않도록, 그리고 작품이 상품이 되고 예술이 상업이 되어 버리지 않도록 비판적인 안목으로 예술 작품을 평가해야 할 것이다. 그리고 예술이 시장의 논리에 굴복하지 않도록 예술의 과도한 상업화를 경계해야 할 것이다.

출처 : 변순용 외, 『고등학교 생활과 윤리』

[다] 20년 가까이 휴대 전화 판매량이 세계 1위를 차지했던 한 업체의 몰락 속도가 빨라지고 있다. 5년 전 세계 스마트폰 시장의 절반을 차지했던 이 업체의 2012년 1분기 점유율은 8%로 감소했고, 일반 휴대 전화를 포함한 순위에서도 14년 만에 2위로 밀려났다. 주가는 10여 년 전의 20분의 1로 줄었고, 상표 순위도 2008년 세계 9위에서 2011년 81위로 추락하였다.

한때 핀란드 전체 수출액의 23%를 차지하는 국민 기업이자 경이로운 성공 기업의 대명사였던 이 업체가 추락한 이유는 ‘이카로스의 역설(Icarus Paradox)’을 피하지 못했기 때문으로 분석된다. 그리스 신화에 등장하는 이카로스는 깃털로 만든 날개를 밀랍으로 몸에 붙인 다음 하늘을 날지만, 너무 높이 올라 태양의 뜨거운 열에 밀랍이 녹아서 바다에 추락해 버린 비운의 주인공이다. 기업이 현장의 혁신 능력을 상실한 채 스스로 만든 덫에 빠져 망한다는 의미이다.

통화 위주 휴대 전화를 핵심으로 하고 인터넷 서비스는 덧붙이면 된다는 기존의 성공 틀에 사로잡혀 외부 변화에 둔감했던 것이 결정적으로 발목을 잡았다. 또한, 조직이 비대해지면서 경직되고, 1위 자리를 유지하기 위해 비용 관리에만 집중하다 보니 현실에 안주하고 보수성을 초래하였다.

출처 : 이동환 외, 『고등학교 사회』

3. 출제 의도

- 이 문제는 제시문 [가], [나], [다]를 이용하여 1) 주제어를 찾고 2) 요약하며 3) 설명하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 교과와 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(4) 글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.’, [작문] 영역의 성취 기준 ‘(9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.’와 『국어 II』 교과와 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.’와 직접적인 관련을 맺고 있다. 이와 같은 능력은 사실적 독해를 기반으로 추론적 독해, 비판적 독해, 창의적 독해를 가능하게 하는 기본 능력이 된다. 이 문제는 이와 같은 독해 능력을 기반으로 고등학교 도덕과 교육과정 『윤리와 사상』 교과와 [(2) 동양과 한국 윤리 사상] 영역의 학습 내용별 성취 기준인 ‘(가) 동양과 한국의 윤리 사상의 특징 및 현대적 의의’와 고등학교 도덕과 교육과정 『생활과 윤리』 교과와 [(5) 문화와 윤리] 영역의 학습 내용별 성취 기준인 ‘(가) 미적 가치와 윤리적 가치’, 그리고 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과와 [(3) 합리적 선택과 삶] 영역의 내용 요소 및 학습 내용 성취 기준인 ‘(나) 일과 여가 ② 창업과 기업이 정신의 중요성을 사례를 통해 이해하고, 창업 활동을 설계한다.’를 통합하여 문항을 구성하였다.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정” - 과목명: 국어 I, 국어 II 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] “도덕과 교육과정” 중 【선택 교육과정】 - 과목명: 윤리와 사상, 생활과 윤리 3. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] “사회과 교육과정” 중 【선택 교육과정】 - 과목명: 사회		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정(제2012-14호[별책 5])		
	과목명: 국어 I, 국어 II		관련
	성취 기준 1	◎ 국어 I 4. 내용의 영역과 기준 나. 세부 내용 [독서] (4) 글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다. 독서는 단순히 문자 기호를 읽을 줄 아는 해독(解讀)의 과정이 아니라 필자가 전달하고자 하는 정보와 전언(傳言)을 이해하는 독해(讀解)의 과정이다. 독서는 글의 고정적 의미가 독자에게 그대로 전달되는 것이 아니라, 독자가 자신의 경험과 지식, 가치관이나 신념 등을 적극적으로 동원하여 의미를 구성하는 고등 사고 과정이다. 이에 유의하여 의미를 능동적으로 구성하며 글을 읽을 수 있도록 한다.	문제 1

	<p>[작문]</p> <p>(9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.</p> <p>독자에게 의미를 잘 전달하기 위해서는 글의 목적, 주제, 독자, 글의 관습을 고려하여 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여야 한다. 또한 단어와 문장을 정확하고 적절하게 사용하여야 한다. 한 번에 글을 완성하는 것은 많은 부담이 있으므로 효율적이지 않음을 인식하고 초고를 쓴 다음에 표현 기법과 문체뿐만 아니라 글의 전반에 대해 점검하고 고쳐 쓰는 습관을 생활화하도록 한다.</p> <p>◎ 국어Ⅱ</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p>[작문]</p> <p>(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.</p> <p>정보 전달을 위한 글을 쓸 때 정보의 선별 능력과 맥락에 맞는 조직 능력이 필요하다. 정보 전달이 목적이므로 필요한 정보를 선별하여 독자가 알기 쉽게 효과적으로 전달하는 것이 중요하다. 작문 맥락을 고려하여 이들 정보 중에서 핵심적인 정보를 선별하고, 글의 주제나 목적, 독자, 매체 등을 고려하여 이를 효과적으로 조직할 수 있도록 한다.</p>	
--	--	--

2. 도덕과 교육과정(제2012-14호[별책 6])

	과목명: 윤리와 사상, 생활과 윤리	관련
<p>성취 기준 2</p>	<p>◎ 윤리와 사상</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>다. 학습 내용별 성취 기준</p> <p>(2) 동양과 한국 윤리 사상</p> <p>(가) 동양과 한국 윤리 사상의 특징 및 현대적 의의</p> <p>동양과 한국 윤리 사상의 흐름과 특징을 이해한다. 이를 위해 동양과 한국 윤리 사상의 발생 배경과 특성, 동양과 한국 윤리 사상이 당시 사람들의 일상적인 삶에 어떻게 적용되었는지를 조사하고, 오늘날 우리가 인격을 닦고 타인과 함께 하는 삶을 살아가는 데 동양 및 한국 윤리 사상이 어떠한 도움을 줄 수 있는지 토론한다.</p> <p>◎ 생활과 윤리</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>다. 학습 내용별 성취 기준</p> <p>(5) 문화와 윤리</p> <p>(가) 미적 가치와 윤리적 가치</p> <p>예술과 윤리의 관련성을 이해하고, 인간 형성을 위해 예술과 윤리의 조화로운 관계를 추구하는 태도를 기른다. 이를 위해 예술과 외설을 둘러싼 논쟁 등 예술과 윤리의 관계에서 발생하는 논쟁의 핵심을 조사·분석한다.</p>	<p>문제 1</p>

3. 사회과 교육과정(제2012-14호[별책 7])		
과목명: 사회		관련
성취 기준 3	<p>나. 영역 및 학습 내용 성취 기준</p> <p>(3) 합리적 선택과 삶</p> <p>(나) 일과 여가</p> <p>현대 사회에서 일과 여가의 의미와 중요성을 이해하고, 이를 통해 풍요로운 삶을 영위하기 위한 미래를 설계할 수 있도록 한다. 또한 현대 사회에서 강조되는 창업과 기업가 정신의 중요성을 파악하며, 근로 조건의 개선 및 여가를 활용하는 방안을 모색한다.</p> <p>② 창업과 기업가 정신의 중요성을 사례를 통해 이해하고, 창업 활동(절차, 입지 선정 등)을 설계한다.</p>	문제 1

2. 자료 출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 윤리와 사상	박병기 외	지학사	2014	45	제시문(가)	×
고등학교 생활과 윤리	변순용 외	천재교육	2014	190~191	제시문(나)	×
고등학교 사회	이동환 외	천재교육	2014	121	제시문(다)	×

5. 문항 해설

- 이 문제는 제시문 [가], [나], [다]를 이용하여 1) 주제어를 찾고 2) 요약하며 3) 설명하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 각 제시문의 주요 내용은 다음과 같다.
- 제시문 [가]는 『고등학교 윤리와 사상』 교과서에 나오는 ‘동양과 한국 윤리 사상’ 부분에서 동양의 정신을 설명하기 위해 활용한 ‘동양의 지혜, 채근담’이라는 읽기 자료이다.
- 제시문 [나]는 『고등학교 생활과 윤리』 교과서에 나오는 ‘예술의 상업화 문제’에서 발췌한 것으로, 예술가와 감상자의 바람직한 ‘정신’에 대해 설명한 글이다.
- 제시문 [다]는 『고등학교 사회』 교과서에 나오는 ‘창업은 어떻게 해야 할까?’ 부분에서 창업과 기업가 정신의 중요성을 설명하기 위해 활용한 ‘이카로스의 역설’이라는 읽기 자료이다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
1-1	<p>① 글의 주제, 핵심 내용을 드러내는 단어를 찾는 능력을 평가함. [가]의 주제를 나타내는 단어는 ‘정신’이다. 이것을 찾아내면 5점, 아닐 경우 0점</p> <p>② 주제어를 이용하여 제시문의 내용을 요약하는 능력을 평가함 주제어 ‘정신’을 이용하여 ‘책’과 ‘거문고’의 예를 들어 현상의 배후에 있는 본질인 정신이 중요하다는 내용을 요약하는 정도에 따라 0-5점을 부여함</p>	10점
1-2	<p>① [가]의 주제어 ‘정신’을 이용하여 [나]의 내용을 요약하는 능력을 평가함 [나]는 대중문화가 예술에 미친 영향 때문에 생긴 예술의 소재와 형식의 변화, 그리고 그로 인한 대중 예술의 양적이고도 질적인 성장을 팝 아트 예술가인 워홀의 예를 들어 설명한다. 반면에 예술의 상업화가 초래한 여러 가지 부정적인 문제들을 열거하며 이를 대하는 예술가들과 감상자들의 바람직한 ‘정신’이 무엇인지에 대하여 설명하고 있다. [가]의 주제어인 ‘정신’을 이용하여 제시문 [나]를 요약하는 정도에 따라 0~10점을 부여함</p> <p>② [가]의 주제어 ‘정신’을 이용하여 [다]의 내용을 설명하는 능력을 평가함 [다]는 구체적인 통계 자료들을 근거로 세계 1위 판매량을 자랑하던 한 휴대폰 회사의 몰락을 소개하고 있다. 그리고 몰락의 원인을 이 휴대폰 회사의 안이한 ‘정신’에서 찾고 있는데, 이 사례를 열에 약한 밀랍으로 만든 날개를 달고 뜨거운 태양에 접근하다 바다에 추락하고 만 이카로스의 예에 비유하고 있다. 제시문 [다]에 의하면 기업은 현장을 정확히 이해하고 혁신할 수 있는 정신을 갖지 않으면 안 된다. 그러나 예로 든 기업은 휴대폰 시장의 변화를 정확히 예측하지 못하고, 전화에 인터넷만 추가하면 된다는 안이한 정신 때문에 몰락을 자초했다. 또한 조직과 비용 관리에 있어서 현실 안주적이고 보수적인 정신을 가지고 있었기 때문에 몰락을 피할 수 없었다. [가]의 주제어인 ‘정신’을 이용하여 [다]의 이런 내용을 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함</p>	20점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

7. 예시 답안

○ 1번 문항

[가]에서 주제를 나타내는 단어는 ‘정신’이다. [가]는 산천 경치의 겉모습, 책의 글자 혹은 거문고의 줄처럼 표면적이고 물리적인 것을 ‘형상’이라고 칭하며, 책의 내용을 제대로 이해하고 거문고의 소리를 제대로 들으려면 이와 같은 형상들이 아니라 그것들 너머에 있는 ‘정신’을 읽어야 한다고 주장하며, 이런 정신을 글 없는 책, 줄 없는 거문고에 비유한다.

○ 2번 문항

[가]의 주제어 ‘정신’을 이용하여 제시문 [나]를 요약하고 [다]를 설명하면 다음과 같다. [나]는 대중문화와 예술 사이의 관계와 영향, 그리고 이로 인한 대중 예술의 양적, 질적 성장에 대하여 언급하며, 팝 아트 예술가인 워홀의 작품을 예를 든다. 그러나 다른 한편 예술의 대중화는 예술의 상업화를 의미하기도 하므로, 그것이 가지고 있는 부정적 문제들을 열거하며 이를 대하는 예술가와 감상자의 바람직한 ‘정신’에 대하여 논의한다. 제시문 [다]는 판매량 세계 1위를 차지하던 한 휴대폰 업체의 몰락을 구체적인 통계와 비유를 동원하여 설명하고 있다. [다]에 따르면 이 회사는 현장의 변화를 정확히 이해하고 그것에 맞추어 적극적으로 혁신을 하지 않고 안이하고도 보수적인 ‘정신’으로 일관했기 때문에 몰락했다.

[단국대학교 문항카드 2]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	인문계열 / (오전고사) 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어 I, 국어 II, 화법과 작문, 사회, 사회·문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상
	핵심개념 및 용어	정의, 효율성, 행복, 무지의 베일, 공정
예상 소요 시간	40분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 2] [가]의 트라시마코스과 소크라테스 두 사람 각각의 입장에서 [다]에 나오는 사자의 행위를 평가하고, [나]의 입장에서 사자가 어떻게 분배해야 하는지 논술하시오. (600자 내외) (30점)

[가] ※ 다음은 정의에 대한 트라시마코스과 소크라테스의 대화이다.

“제 말 좀 들어보세요. 저는 정의라는 것은 다름 아닌 강자의 이익이라는 것을 주장하는 것입니다. 그런데 왜 저를 칭찬하지 않으십니까? 물론 선생님께서는 저를 칭찬하지 않으시겠지만요.”

“자, 먼저 자네의 말이 무슨 말인지 이해부터 해야겠네. 자네는 정의란 강자의 이익이라는 것이지? 그런데 트라시마코스, 그게 무슨 뜻인가? 폴리다마스라는 격투기 선수가 우리보다 강하니까 자기 몸을 강하게 하는 데 도움이 되는 소고기를 먹는데, 소고기를 먹으면 그보다 약한 우리에게도 마찬가지로 도움이 되고 몸에 좋다는 사실을 거부할 수는 없지 않은가?”

……(중략)……

“그렇다면.”

하고 그는 말했다.

“선생님께서서는 정부의 형태들도 각각 다르다는 것을 들어본 적이 없습니까? 가령 전제정도 있고, 민주정도 있고, 귀족정도 있다는 것 말입니다.”

“물론 알고 있지.”

“그리고 정부란 각 나라에 있어 지배 권력이지요?”

“확실하지.”

“그리고 각각의 다른 정부 형태들은 그들 저마다의 이익을 안중에 두고 법을 전제주의적, 민주주의적, 귀족주의적으로 제정합니다. 그리고 그들 자신의 이익을 위해서 그들에 의해 만들어진 이 법률을 그들의 피지배자들에게 부과하는데, 이것이 곧 정의입니다. 그리고 이 법률을 위반하는 사람을 그들은 ‘법을 파괴자’로, 부정하다 하여 징벌합니다. 그리고 모든 국가에 정의에 관한 똑같은 원칙이 있는데, 그 정의란 바로 정부의 이익을 말하는 것입니다. 그리고 정부

가 당연히 권력을 가져야만 하므로, 정의의 원칙이 있는 모든 곳에서 정의란 강자의 이익이라고 말하는 게, 유일하게 합리적인 결론입니다.”

“이제 알겠네.”

라고 나는 말했다.

“그렇지만 그대가 옳은지 아닌지는 따져봐야지. 정의를 규정함에 있어서 자네는 자네가 나에게 사용하는 사용하지 말라고 금지한 ‘이익’이라는 말을 스스로 사용하였다는 것을 지적하고 싶네. 그리고 자네가 정의를 규정할 때 ‘강자의’라는 말이 첨가되어 있는 것은 사실이지.”

“별거 아닌 첨가지요. 선생님께서도 이 사실은 인정하셔야지요.”

“크고 작고 간에 그건 상관치 말게. 우리는 우선 그대가 말하는 게 진실인지 아닌지를 따져봐야 하지 않나. 자, 어쨌든 이제 우리 둘 다 정의라는 것이 일종의 이익이라는 것에는 동의했네. 그렇지만 그것에 ‘강자의’라는 말을 더해야 하는지에 대해서 나는 확신이 가지 않네. 그러므로 더 생각해 봐야지.”

“계속해보세요.”

“그러지. 그럼 먼저 물어보겠는데, 자네는 피지배자들이 지배자들에게 복종하는 것이 정당하다고 받아들이고 있는 것인가?”

“그렇습니다.”

“그런데 국가의 지배자들은 절대로 잘못을 저지르지 않나? 아니면 때로는 잘못을 저지를 수도 있다는 건가?”

“물론 그들도 당연히 실수할 때도 있지요.”

“그러면 법을 제정할 때 그들은 때로는 바르게 그리고 때로는 잘못 제정할 수도 있겠군?”

“옳습니다.”

“바르게 제정할 때는 그들은 법을 기꺼이 그들의 이익에 맞도록 하겠지. 그런데 만일 실수를 하게 되면 그들의 이익에 반하게 만들 수도 있지 않겠나. 이것을 자네는 인정하나?”

“네, 인정합니다.”

“그런데 그들이 만든 법을 피지배자들이 반드시 복종해야만 하고, 이것이 그대가 말하는 정의라는 것이지?”

“의심할 여지도 없습니다.”

“그렇다면 자네의 주장을 따르더라도 정의란 강자의 이익에 복종하는 것뿐만 아니라 그 반대일 수도 있다는 이야기네?”

“도대체 무슨 말씀을 하시는 것입니까?”

“나는 단지 자네가 말하고 있는 것을 되풀이하고 있을 뿐이라네. 생각해 보게. 지배자들이 법으로 명령을 할 때 자신들의 이익에 반하여 그럴 수도 있는데, 그런 경우에도 그들에게 복종하는 것이 또한 정의라고 우리는 인정한 것 아닌가? 그걸 인정했던 것 아닌가?”

“그렇습니다.”

“그렇다면 지배자들이 본의 아니게 그들 자신에게 손해가 되도록 어떤 명령을 할 경우에 정의는 강자의 이익이 될 수 없다는 것도 자네는 또한 분명히 인정한 셈일세. 왜냐하면, 자네가 말한 대로 피지배자들이 지배자들의 명령에 따르는 것이 정의라면, 이 경우에는, 오, 가장 현명한 자여! 약자는 강자의 이익이 아니라 그들에게 손해 되는 것을 위해서 일하도록 명령을 받는다는 결론에서 벗어날 수 있겠는가?”

……(중략)……

“그러면 트라시마코스. 어떤 지배에 있어서나 그가 지배자인 한, 그는 자신에게 이익이 되는 것을 생각하고 명령하는 것이 아니라, 그의 피지배자에게 이익이 되는 것과 자기의 역할에 적합한 것을 생각하고 행해야 하는 것이야. 그는 이 점에 유의하고 그가 말하고 행하는 모든 것에 있어 이것만을 생각해야 하는 것일세.”

출처 : 플라톤, 『국가론』 (출제진 재구성)

[나] 롤스는 사회 정의의 기준이 사회적 효율성이나 최대 행복과 같은 결과의 정의로움이 아니라 절차적 공정성이 되어야 한다고 주장하였다. 사회 구성원이 사회를 운영해 나갈 원칙에 대해 합의할 때, 합의하는 절차가 공정하다면 절차를 통해 나온 결과는 정의롭다는 것이다. 이와 같은 주장을 공정으로서의 정의라고 한다.

현실에서 사람들은 자신이 우연히 갖게 된 재능이나, 지위, 가정환경이나 경제적 여건, 가치관 등에 따라 이해관계가 다르기 때문에 공정한 선택을 하기 어렵다. 그래서 롤스는 자유롭고 평등한 개인이 공정한 조건에서 사회 정의의 원칙을 선택하는 가상의 상황을 설정한다. 이를 원초적 입장이라고 한다. 그리고 이러한 원초적 입장에 서기 위해 롤스는 무지의 베일이라는 조건을 설정한다.

“(무지의 베일을 쓴) 각자는 사회에 있어서 자기의 지위나 계층을 모르며, 천부적 자산과 능력, 지능과 체력, 기타 등등을 어떻게 타고나는지 자신의 운수를 모른다. …… 또한 나는 당사자들이 그들이 속한 사회의 특수 사정도 모른다고 가정한다. 다시 말하면 그들은 그 사회의 경제적, 정치적 상황이나 그것이 지금까지 이룩해 온 문명이나 문화의 수준도 모르고 있다.”

- 롤스, “정의론”

무지의 베일이란 이해관계에 영향을 끼칠 수 있는 개인적 정보를 마치 베일을 씌우는 것처럼 없애는 것이다. 이로 인해 사람들은 지위, 계층, 능력 등 자신과 타인의 특수한 조건을 알 수 없게 된다. 롤스는 무지의 베일을 통해 모든 사람이 자신의 이익을 위해 유리한 조건을 악용하지 않고, 이해관계를 벗어나 공정하게 판단하고 선택할 수 있다고 보았다.

출처 : 정창우 외, 『고등학교 윤리와 사상』

[다] 사자와 나귀가 함께 맹수를 잡기로 의견 일치를 보았다.

사자는 자신의 강한 힘으로, 나귀는 자신의 발빠름으로 서로를 보완하기로 한 것이다. 그들이 많은 먹이를 잡고 난 후, 사자는 사냥감을 삼등분 했다.

사자가 말했다.

“내가 맹수의 왕이므로 첫 번째 부분을 가지겠다.”

사자가 다시 말했다.

“두 번째 부분은 내가 너를 도와줬으니까 내가 갖기로 한다.”

“그리고 세 번째 부분은 네게 아주 큰 피해를 입힐지도 몰라. 이걸 탐낸다면 내가 널 혼내줄 테니까. 어서 꺼져버려라.”

출처 : 신현철 옮김, 『이솝우화전집』 (출제진 재구성)

사자가 나귀, 여우와 함께 사냥을 나가서 먹이를 많이 잡아 왔다. 사자가 나귀에게 분배하라고 하자, 나귀는 먹이를 똑같이 분배하여 각자에게 같은 몫을 나누어주었다. 여우는 매우 만

죽하였지만, 사자는 화가 나서 그의 큰 앞발로 나귀를 때려눕혀 잡아먹어 버렸다.
그리고 나서 사자는 여우에게 화난 목소리로 다시 분배하라고 하였다. 여우는 모든 먹이를 하나의 커다란 무더기로 쌓아 놓고, 그중에서 아주 작은 부분만을 남겨둔 채 사자를 불러 이를 선택하라고 했다.
사자가 이것을 보고 만족한 표정으로 말했다.
“아주 좋군. 누가 이렇게 공평하게 분배하는 법을 가르쳐줬지?”
여우가 슬슬 물러나며 대답했다.
“죽은 나귀가 가르쳐줬습니다.”

출처 : 신현철 옮김, 『이솝우화전집』 (출제진 재구성)

3. 출제 의도

- 이 문제는 글의 중심 내용을 정확하게 파악하고 이를 사회 문제 상황에 맞게 적용하여 통일성과 응집성 있는 글을 쓰는 능력을 평가하기 위한 것이다. 글의 내용을 파악하는 능력은 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 교과와 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.’와 관련이 있고, 글을 쓰는 능력은 『화법과 작문』 교과와 [설득] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과와 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과와 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’와 관련이 있다.
- 이를 기초로 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과와 [(2) 공정성과 삶의 질] 영역의 내용 요소인 ‘(다) 삶의 질과 복지’의 성취 기준 ‘③ 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책(예 : 지역격차 해소, 환경 고려, 복지 제도, 경제 성장 등)을 파악하고 평가한다.’와 『사회·문화』 교과와 [사회 계층과 불평등] 영역의 내용 요소인 ‘사회 불평등, 사회 계층 구조’, ‘빈곤 문제, 성 불평등’, 그리고 고등학교 도덕과 교육과정 『생활과 윤리』 교과와 [사회 윤리와 직업 윤리] 영역의 주제인 ‘사회 정의와 정의로운 사회’와 『윤리와 사상』 교과와 [사회 사상] 영역의 주제인 ‘사회 정의’를 통합하여 출제한 것이다.
- 이 문제는 제시문을 읽고 분석하여 정확하게 ‘이해’하는 능력과 이를 바탕으로 행위를 ‘평가’하고 어떻게 분배하여야 하는가를 ‘논술’하게 하여, 이를 통해 분배적 정의에 대한 이해를 높이고 대안을 제시함으로써 사회 공정성과 삶의 질의 향상을 꾀하고자 하는 것이다.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	<p>1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정”</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문 <p>2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] “사회과 교육과정” 중 【선택 교육과정】</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과목명: 사회, 사회·문화 <p>3. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] “도덕과 교육과정” 중 【선택 교육과정】</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과목명: 생활과 윤리, 윤리와 사상 				
관련 성취기준	<p>1. 국어과 교육과정(제2012-14호[별책 5])</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 752 1305 808">과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문</th><th data-bbox="1305 752 1409 808">관련</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 808 1305 1968"> <p>◎ 국어 I</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: right;">[독서]</p> <p>(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.</p> <p>글을 읽는 방법은 독서 상황 즉, 어떤 글을 언제 어디에서 어떠한 목적으로 읽는가에 따라 달라진다. 즉, 소리를 내는지 여부에 따라 음독과 묵독, 독서 속도에 따라 속독과 지독(遲讀, 천천히 읽기), 독서 범위에 따라 전부 읽기와 발췌 읽기, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 통독, 정독, 미독(味讀) 등 매우 다양하다. 전문적인 읽기 방법으로는 ‘훑어보기-질문 만들기-읽기-확인하기-재검토하기(SQ3R)’와 같은 독서 방법, 다양한 관점의 자료들을 비교·대조하여 읽고 자신의 관점을 정리하는 주제 통합적 읽기 등이 있다. 독자가 처한 상황에 따라 적절한 독서 방법을 실제로 적용할 수 있도록 지도하는 데 중점을 둔다.</p> <p style="text-align: right;">[작문]</p> <p>(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.</p> <p>◎ 국어 II</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: right;">[작문]</p> <p>(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여</p> </td><td data-bbox="1305 808 1409 1968"> <p>문제 2</p> </td></tr> </tbody> </table>	과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문	관련	<p>◎ 국어 I</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: right;">[독서]</p> <p>(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.</p> <p>글을 읽는 방법은 독서 상황 즉, 어떤 글을 언제 어디에서 어떠한 목적으로 읽는가에 따라 달라진다. 즉, 소리를 내는지 여부에 따라 음독과 묵독, 독서 속도에 따라 속독과 지독(遲讀, 천천히 읽기), 독서 범위에 따라 전부 읽기와 발췌 읽기, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 통독, 정독, 미독(味讀) 등 매우 다양하다. 전문적인 읽기 방법으로는 ‘훑어보기-질문 만들기-읽기-확인하기-재검토하기(SQ3R)’와 같은 독서 방법, 다양한 관점의 자료들을 비교·대조하여 읽고 자신의 관점을 정리하는 주제 통합적 읽기 등이 있다. 독자가 처한 상황에 따라 적절한 독서 방법을 실제로 적용할 수 있도록 지도하는 데 중점을 둔다.</p> <p style="text-align: right;">[작문]</p> <p>(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.</p> <p>◎ 국어 II</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: right;">[작문]</p> <p>(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여</p>	<p>문제 2</p>
과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문	관련				
<p>◎ 국어 I</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: right;">[독서]</p> <p>(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.</p> <p>글을 읽는 방법은 독서 상황 즉, 어떤 글을 언제 어디에서 어떠한 목적으로 읽는가에 따라 달라진다. 즉, 소리를 내는지 여부에 따라 음독과 묵독, 독서 속도에 따라 속독과 지독(遲讀, 천천히 읽기), 독서 범위에 따라 전부 읽기와 발췌 읽기, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 통독, 정독, 미독(味讀) 등 매우 다양하다. 전문적인 읽기 방법으로는 ‘훑어보기-질문 만들기-읽기-확인하기-재검토하기(SQ3R)’와 같은 독서 방법, 다양한 관점의 자료들을 비교·대조하여 읽고 자신의 관점을 정리하는 주제 통합적 읽기 등이 있다. 독자가 처한 상황에 따라 적절한 독서 방법을 실제로 적용할 수 있도록 지도하는 데 중점을 둔다.</p> <p style="text-align: right;">[작문]</p> <p>(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.</p> <p>◎ 국어 II</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: right;">[작문]</p> <p>(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여</p>	<p>문제 2</p>				

	<p>주장하는 글을 쓴다.</p> <p>설득하는 글을 쓸 때 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 적절한 근거를 제시할 필요가 있다. 작문 맥락에 따라 제시해야 할 근거가 서로 다르기 때문이다. 근거를 제시할 때에는 논리적 근거를 제시함과 동시에 객관적 자료나 사실 등을 제시할 수 있다. 그리고 타당한 근거를 선정한 다음에는 작문의 맥락에 맞게 이를 적절히 표현하는 것 또한 중요하다.</p> <p>◎ 화법과 작문 4. 내용의 영역과 기준 나. 세부 내용</p> <p style="text-align: right;">[설득]</p> <p>- 설득을 위한 작문 -</p> <p>(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.</p> <p>주장하는 글을 쓸 때에는 관점과 주장이 사회적으로 어떤 영향을 끼치고 어떤 가치를 가지는지, 자신의 글이 어떤 영향과 반향을 불러일으킬지를 생각하여 관점을 정하고 이를 명료하게 드러낼 필요가 있다. 성급하게 어떤 문제에 대하여 관점과 주장을 정하지 말고 다양하고도 풍부한 자료를 충분히 분석, 조사한 후에 정하되 특히 자신의 글에 그 관점과 주장이 담길 때, 그 글이 가질 수 있는 가치나 문제 등을 고려하도록 한다. 그리고 관점과 주장이 정해졌으면 실제 글에서 이를 명료하게 드러내는 것이 중요하다.</p>	
--	---	--

2. 사회과 교육과정(제2012-14호[별책 7])

	과목명: 사회, 사회·문화	관련
성취 기준 2	<p>◎ 사회 4. 내용의 영역과 기준 나. 영역 및 학습 내용 성취 기준 (2) 공정성과 삶의 질 (다) 삶의 질과 복지 개인과 공동체의 삶의 질 향상을 위한 기본적인 조건들을 이해하고, 삶의 질을 높이기 위한 개인과 사회, 그리고 국가의 노력을 파악한다. (3) 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책(예: 지역차 해소, 환경 고려, 복지 제도, 경제 성장 등)을 파악하고 평가한다.</p> <p>◎ 사회·문화 4. 내용의 영역과 기준 나. 영역 및 학습 내용 성취 기준 (4) 사회 계층과 불평등 경제적인 측면뿐만 아니라 사회·문화적인 측면에서 나타나는 다양한 사회 계층과 불평등 현상을 살펴본다. 그리고 사회 불평등 현상의 원인을 설명하는 여러 이론적 시각을 이해하고, 사회 불평등의 해결 방안을 모색한다. (가) 사회 불평등의 의미를 이해하고, 다양한 형태의 사회 불평등 현상을 기</p>	문제 2

	<p>능론과 갈등론의 관점으로 비교·분석한다.</p> <p>(나) 사회 계층 구조와 사회 이동의 의미와 특징을 이해한다.</p> <p>(다) 빈곤의 유형과 특징을 이해하고, 빈곤 문제를 해결하기 위한 방안을 모색한다.</p> <p>(라) 성 불평등의 의미를 이해하고, 성 불평등 현상이 발생하는 원인과 해결 방안을 탐색한다.</p> <p>(마) 사회적 소수자에 대한 차별 현황을 파악하고, 이를 개선하기 위한 방안을 모색한다.</p> <p>(바) 사회 복지의 의미와 현황을 파악하고, 복지 제도의 역할과 한계를 살펴본다.</p>	
--	---	--

3. 도덕과 교육과정(제2012-14호[별책 6])

	과목명: 생활과 윤리, 윤리와 사상	관련
<p>성취 기준 3</p>	<p>◎ 생활과 윤리</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 영역별 성취 기준</p> <p>(4) 사회 윤리와 직업 윤리</p> <p>(나) 사회 정의와 정의로운 사회</p> <p>사회 제도가 추구해야 할 가장 기본적인 덕목으로서 사회 정의의 중요성을 이해하고, 사회 정의와 관련된 윤리적 문제들을 바람직하고 합리적으로 해결할 수 있는 능력과 태도를 기른다. 이를 위해 사회 정의의 의미와 종류, 사회 정의와 관련된 윤리적 문제들을 조사·분석하고, 정의로운 사회를 실현할 수 있는 방안에 대하여 탐구한다.</p> <p>① 사회 정의의 의미</p> <p>② 분배적 정의와 공정한 분배</p> <p>③ 법적 정의와 공정한 처벌</p> <p>◎ 윤리와 사상</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 영역별 성취 기준</p> <p>(4) 사회 사상</p> <p>(바) 사회 정의</p> <p>현대의 사회 제도가 추구해야 할 가장 기본적인 덕목이 정의임을 알고, 정의로운 사회질서를 구현하기 위해 노력하려는 자세를 지닌다. 이를 위해 현대 사회의 다양한 정의관을 조사하고, 정의로운 사회를 구현하기 위한 방안들에 대해 토론한다.</p> <p>① 공정으로서의 정의</p> <p>② 소유 권리로서의 정의 및 복합 평등으로서의 정의</p> <p>③ 정의로운 사회의 구현 방안과 자세</p>	<p>문제 2</p>

2. 자료 출처

가. 교과서 내 자료만 활용한 경우

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 윤리와 사상	정창우 외	미래엔	2014	257	제시문(나)	×

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외					
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	관련 자료	재구성 여부
국가론	이병길	박영사	1996	제시문(가)	○
이습우화전집	신현철	문학세계사	1998	제시문(다)	○

관련 교과서 근거						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 윤리와 사상	박찬구 외	천재교육	2014	132~134	제시문(가)	×
고등학교 윤리와 사상	김선욱 외	금성출판사	2014	241~246	제시문(다)	×
고등학교 윤리와 사상	정창우 외	미래엔	2014	257	제시문(나)	×

5. 문항 해설

- 2-1: [가]는 정의에 대한 트라시마코스와 소크라테스의 대화이다. 트라시마코스는 정의를 강자의 이익이라고 보는 반면, 소크라테스는 정의를 모두에게 이익이 되는 것이라고 보았다. [다]는 힘이 센 사자가 다른 동물들과 함께 사냥한 먹이의 분배에서 지나치게 많은 양을 차지하는 우화이다. 이는 ‘힘이 곧 정의’라는 것으로 표현할 수 있다. 정의를 강자의 이익이라고 보는 트라시마코스는 사자의 행위를 정당하다고 평가할 것이다. 그러나 정의를 모두에게 이익이 되도록 하는 것이라고 보는 소크라테스는 사자의 행위를 비판할 것이다.
- 2-2: [나]에서 롤스는 합의하는 절차가 공정하다면 절차를 통해 나온 결과는 정의롭다는 절차적 정의론을 주장한다. 자유롭고 평등한 개인이 무지의 베일이라는 가상적 조건 아래 사회 정의의 원칙을 선택하면 공정으로서의 정의를 실현할 수 있다는 것이다. 무지의 베일이란 사람들이 지위, 계층, 능력 등 자신과 타인의 특수한 조건을 알 수 없는 상태를 말하며, 이 때문에 사람들이 자신의 이익을 위해 유리한 조건을 악용하지 않고 공정하게 결정할 수 있다는 것이다. [다]에서 쟁점은 힘이 센 사자가 다른 동물들과 함께 사냥한 먹이를 어떻게 분배하는 것이 공정한가이다. 사자가 롤스의 정의론을 따른다면, 사자는 무지의 베일 속에서 자기가 힘이 세다는 것을 모르기 때문에 먹이를 공정하게 분배하여야 한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
2-1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정의에 대한 트라시마코스와 소크라테스의 입장을 정리하고 두 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~15점을 부여함 - 정의에 대한 트라시마코스와 소크라테스의 입장을 정리하는 정도에 따라 0~5점 (정의를 강자인 지배자의 이익과 모두의 이익으로 각각 서술하면 5점을 부여함) - 트라시마코스의 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~5점 (정의를 강자의 이익이기 때문에 사자의 행위가 옳다고 평가하면 5점을 부여함) - 소크라테스의 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~5점 (정의를 모두에게 이익이 되어야 하는 것이기 때문에 사자의 행위가 옳지 않다고 평가하면 5점을 부여함) 	15점
2-2	<ul style="list-style-type: none"> ○ [나]의 입장과 사자가 [나]의 입장이라면 어떻게 분배해야 하는지를 서술하는 정도에 따라 0~15점을 부여함 - [나]의 입장을 서술하는 정도에 따라 0~5점 (무지의 베일과 원초적 입장에서 공정한 선택을 하는 것이 정의롭다고 서술하면 5점) - 사자가 [나]의 입장이라면, 어떻게 분배해야 하는지를 쟁점과 근거를 제시하여 서술하는 정도에 따라 0~10점 	15점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

7. 예시 답안

트라시마코스는 정의란 강자의 이익이며, 지배자가 자신의 이익을 위해 만든 법에 피지배자가 복종하는 것이 정의라고 본다. 그러나 소크라테스에 따르면 지배자는 자신의 이익이 아니라 모두의 이익을 추구해야 하며, 정의는 모두에게 이익이 되는 것이다. [다]에서는 강자인 사자가 나귀, 여우와 사냥하여 잡은 먹이의 분배에서 지나치게 많은 양을 차지한다. 트라시마코스는 정의를 강자의 이익이라고 보기 때문에 많은 몫을 차지한 사자를 정의롭다고 평가할 것이다. 그러나 소크라테스는 정의를 모두에게 이익이 되는 것이라고 보기 때문에 자신의 이익을 꾀한 사자를 비판할 것이다.

[나]에서 롤스는 합의하는 절차가 공정해야만 결과가 정의롭다는 절차적 정의론을 주장한다. 자유롭고 평등한 개인이 무지의 베일이라는 가상적 조건의 원초적 입장에서 정의의 원칙을 선택하면 정의를 실현할 수 있다는 것이다. [다]의 쟁점은 사자가 나귀, 여우와 함께 사냥한 먹이를 어떻게 분배하는 것이 정의로운가이다. 사자가 [나]의 공정으로서의 정의론을 따른다면, 사자는 무지의 베일 속에서 자신이 힘이 세다는 것을 모르기 때문에 자신의 유리한 조건을 악용하지 않고 먹이를 공정하게 분배하여야 한다

[단국대학교 문항카드 3]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	인문계열 / (오전고사) 문제 3	
출제 범위	교육과정 과목명	국어 I, 국어 II, 화법과 작문, 사회, 사회·문화 생활과 윤리, 경제
	핵심개념 및 용어	기업가 정신, 혁신, 창의성, 도전 정신
예상 소요 시간	45분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 3] [가]의 관점에서 [나]와 [다]를 설명하고, 이를 바탕으로 [라]의 문제를 해결하기 위한 방안을 서술하시오. (600자 내외) (40점)

[가] 오늘날에는 시장 및 소비자 역할의 변화, 생산 요소의 국가 간 이동 확대, 그리고 경쟁의 심화 등으로 인해 효율적인 기업 경영의 중요성이 더욱 커지고 있다. 효율적으로 기업을 경영하는 데 있어 무엇보다 중요한 것은 창의적인 기업가 정신이다. 기업가 정신이란 혁신과 창의성을 바탕으로 한 생산 활동을 통해 기업을 성장시키려는 도전 정신을 말한다. 기업가는 새로운 기술, 새로운 경영 조직, 새로운 원료, 새로운 상품의 개발, 새로운 경영 기법의 도입, 시장 개척 등 항상 앞질러 새로운 경영 활동을 하여 기업을 성장시키려 노력한다. 기업가는 위험을 감수하고 불확실한 미래에 도전하기 때문에 성공하면 많은 이윤을 얻을 수 있지만, 실패하면 큰 손실을 입기도 한다. 기업은 빠르게 변화하는 사회 흐름과 소비자의 욕구를 읽어 상품에 반영해야 하며, 기업가는 복잡한 시장 상황과 불확실한 미래에 대해 철저하게 분석하고 결정하는 능력을 가져야 한다.

출처 : 육근록 외, 『고등학교 사회』

숨페터는 혁신을 추구하는 기업가 정신이야말로 창조적 파괴를 통해 자본주의 경제를 발전시키고 기술을 진보시키는 원동력이라고 주장한 바 있다. 이윤은 바로 이러한 기업가 정신에 대한 보상이다. 기업가 정신이 충만한 사회에서는 끊임없이 새로운 기술과 상품과 사업 기회에 도전하는 사람으로 인해 경제가 생기 넘치게 된다.

출처 : 이동환 외, 『고등학교 사회』

[나] ◆ GlobeScan* 조사 : 주요국의 기업가에 대한 신뢰도

국가	자국 대기업 신뢰도 (%)	
	2005년	2013년
인도네시아	69	82
케냐	61	78
중국	63	76
인도	64	75
터키	54	73
캐나다	59	73
나이지리아	58	69
독일	35	64
영국	50	59
미국	49	54
프랑스	40	52
러시아	36	44
멕시코	58	43
한국	38	36
평균	52	63

* 국제 컨설팅 회사

출처 : 한국경제연구원, 『한국의 반기업 정서, 특징과 원인 진단』

◆ 연평균 규제* 증가율

(단위: %)

기간	1998년~2002년	2003년~2007년	2008년~2012년	2012년 말~2013년 6월
규제 증가율	- 6.5	1.8	8.0	7.8

* 2013.6.14. 기준 규제개혁위원회에 등록된 규제는 총 15,007개

출처 : 전경련, 『우리나라 규제현황과 개선방안』

지난 13일 오후 2시 서울 프라자호텔의 한 객실. 대한항공의 심이택 사장 등 회사측 대표 3명과 조종사노조 교섭 대표인 민주노총의 양한웅 공공연맹 부위원장 등 노조측 3명이 비밀리에 마주 앉았다. 막후협상을 위해서였다.

……(중략)……

그리고 몇 시간 뒤 대한항공은 △임금협상과 관련된 민·형사 고소·고발 취하 △외국인 조종사의 감축 등을 약속하는 합의문에 서명했다. 항공대란을 초래했던 대한항공 노사 분규가 파업 이틀만인 13일 밤 타결됨으로써 “일이 시끄러워지면 노조측의 요구를 뒤에서 들어준다.”는 나쁜 선례를 또다시 남겼다.

출처 : 『한경닷컴』, 2001.6.17.

대기업이 자금력 등 우월적 지위를 이용하는 불공정 거래는 중소기업의 성장을 가로막는 가장 큰 요인 중 하나다. 일방적인 납품단가 인하, 중소기업 인력 빼가기, 자의적인 계약 해지와 변경 등이 불공정 거래 행위로 꼽히며 이로 인한 중소기업의 피해가 늘고 있다.

출처 : 『경향신문』, 2013.1.11.

A대표는 4년간 이어온 사업을 접는 소회를 밝히면서 신용보증기금에서 받은 대출로 신용불

량자가 될 위기에 처했다고 말했다.

A대표는 “신용보증기금에서 연대보증금 면제로 대출을 받았지만 이를 갚지 못한 상태로 회사가 폐업할 경우 채무불이행자 명부에 등재된다는 것을 알았다.”며 “내가 갖고 있는 신용대출의 일시 상환과 신용카드 사용 중지가 일어날 수 있다. 최소 7년에서 10년간 신용불량자 등록은 회피할 수 없다. 신용을 회복하려면 대출 전액을 변제해야 한다고 한다.”고 전했다.

출처 : 『비즈한국』, 2019.4.8.

[다] 2013년 제조업체 수는 총 6,091개로 2012년 6,163개보다 1.2%, 72개가 줄었습니다. 특히 제조업체 수는 2012년에 이어 2년 연속으로 감소했습니다. 없어진 제조업체는 업종 변경이나 휴업·폐업이라고 하는데 우려스러운 대목입니다. 국가 지속 성장의 견인차인 제조업의 활력이 점차 사그라진다는 것을 실증적으로 보여주고 있기 때문입니다.

출처 : 『한경닷컴』, 2014.11.25.

산업은행은 올해 기업들의 국내 설비 투자 규모가 지난해보다 11조 5,000억 원 감소한 170조 원에 그칠 것으로 전망했다. 2016년 이후 가장 낮다. 반도체(-3.1%), 자동차(-11.5%), 석유정제(-32.8%), 기계장비(-20.0%) 등 제조업 전(全) 분야에서 투자가 줄어들 것으로 추정됐다. 대기업(-0.9%), 중견기업(-31.3%), 중소기업(-24.6%) 등 기업 규모별로도 모두 마이너스 행진을 할 것으로 예상했다. 한국 경제가 직면한 투자 절벽의 심각성을 생생하게 보여준다.

출처 : 『한경닷컴』, 2019.4.29.

◆ 기업 연구 개발비 추이

구분	2012년	2013년	2014년	2015년
연구 개발비(억 원)	432,229	465,599	498,545	511,364
전년 대비 증가율(%)	13.2	7.7	7.1	2.6

출처 : 과학기술정보통신부, 『연구개발활동조사보고서』

[라] ◆ 국내 총생산 및 경제 성장률

(단위: 십억 원, 전년 대비 %)

구분	2002년	2007년	2012년	2017년
국내 총생산(명목 GDP)	761,939	1,043,258	1,377,457	1,730,399
경제 성장률(실질 GDP 성장률)	7.4	5.5	2.3	3.1

출처 : 한국은행, 『국민소득』

우리나라에서는 1997년 경제 위기 이후 계속된 장기 침체와 구조 조정 등으로 수많은 청년 실업자가 생겨났다. 이태백(이십 대의 태반이 백수라는 말의 줄임말)이라는 말이 유행하는 것은 청년 실업의 심각성을 나타내는 대표적인 사례이다. 2012년 3월 기준으로 전체 실업률은 3.7%에 불과하지만 청년 실업률은 8.3%에 달하여 그 심각성이 드러난다.

청년 실업은 개인적으로는 그들의 경제적 독립을 어렵게 만들고 자아실현의 기회를 잃게 만든다. 사회적으로는 청년층의 사회 부적응과 일탈이라는 문제를 유발하게 된다. 따라서 이에 대한 사회적 노력이 필요하다.

1997년 경제 위기 이후 노동 수요의 감소와 실업자 수의 급증에 따라 노동 시장이 사용자에 유리하게 조성되었고, 경기 침체의 장기화로 정규직을 고용하기가 부담스러운 기업의 필요에 따라 비정규직 근로자가 큰 폭으로 늘어났다. 비정규직 근로는 사용자 입장에서는 적은 비용으로 근로자를 고용하고, 경기 변동에 따라 탄력적으로 고용을 조정할 수 있다는 장점이 있다. 그러나 비정규직 근로자는 고용 불안에 시달릴 뿐만 아니라 정규직과 비슷한 시간을 일하고도 정규직에 비해 상대적으로 낮은 임금을 받는다. 또 노동 불안은 생산성 저하와 노동자 계층의 불화를 일으켜 사회 갈등을 초래하기도 한다.

출처 : 이진석 외, 『고등학교 사회·문화』

3. 출제 의도

- 이 문제는 제시된 관점으로 주어진 자료들을 설명하고 그것에 근거하여 문제를 해결하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과 [(3) 합리적 선택과 삶] 영역의 성취 기준 ‘(나) 일과 여가 ② 창업과 기업가 정신의 중요성을 사례를 통하여 이해하고, 창업 활동(절차, 입지 선정 등)을 설계한다.’와 『사회·문화』 교과 [(6) 현대 사회와 사회 변동] 영역의 성취 기준 ‘(다) 산업화에 따른 노동 및 인구 변화 과정을 이해하고, 이들 문제에 대한 원인 및 대처 방안을 탐색한다.’를 기반으로, 고등학교 국어과 교육과정 『화법과 작문』 교과의 [설득] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’를 통합하여, 문제의 원인을 찾고 해결해 가는 능력을 측정하는 데 목표를 두었다.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] “사회과 교육과정” 중 【선택 교육과정】 - 과목명: 사회, 사회·문화 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정” - 과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문		
관련 성취기준	1. 사회과 교육과정(제2012-14호[별책 7])		
	과목명: 사회, 사회·문화		관련
	성취 기준 1	사회 4. 내용의 영역과 기준 나. 영역 및 학습 내용 성취 기준 (3) 합리적 선택과 삶	문제 3

	<p>(나) 일과 여가</p> <p>현대 사회에서 일과 여가의 의미와 중요성을 이해하고, 이를 통해 풍요로운 삶을 영위하기 위한 미래를 설계할 수 있도록 한다. 또한 현대 사회에서 강조되는 창업과 기업가 정신의 중요성을 파악하며, 근로 조건의 개선 및 여가를 활용하는 방안을 모색한다.</p> <p>② 창업과 기업가 정신의 중요성을 사례를 통해 이해하고, 창업 활동(절차, 입지 선정 등)을 설계한다.</p> <p>사회 · 문화</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 영역 및 학습 내용 성취 기준</p> <p>(6) 현대 사회와 사회 변동</p> <p>지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회 변동을 이해하려는 다양한 관점을 이해한다. 그리고 사회 변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화 와 산업화 과정을 살펴보고, 현대 사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회 변화를 이끌어내려는 방안에 관해서 알아본다.</p> <p>(가) 사회 변동의 의미와 요인을 이해하고, 사회 변동을 설명하는 다양한 이론적 관점을 탐색한다.</p> <p>(나) 근대 사회의 형성 배경을 알아보고, 근대화를 설명하는 다양한 이론적 시각을 살펴본다.</p> <p>(다) 산업화에 따른 노동 및 인구의 변화 과정을 이해하고, 이들 문제에 대한 원인 및 대처 방안을 탐색한다.</p>	
--	---	--

2. 국어과 교육과정(제2012-14호[별책 5])

	과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문	관련
<p>성취 기준 2</p>	<p>국어 I</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p>[작문]</p> <p>(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.</p> <p>국어 II</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p>	<p>문제 3</p>

	[작문]	
	<p>(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.</p> <p>설득하는 글을 쓸 때 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 적절한 근거를 제시할 필요가 있다. 작문 맥락에 따라 제시해야 할 근거가 서로 다르기 때문이다. 근거를 제시할 때에는 논리적 근거를 제시함과 동시에 객관적 자료나 사실 등을 제시할 수 있다. 그리고 타당한 근거를 선정한 다음에는 작문의 맥락에 맞게 이를 적절히 표현하는 것 또한 중요하다.</p> <p>화법과 작문</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p>	
	[설득]	
	<p>- 설득을 위한 작문 -</p> <p>(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.</p> <p>주장하는 글을 쓸 때에는 관점과 주장이 사회적으로 어떤 영향을 끼치고 어떤 가치를 가지는지, 자신의 글이 어떤 영향과 반향을 불러일으킬지를 생각하여 관점을 정하고 이를 명료하게 드러낼 필요가 있다. 성급하게 어떤 문제에 대하여 관점과 주장을 정하지 말고 다양하고도 풍부한 자료를 충분히 분석, 조사한 후에 정하되 특히 자신의 글에 그 관점과 주장이 담길 때, 그 글이 가질 수 있는 가치나 문제 등을 고려하도록 한다. 그리고 관점과 주장이 정해졌으면 실제 글에서 이를 명료하게 드러내는 것이 중요하다.</p>	

2. 자료 출처

가. 교과서 내 자료만 활용한 경우

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 사회	육근록 외	비상교육	2014	123	제시문(가)	×
고등학교 사회	이동환 외	천재교육	2014	120		×
고등학교 사회·문화	이진석 외	지학사	2014	229	제시문(라)	×

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외					
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	관련 자료	재구성 여부
한국의 반기업 정서, 특징과 원인 진단	황인학	한국경제연구원	2015	제시문(나)	×
우리나라 규제현황과 개선방안	유정주	전경련	2013		×
노동운동 이젠 변해야 한다(3) '원칙없는 협상관행'	정구학	한경닷컴	2001		×
[중소기업 옥죄는 3불](2) 불공정 거래	최병태	경향신문	2013		×
스타트업 대출 연대보증 폐지 대신 '채무불이행자' 낙인	박현광	비즈니스한국	2019		×
"2012·2013년 대한민국 제조업체 수 연속 줄었다"...통계청 조사	윤진식	한경닷컴	2014	제시문(다)	×
[사설] 모든 업종 설비투자 감소, 이보다 더 큰 위기신호는 없다	-	한경닷컴	2019		×
연구개발활동조사보고서	이성용 외	과학기술정보통신부	2016		×
국민소득	-	한국은행	2019	제시문(라)	×

관련 교과서 근거						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 생활과 윤리	남궁달화 외	교학사	2014	216~219	제시문(나)~(라)	×
고등학교 경제	김종호 외	씨마스	2014	63~65	제시문(나)~(라)	×

5. 문항 해설

- 제시문 [가]는 기업가 정신의 중요성을 주장하고, 빠르게 변화하는 사회에서는 기업가 정신이 더욱 중요하다는 글이다.
- 제시문 [나]는 반기업 정서, 규제, 비합리적인 노사 관행, 대기업·중소기업 간 불공정 거래, 기업가에게 불리한 금융 제도의 사례를 든 것이다.
- 제시문 [다]는 제조업체 수, 설비 투자 규모, 기업 연구 개발비의 추이를 제시한 것이다.
- 제시문 [라]는 경제 성장률의 감소와 일자리 부족에 따른 문제를 제시한 것이다.
- 3-1: [가]의 관점을 바탕으로 [나]와 [다]에 나타난 현상을 설명하는 능력을 평가함
- 3-2: 앞의 설명을 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 능력을 평가함

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
3-1	<p>○ [가]의 관점에서 [나]와 [다]에 나타난 현상을 설명하는 정도에 따라 0~20점을 부여함</p> <p>- [나]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함</p> <p>- [다]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함</p> <p>- [나]와 [다]에 나타난 현상을 모두 설명하고 [나]와 [다]의 관계를 설명하는 경우, 설명하는 정도에 따라 16~20점을 부여함</p>	20점
3-2	<p>○ 앞의 설명을 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 정도에 따라 0~20점을 부여함</p> <p>- [나]와 [다]에 나타난 사항의 개선 없이 [가]의 관점에서만 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 0~10점을 부여함</p> <p>- [나]와 [다]에 나타난 사항의 개선만으로 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 0~10점을 부여함</p> <p>- [가]의 관점에서 [나]와 [다]에 나타난 사항의 개선으로 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 16~20점을 부여함</p>	20점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

7. 예시 답안

[가]는 기업가 정신이 충만한 사회에서는 새로운 기술이나 상품을 통해 사업 기회에 도전하는 사람이 많아지면서 경제에 생기가 넘쳐나게 된다는 내용을 설명하고 있다. [나]는 우리 사회에서 만연한 기업가 정신을 쇠퇴시키는 요인들, 즉 반기업 정서, 규제, 비합리적인 노사 관행, 대기업·중소기업 간 불공정 거래, 기업가에게 불리한 금융 제도를 설명하고 있다. 그 결과 [다]에서 설명하는 현상, 즉 기업가 정신의 호조와 둔화를 나타내는 제조업체 수 증가율, 설비 투자액 증가율, 민간 연구 개발비 증가율 모두가 감소하게 되었다. 이는 기업가 정신의 퇴보를 의미한다.

[라]는 실질 GDP 성장률 둔화와 일자리 감소에 따른 우리 사회의 문제를 나타낸다. 이를 해결하기 위해서는 [나]에 제시된 기업가 정신 쇠퇴 요인의 개선, 즉 기업가에 대한 사회적 인식 개선, 규제 완화, 바람직한 노사 관계 확립, 대기업·중소기업 간 불공정 거래 개선, 실패한 사업가에게 재기 기회 마련으로 더욱 많은 사람이 [다]에 제시된 상황과 달리 창업과 투자를 하도록 유도하여 새로운 사업 기회가 생성되고 새로운 일자리가 창출되는 등 우리 경제에 활력을 불어 넣어 주어야 한다.

[단국대학교 문항카드 4]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	인문계열 / (오후고사) 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	국어 I, 국어 II, 독서와 문법
	핵심개념 및 용어	상상력, 여백, 제한도, 사실
예상 소요 시간	35분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 1] 다음의 제시문을 읽고 주어진 물음에 답하시오. (30점)

- 1) [가]에서 주제를 나타내는 단어 하나를 찾고, 그 단어를 이용하여 [가]의 내용을 요약하시오. (200자 내외) (10점)
- 2) [가]에서 찾은 단어를 이용하여 [나]를 요약하고 [다]를 설명하시오. (400자 내외) (20점)

[가] 여백은 우리의 상상력을 자극한다. 그런데 동양화는 화면을 꽉 채우지 않고 여백을 둔다. 오른쪽 그림에서 여인의 시선이 머무는 곳에 주목해 보자. 여인은 봄이 되어 나물을 캐러 나왔다. 여인은 어딘가를 보고 있는데 그곳에는 공간 표현을 위한 배경 산수가 보이지 않는다. 시선이 머무는 곳이 여백으로 처리되어 있다. 여인이 바라보는 것은 나물일까? 아니면 봄맞이 나온 나비일까? 아니면 다른 무엇일까? 만약 여인의 시선이 머무는 곳에 나물을 그렸다면, 우리는 여인이 캐고자 하는 나물을 보고 있는 것으로 단정할 것이다. 하지만 이 그림에서는 여백으로 남겨두었기 때문에 우리는 여인이 보고 있는 것이 꽃, 나비, 돌일 거라고 짐작할 수 있다. 반면 어떤 사람은 다른 방식으로 상상력을 발휘해 이 그림을 볼 수도 있을 것이다. 화가는 왜 여인의 뒷모습을 그렸을까? 왜 여인의 얼굴을 정면으로 향하게 하지 않고 가렸을까? 강하게 부각된 호미의 의미는 무엇일까? 또 일하기에 편리하도록 소매와 바짓단을 걸어붙인 것의 의미는 무엇일까? 굵은 장딴지와 머리가 흘러내리지 않도록 단단히 묶어 맨 수건의 의미는 무엇일까? 이런 생각을 하는 사람은 화가가 여성성의 의미를 최소화하고, 성별을 넘어서 ‘건강한 노동’의 의미를 부각시키고 있다고 말할 수도 있을 것이다. 이처럼 그림을 보는 사람은 여백에 없는 대상들을 그려 넣을



수도 있고, 이미 드러난 여인의 구체적인 모습을 보고 그림의 의미를 나름대로 짐작할 수도 있다.

출처 : 이상형 외, 『고등학교 화법과 작문』 (출제진 재구성)

[나] 진주는 그림 속으로 들어가 보았다. 초가집 동그란 창 안을 들여다보고 황량한 겨울 땅을 자박자박 걸어 보기도 했다. 가만히 눈으로 그림을 따라가다 어느새 마음속으로 그림을 그렸다. 마른 붓으로 그린 선 하나하나를 조심스럽게 따라가며 마음에 새기듯이 그렸다.

“「세한도」가 정말 좋은가 보구나.”

윤기는 그림에서 눈을 떼지 못하는 진주를 조용히 지켜보았다.

“그림을 그린 곳에 꼭 가 보고 싶어요. 여기가 제주도 유배지죠?”

“사실 유배지를 그린 것은 아니야.”

“그럼 어디를 그린 거예요?”

“추사가 상상의 풍경을 그렸겠지. 네가 가압장* 풍경을 마음속으로 상상하며 그린 것처럼.”

진주는 고개를 끄덕였다. 그리고 한 걸음 물러나며 말했다.

“참 대단해요. 나무 네 그루에 초가집밖에 없는데 어떻게 이렇게 사람 마음을 흔들까요.”

“진주는 예술을 마음으로 느낄 줄 아나 보구나.”

윤기의 칭찬에 진주가 쑥스러워하며 말했다.

“이 그림이 워낙 대단한 거죠. 어쩌면 이렇게 아름다운지.”

“사실 「세한도」에 대단한 점이 또 있는데……, 이 그림에는 수학이 숨겨져 있어.”

윤기가 꺼낸 수학이라는 말에 진주가 질겁하며 말했다.

“누가 수학 선생님 아니랄까 봐 감동에 찬물을 끼얹으시는 거예요?”

“들어 보면 생각이 달라질걸?”

“별로 그럴 것 같지는 않지만 들어는 볼게요.”

“잘 들어 봐. 「세한도」는 치밀하게 수학적 구도를 계산한 작품이야. 먼저 그림과 글의 위치를 맞추었지.”

윤기가 액자 옆으로 가 손을 뻗어 가리키며 말했다.

“발문의 위쪽은 그림 제목 옆의 낙관과 같게 하고, 아래쪽은 그림의 지면 높이와 맞추었어. 그리고 아래 인장들도 동일 선상에 오도록 맞춰 찍었지.”

“그러니까 글의 위치를 그림과 낙관에 맞추었다는 거죠?”

“그렇지. 자, 이제부터가 진짜 중요해. 발문 오른쪽의 낙관에서부터 끝까지의 가로는 70센티미터, 그리고 발문의 가로는 35센티미터야.”

“아, 그럼 글과 그림의 비율이 1대 2가 되네요.”

“맞아, 그리고 여기를 봐. 맨 왼쪽 잣나무의 위치. 이 잣나무는 그림과 글을 합친 전체 가로 길이인 108.3센티미터를 정확하게 반으로 나누는 위치에 있어.”

윤기가 손바닥을 세워 그림에 갖다 대자, 진주가 놀란 표정으로 고개를 끄덕였다.

“와, 그렇구나. 여태 전혀 몰랐어요.”

“다시 그림 부분만 볼까? 그림 가운데에 곧게 선 소나무 있지? 이 소나무는 정확하게 그림의 한가운데에 위치하고 있어.”

……(중략)……

“어때, 「세한도」의 아름다움이 수학적인 구도에서 나온 거라는 생각이 들지 않니?”

“그러네요. 추사는 수학을 잘했나 봐요.”

* 가압장 : 수도 시설의 일부로, 수압을 높여서 고지대 등에 수도물을 공급하는 시설

출처 : 안소정, 『세한도의 수수께끼』

[다] 토머스 그래드그라인드입니다, 여러분. 현실적인 인간. 사실과 계산의 인간. 둘 더하기 둘은 넷이지 그 이상도 이하도 아니라는 원칙에 따라 살아가는 인간이며, 넷 이외의 다른 숫자를 생각하도록 설득될 수 없는 인간. 토머스 그래드그라인드입니다. 여러분—누가 뭐라 하건, 토머스—토머스 그래드그라인드입니다. 자와 저울, 구구표를 주머니에 항상 가지고 다니면서 인간성의 어떤 쪼가리라도 무게를 달고 치수를 재고, 그 결과를 여러분에게 정확히 알려줍니다. 그건 그저 숫자의 문제이고 간단한 산술의 문제입니다. 조지 그래드그라인드나 오거스터스 그래드그라인드, 존 그래드그라인드나 조지프 그래드그라인드라면(모두 다 가상적이고 존재하지 않는 인물들이죠.) 다른 어떤 말도 안되는 생각을 주입시킬 수 있을지 몰라도, 토머스 그래드그라인드에게는—어림없는 이야기입니다, 여러분!

그래드그라인드 씨는 개인적으로 친분이 있는 사람을 만나든 일반 대중을 만나든 마음속으로 항상 이렇게 자신을 내세웠다. ‘여러분’ 대신에 ‘학생들’이라는 말을 사용해서, 토머스 그래드그라인드는 자기 앞에 있는, 사실로 한가득 채워지게 될 작은 주전자들에게 자신이 바로 토머스 그래드그라인드임을 과시한 것이다.

실제로 그가 앞서 말한 지하 저장고 같은 눈으로 그들을 노려볼 때면, 그는 포구(砲口)까지 사실로 장전되어 그들의 유년기를 단번에 날려버릴 준비가 되어 있는 일종의 대포 같았다.

……(중략)……

“그래, 좋다. 네 아버지는 의사, 즉 말을 치료하는 사람이자 조마사이다. 말에 대해 정의해보거라.”

(이 요구를 받고 완전히 혼비백산하는 씨씨 주프.)

“20번 여학생은 말을 정의할 줄 모르는군!” 그래드그라인드 씨는 모든 작은 주전자들을 위해 말했다. “20번 여학생은 가장 흔한 동물에 대해서조차 알고 있는 사실이 전무해! 말에 대해 정의해볼 남학생. 비찌, 네가 한번 해보거라.”

……(중략)……

“네발짐승. 초식동물. 이빨은 마흔 개로 어금니 스물네 개, 송곳니 네 개, 그리고 앞니 열두 개. 봄철에 털갈이를 하고 습지에서는 발굽갈이도 함. 발굽은 단단하지만 편자를 대어붙여야 함. 나이는 입 안쪽의 표시로 알 수 있음.” 비찌는 이런 식으로 (그리고 더 많이 보태서) 말을 정의했다.

“자, 20번 여학생,” 그래드그라인드 씨가 말했다. “이제 말이 어떤 동물인지 알았지.”

출처 : 찰스 디킨스, 『어려운 시절』

3. 출제 의도

- 이 문제는 제시문 [가], [나], [다]를 이용하여 1) 주제어를 찾고 2) 요약하며 3) 설명하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(4) 글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.’, [작문] 영역의 성취 기준 ‘(9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.’, 『국어 II』 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.’와 직접적인 관련을 맺고 있다. 이와 같은 능력은 사실적 독해를 기반으로 추론적 독해, 비판적 독해, 창의적 독해를 가능하게 하는 기본 능력이 된다. 이 문제는 이와 같은 독해 능력을 기반으로 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 [문학] 영역의 성취 기준 ‘(15) 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 가치를 비평적으로 이해하고 실현한다.’와 『독서와 문법』 [독서의 방법] 영역의 성취 기준 ‘(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.’를 통합하여 문항을 구성하였다.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정” - 과목명: 국어 I, 국어 II, 독서와 문법		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정(제2012-14호[별책 5])		
	과목명: 국어 I, 국어 II, 독서와 문법		관련
	성취 기준 1	<p>국어 I</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p>[독서]</p> <p>(4) 글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.</p> <p>독서는 단순히 문자 기호를 읽을 줄 아는 해독(解讀)의 과정이 아니라 필자가 전달하고자 하는 정보와 전언(傳言)을 이해하는 독해(讀解)의 과정이다. 독서는 글의 고정적 의미가 독자에게 그대로 전달되는 것이 아니라, 독자가 자신의 경험과 지식, 가치관이나 신념 등을 적극적으로 동원하여 의미를 구성하는 고등 사고 과정이다. 이에 유의하여 의미를 능동적으로 구성하며 글을 읽을 수 있도록 한다.</p> <p>[작문]</p> <p>(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문</p>	문제 1

	<p>상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.</p> <p>(9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.</p> <p>독자에게 의미를 잘 전달하기 위해서는 글의 목적, 주제, 독자, 글의 관습을 고려하여 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여야 한다. 또한 단어와 문장을 정확하고 적절하게 사용하여야 한다. 한 번에 글을 완성하는 것은 많은 부담이 있으므로 효율적이지 않음을 인식하고 초고를 쓴 다음에 표현 기법과 문체뿐만 아니라 글의 전반에 대해 점검하고 고쳐 쓰는 습관을 생활화하도록 한다.</p> <p>국어II 4. 내용의 영역과 기준 나. 세부 내용</p> <p style="text-align: center;">[작문]</p> <p>(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.</p> <p>정보 전달을 위한 글을 쓸 때 정보의 선별 능력과 맥락에 맞는 조직 능력이 필요하다. 정보 전달이 목적이므로 필요한 정보를 선별하여 독자가 알기 쉽게 효과적으로 전달하는 것이 중요하다. 작문 맥락을 고려하여 이들 정보 중에서 핵심적인 정보를 선별하고, 글의 주제나 목적, 독자, 매체 등을 고려하여 이를 효과적으로 조직할 수 있도록 한다.</p> <p style="text-align: center;">[문학]</p> <p>(15) 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 가치를 비평적으로 이해하고 실현한다.</p> <p>작가는 작품 속의 인물들을 통해서 다양한 가치와 세계관을 형상화한다. 문학 작품 속에 등장하는 인물들은 서로 다른 가치를 가진 인물, 집단, 세계와 충돌하며 갈등에 빠지기도 한다. 작가들은 이러한 갈등을 통해서 당시 사회가 갖고 있는 한계나 모순을 폭로하기도 하고 새로운 대안을 제시한다. 작품을 수용하고 생산하는 활동을 통해서 서로 다른 가치를 가진 다양한 삶을 이해하고 평가하며 갈등을 극복할 수 있는 방안을 모색하게 한다.</p> <p>독서와 문법 4. 내용의 영역과 기준 나. 세부 내용</p> <p style="text-align: center;">[글의 구조와 독서의 방법]</p> <p style="text-align: center;">- 독서의 방법 -</p> <p>(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.</p>	
--	---	--

	<p>추론적 독해를 위해서는 글의 표면적 단서인 담화 표지를 활용하여 문맥을 파악해 나가면서 독자의 배경 지식과 경험을 활용한다. 광고문이나 정치 담화문, 시사평론(시평, 칼럼) 등에는 필자가 여러 가지 복합적인 상황을 고려하여 글의 의도나 목적, 주제 등을 숨겨 놓을 수 있다. 같은 사건을 다룬 신문 기사도 편집자의 의도에 따라 표제, 기사의 위치, 관련 사진이나 도표의 제시 방법 등을 달리함으로써 여론 형성에 미치는 효과가 달라진다. 추론적 독해 능력을 길러 글에 담긴 의도나 숨겨진 주제, 필자의 가치관이나 관점 등을 효과적으로 파악할 수 있도록 한다.</p>	
--	--	--

2. 자료 출처

가. 교과서 내 자료만 활용한 경우

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 화법과 작문	이상형 외	지학사	2014	153	제시문(가)	○

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외					
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	관련 자료	재구성 여부
세한도의 수수께끼	안소정	창비	2013	제시문(나)	×
어려운 시절	찰스 디킨스	창비	2009	제시문(다)	×

관련 교과서 근거						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 독서와 문법	이상형 외	지학사	2014	86~87	제시문(가)~(다)	×
고등학교 국어 I	이상형 외	지학사	2014	68~73	제시문(가)~(나)	×

5. 문항 해설

- 제시문 [가]는 『고등학교 화법과 작문』 교과서에 나오는 ‘설득의 원리’ 부분에서 발췌하여 출제진이 재구성한 것으로, 상상력을 사용해 그림을 이해하는 두 가지 예를 보여준다.
- 제시문 [나]는 안소정의 소설 『세한도의 수수께끼』 중 일부로, 「세한도」를 감상하는 서로 다른 방법을 보여준다.

- 제시문 [다]는 찰스 디킨즈의 소설 『어려운 시절』에서 발췌한 것으로, 상상력이라고는 하나도 없는 현실적인 인간이자 사실과 계산의 인간 토머스 그래드그라인드를 소개한 부분이다.
- 1-1
- ① 글의 주제, 핵심 내용을 드러내는 단어를 찾는 능력을 평가함
 - ② 주제어를 사용하여 제시문의 내용을 요약하는 능력을 평가함
- 1-2
- ① [가]의 주제어인 ‘상상력’을 이용하여 [나]의 내용을 요약하는 능력을 평가함
 - ② [가]의 주제어 ‘상상력’을 이용하여 [다]의 내용을 설명하는 능력을 평가함

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
1-1	① [가]의 주제를 나타내는 단어는 ‘상상력’이다. 이것을 찾아내면 5점, 아닐 경우 0점 ② ‘상상력’이라는 주제어를 사용하여 같은 그림을 보는 두 가지 예를 요약하는 정도에 따라 0~5점을 부여함.	10점
1-2	① [가]의 주제어인 ‘상상력’을 이용하여 제시문 [나]를 요약하면, [나]는 상상력에 따라 동일한 대상을 해석하는 두 가지 방식에 대한 설명이라고 볼 수 있다. 구체적으로 살펴보면, [나]는 상상력에 따라 추사의 「세한도」를 보는 두 가지 사례를 들고 있다. 진주는 그림과 비판적 거리를 유지하지 않고, 그림 속으로 들어가 그림의 원래 소재였을 것으로 추정되는 추사의 제주도 유배지를 떠올린다. 윤기는 수학 선생님답게 수학적 상상력을 발휘하여 그림을 숫자와 길이 등의 개념으로 이해하고 설명한다. [가]의 주제어인 ‘상상력’을 이용하여 [나]에 나오는 이 두 가지 사례를 요약하는 정도에 따라 0~10점을 부여함 ② [가]의 주제어 ‘상상력’을 이용하여 제시문 [다]의 내용을 설명하면, [다]는 찰스 디킨즈의 소설에 나오는 그래드그라인드라는 인물을 통해 상상력이 전혀 없는 사람이 세계를 대하는 방식을 설명하고 있다. 그래드그라인드는 오로지 길이, 무게, 숫자 등 산술로만 세계를 해석하며 물리적인 ‘사실’ 외에 다른 어떤 것도 인정하지 않으므로 상상력이 개입할 틈이 없는 인물이다. 그는 학생들에게 자신이 가르칠 것이 상상력이 아니라 이와 같은 ‘사실’이라고 생각하며 학생들에게도 이런 가치를 주입하려고 한다. 말을 정의하라는 그의 질문에 대한 비찌라는 학생의 대답은 정확히 그의 이런 세계관에 부합하는 것이다. [가]의 주제어인 ‘상상력’을 이용하여 [다]의 이런 내용을 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함	20점

- ※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)
- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

7. 예시 답안

○ 1번 문항

[가]에서 주제를 나타내는 단어는 ‘상상력’이다. [가]는 그림을 이해할 때 ‘상상력’이 중요함을 두 가지 예를 들어 설명하고 있다. 첫 번째 예는 그림의 여백에 상상력을 집중하는 것으로서 그림에 나타나지 않는 것들을 상상하면서 그림을 이해하는 것이다. 두 번째 예는 오히려 그림에 명확히 드러나고 강조되는 것을 중심으로 화가의 의도와 그림의 의미를 상상하는 것이다.

○ 2번 문항

[가]의 주제어 ‘상상력’을 이용하여 제시문 [나]를 요약하고 [다]를 설명하면 다음과 같다. [나]는 예술 작품을 감상하는 데 필요한 상상력을 추사의 「세한도」를 감상하는 두 사람의 예를 들어 보여준다. 한 사람은 그림과 비판적 거리를 갖지 않고 그림 속으로 들어가 그림의 실제 배경을 상상하고, 다른 사람은 수학 선생님이라는 직업의 소유자답게 수학적 상상력을 동원하여 그림을 이해한다. [다]는 찰스 디킨스의 소설 『어려운 시절』에 나오는 그레드그라인드라는 인물을 통하여 상상력이 철저하게 배제된 상태에서 대상을 이해하는 극단적인 예를 보여준다. 그레드그라인드는 길이, 무게, 숫자 등 산술을 통해서만 대상을 이해하려 하며, 이런 객관적 사실 외에 상상력이 개입된 어떤 방식의 세계 인식도 거절한다.

[다]에서는 헌법에 인간의 존엄과 가치 추구, 행복 추구권이 보장되어 있지만, 현실적으로 우리나라에서 행복 지수가 높지 못한 것은 가혹한 경쟁을 부추기는 사회적 분위기 때문이라고 보았다. 따라서 이겨야 한다는 스트레스보다 평등과 분배, 공한 쪽도 나누는 공동체 정신을 가질 때 사회가 보다 행복해질 수 있다.

[단국대학교 문항카드 5]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	인문계열 / (오후고사) 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	국어 I, 국어 II, 화법과 작문, 사회, 법과 정치, 생활과 윤리, 윤리와 사상
	핵심개념 및 용어	공정, 경쟁, 분배, 정의, 도덕, 이상, 자선
예상 소요 시간	40분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 2] [가]를 활용하여 [다]와 [라]의 주장을 비교하고, [나]의 입장에서 [다]와 [라]의 주장을 평가하시오. (600자 내외) (30점)

[가] 시장 경제는 공정한 경쟁이 이루어지고 사회 구성원이 협력하여 나타난 결과가 공정하게 분배될 때 효율적으로 작동한다. 경제가 번영하고 사회 구성원 모두가 행복하게 살아가려면 사회 정의의 가치가 일상생활과 사회 제도의 토대가 되어야 한다.

오늘날 사회 구성원은 정의를 사회에서 실현해야 하는 중요한 윤리적 가치로 생각하며, 정의를 우선시하는 국가가 되기를 기대한다. 또한 교육 기회, 취업·승진, 학벌, 계층 간의 이동 가능성 면에서 더 공정해야 한다고 생각한다.

그렇다면 우리 사회에서 사회 정의를 실현하려면 개인과 국가는 어떻게 변화해야 할까? 먼저, 공동체의 몫을 개인의 몫으로 취하지 않는 사회 윤리가 형성되어야 한다. 예컨대 주택과 토지의 독과점으로 불로소득을 얻는 것은 분배 정의의 관점에서 볼 때 부정적인 행위이다. 주택과 토지를 소수가 독과점하면 계층 간의 양극화가 확대되고 이를 소유하지 못한 사람들이 상대적 박탈감에 빠질 수 있다.

다음으로, 사회 구성원이 자신의 재능, 부, 지위 등을 사회적 자산으로 여기고, 그것을 통해 얻은 이익을 사회 구성원과 함께 나누고자 하는 문화가 형성되어야 한다. 예컨대 우리 사회에서 확산되고 있는 기부 운동은 개인이 사회 정의의 실현에 기여할 수 있는 방안 중의 하나로, 사회적 약자에 대한 배려를 실천할 수 있게 한다.

국가는 사회 제도를 개선함으로써 사회 정의의 실현에 큰 영향을 끼칠 수 있다. 따라서 국가는 사회 구성원 모두에게 공정한 기회를 보장하고, 개인이 자신의 노력에 의해 언제나 정당한 보상을 받는다는 확신을 가질 수 있도록 사회 제도의 절차적 공정성을 지속적으로 점검하고 개선해 나아가야 한다. 또한 사회 구성원이 교육, 취업·승진 등에서 공정한 기회를 얻을 수 있도록 이를 보장해야 한다. 아울러 학벌에 근거한 차별을 해소하고 계층 간의 이동 가능성을 확대해야 한다. 특히 정치, 경제 영역에서의 권력이 다른 영역의 특혜로 이어지지 않도록 시민 사회와 협력함으로써 사회 제도의 공정성을 더욱 강화해 나아가야 할 것이다.

출처 : 박병기 외, 『고등학교 윤리와 사상』

[나] 사회를 중심에 놓고 보면, 최고의 도덕적 이상은 정의(正義)이다. 그리고 개인을 중심에 놓고 보면, 최고의 도덕적 이상은 이타성이다. 사회는 여러 면에서 어쩔 수 없이 이기심, 반항, 강제력, 원한 등과 같이 도덕성이 높은 사람으로부터 전혀 도덕적 승인을 얻어낼 수 없는 방법을 사용하게 될지라도 종국적으로는 정의를 추구해야 한다. 그리고 개인은 자신보다 뛰어난 것을 보고서 자신을 잃기도 찾기도 하면서 스스로의 삶을 실현해 가도록 노력해야 한다. 이 두 도덕적인 입장은 상호 배타적이지 않으며, 양자 사이의 모순도 절대적이지 않다. 그렇다고 쉽게 조화되지도 않는다.

……(중략)……

내면적인 입장에서 볼 때 가장 도덕적인 행위는 이타적(unselfish) 동기에서 나온 것이다. 외적인 관찰자는 이기주의에서 선을 찾을는지 모른다. 이런 사람은 인간 본성의 구조에 대해 이기주의가 보다 자연스러운 것이고 사회에 대해서도 이기주의가 필요한 것으로 판단할 것이다. 하지만 행위하는 주체의 입장에서는 이타성이 도덕의 최고 기준이어야 함에 변함이 없다. 왜냐하면 행위의 주체만이, 자신이 사회적으로 승인 받은 행위가 이기심에 의해 얼마나 타락하게 되는지를 잘 알기 때문이다.

……(중략)……

도덕의 문제가 개인적 차원에서 집단들의 관계로 옮겨가면 갈수록 이기적 충동은 사회적 충동을 누르고 득세하게 된다. 따라서 아무리 강한 내면적 억제도 이기적 충동을 완전히 제어할 수는 없다. 따라서 이를 위해서는 사회적 억제가 이루어져야 한다.

출처 : 라인홀드 니버, 『도덕적 인간과 비도덕적 사회』

[다] 서방 국가들이 지난 2세기 동안 놀랄 만한 경제 성장을 경험하고, 자유 기업이 가져다주는 혜택이 널리 보급됨에 따라, 서방 자본주의 국가들에서는 절대적 의미의 빈곤이 현저하게 줄어들었다. 그러나 빈곤이란 상대적인 문제이며, 사실 서방 국가에서조차도 일반적으로 빈곤하다고 여겨지는 여건에서 살아가는 사람들이 많다는 점은 분명하다.

이 문제를 해결할 하나의 수단이자 여러모로 가장 바람직한 수단은 바로 사적인 자선 행위이다. 자유방임주의의 전성기였던 19세기 중·후반의 영국과 미국에서 민간 자선 기구와 단체가 크게 늘어났다는 사실은 주목할 만하다. 정부의 복지 활동이 늘어남과 동시에 민간의 자선 활동은 쇠퇴해왔으니, 후자야말로 전자로 말미암아 사회가 치르게 된 주요한 대가 중 하나다.

……(중략)……

첫째, 빈곤의 완화가 목적이라면 우리는 가난한 사람들을 돕는 데 방향을 맞춰 복지 활동을 해야 한다. 가난한 사람이 하필 농부라면, 농부이기 때문이 아니라 가난하기 때문에 그 사람을 도와야 할 충분한 이유가 있는 것이다. 다시 말해서 정부의 복지 활동은 사람들을 그저 사람들로 보고 돕는 것이어야지, 그 사람들이 특정한 직업 집단, 연령 집단, 노동 조직이나 업계의 구성원이기 때문에 도와주는 것이어서는 안 된다는 것이다. 이 점이 바로 농업 프로그램, 일반 노령연금, 최저임금법, 노동조합 우대 입법 등에 지천으로 널려있는 결함이다.

둘째, 시장을 통해 작용하는 과정에서 정부의 복지 활동이 시장을 왜곡하거나 방해해서는 안 된다. 이는 가격 지지, 최저임금법 등이 갖는 결함이다.

출처 : 밀턴 프리드먼, 『자본주의와 자유』 (출제진 재구성)

[라] 공공선을 배정하고 그 자금을 조달하는 일은 국가가 맡아야 하며 납부를 요구하는 규제 원칙이 시행되어야 한다는 결론이 나온다. 비록 모든 시민들이 그들의 몫을 지불하려는 의지를 가진다고 할지라도 그들은 아마 타인들도 그들의 본분을 다하리라는 확신이 설 경우에만 그렇게 할 것이다. 그래서 시민들이 타인들의 행위가 주어진 것으로 간주하고, 고립된 개인들로서가 아니라 전체적으로 함께 행위하기로 합의하게 된다 해도, 그 합의가 구속력을 갖도록 하는 작업이 필요하다. 정의감으로 인해 우리는 정의로운 체제를 발전시키게 되고 타인들이나 혹은 그들 대다수가 자신의 임무를 다하리라고 믿을 경우, 정의의 체제 내에서 우리의 임무를 다하게 될 것이다. 그러나 보통의 경우에 있어서는 구속력 있는 규칙이 시행될 때만 이에 대한 합당한 보장이 이루어질 수 있다. 공공선이 모든 사람에게 유익하고 모두가 그것을 배정하는 데 합의하게 될 것이라고 가정할 경우, 강제의 사용은 각자의 관점에서 보아 완전히 합리적인 것이다. 전통적으로 정부가 하는 대부분의 활동은 그것이 정당화될 수 있는 한 이런 식으로 해명될 수가 있다. 모든 사람이 동일한 정의감에 의해 움직이는 경우라 할지라도 국가에 의해 법규가 시행될 필요성은 여전히 존재하게 될 것이다. 주요 공공선이 갖는 독특한 특성은 집단적 합의를 필요로 하며, 그 합의가 준수되리라는 강한 확신은 모두에게 주어져야만 한다.

출처 : 존 롤스, 『정의론』

3. 출제 의도

- 이 문제는 글의 중심 내용을 정확하게 파악하고 이를 사회 문제 상황에 맞게 적용하여 통일성과 응집성 있는 글을 쓰는 능력을 평가하기 위한 것이다. 글의 내용을 파악하는 능력은 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어Ⅰ』 교과와 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.’와 관련이 되고, 글을 쓰는 능력은 『화법과 작문』 교과와 [설득] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어Ⅰ』 교과와 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어Ⅱ』 교과와 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’와 관련이 된다.
- 이를 기초로 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과와 [(2) 공정성과 삶의 질] 영역의 내용 요소인 ‘(다) 삶의 질과 복지’의 성취 기준 ‘② 개인적인 차원에서의 기부와 사회 봉사가 공동체의 삶의 질을 높이는 데 기여할 수 있음을 이해하고, 그 실천방안을 제시한다.’와 ‘③ 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책(예 : 지역 격차 해소, 환경 고려, 복지 제도, 경제 성장 등)을 파악하고 평가한다.’와 『법과 정치』 교과와 [사회생활과 법] 영역의 내용 요소인 ‘사회법의 이해’ 및 『사회·문화』 교과와 [사회 계층과 불평등] 영역의 내용 요소인 ‘사회 불평등, 사회 계층 구조’, ‘사회 복지, 복지 제도’, 그리고 고등학교 도덕과 교육과정 『생활과 윤리』 교과와 [사회 윤리와 직업 윤리] 영역의 주제인 ‘사회 정의와 정의로운 사회’와 『윤리와 사상』 교과와 [사회 사상] 영역의 주제인 ‘사회 정의’를 통합하여 출제된 것이다.

- 이 문제는 제시문을 읽고 정확하게 ‘이해’하는 능력과 이를 바탕으로 주장을 ‘비교’하고 ‘평가’하는 능력을 측정하는 데 목표가 있다. 이를 통해 빈곤의 문제에 대한 대안을 제시함으로써 삶의 질의 향상과 사회 정의에 대한 이해를 높이고자 하는 것이다.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정” - 과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] “사회과 교육과정” 중 【선택 교육과정】 - 과목명: 사회, 사회·문화 3. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] “도덕과 교육과정” 중 【선택 교육과정】 - 과목명: 생활과 윤리, 윤리와 사상		
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정(제2012-14호[별책 5])		
		과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문	관련
	성취 기준 1	국어 I 4. 내용의 영역과 기준 나. 세부 내용 [독서] (5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다. 글을 읽는 방법은 독서 상황 즉, 어떤 글을 언제 어디에서 어떠한 목적으로 읽는가에 따라 달라진다. 즉, 소리를 내는지 여부에 따라 음독과 묵독, 독서 속도에 따라 속독과 지독(遲讀, 천천히 읽기), 독서 범위에 따라 전부 읽기와 발췌 읽기, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 통독, 정독, 미독(味讀) 등 매우 다양하다. 전문적인 읽기 방법으로는 ‘훑어보기-질문 만들기-읽기-확인하기-재검토하기(SQ3R)’와 같은 독서 방법, 다양한 관점의 자료들을 비교·대조하여 읽고 자신의 관점을 정리하는 주제 통합적 읽기 등이 있다. 독자가 처한 상황에 따라 적절한 독서 방법을 실제로 적용할 수 있도록 지도하는 데 중점을 둔다. [작문] (8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다. 풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.	문제 2

	<p>국어 II</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: center;">[작문]</p> <p>(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.</p> <p>설득하는 글을 쓸 때 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 적절한 근거를 제시할 필요가 있다. 작문 맥락에 따라 제시해야 할 근거가 서로 다르기 때문이다. 근거를 제시할 때에는 논리적 근거를 제시함과 동시에 객관적 자료나 사실 등을 제시할 수 있다. 그리고 타당한 근거를 선정한 다음에는 작문의 맥락에 맞게 이를 적절히 표현하는 것 또한 중요하다.</p> <p>화법과 작문</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: center;">[설득]</p> <p>- 설득을 위한 작문 -</p> <p>(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.</p> <p>주장하는 글을 쓸 때에는 관점과 주장이 사회적으로 어떤 영향을 끼치고 어떤 가치를 가지는지, 자신의 글이 어떤 영향과 반향을 불러일으킬지를 생각하여 관점을 정하고 이를 명료하게 드러낼 필요가 있다. 성급하게 어떤 문제에 대하여 관점과 주장을 정하지 말고 다양하고도 풍부한 자료를 충분히 분석, 조사한 후에 정하되 특히 자신의 글에 그 관점과 주장이 담길 때, 그 글이 가질 수 있는 가치나 문제 등을 고려하도록 한다. 그리고 관점과 주장이 정해졌으면 실제 글에서 이를 명료하게 드러내는 것이 중요하다.</p>	
--	---	--

2. 사회과 교육과정(제2012-14호[별책 7])

	과목명: 사회, 사회·문화, 법과 정치	관련
<p>성취 기준 2</p>	<p>사회</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 영역 및 학습 내용 성취 기준</p> <p>(2) 공정성과 삶의 질</p> <p>(다) 삶의 질과 복지</p> <p>개인과 공동체의 삶의 질 향상을 위한 기본적인 조건들을 이해하고, 삶의 질을 높이기 위한 개인과 사회, 그리고 국가의 노력을 파악한다.</p> <p>② 개인적인 차원에서의 기부와 사회 봉사가 공동체의 삶의 질을 높이는 데 기여할 수 있음을 이해하고, 그 실천 방안을 제시한다.</p> <p>③ 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책(예: 지역차 해소, 환경 고려, 복지 제도, 경제 성장 등)을 파악하고 평가한다.</p>	<p>문제 2</p>

	<p>사회 · 문화</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 영역 및 학습 내용 성취 기준</p> <p>(4) 사회 계층과 불평등</p> <p>경제적인 측면뿐만 아니라 사회 · 문화적인 측면에서 나타나는 다양한 사회 계층과 불평등 현상을 살펴본다. 그리고 사회 불평등 현상의 원인을 설명하는 여러 이론적 시각을 이해하고, 사회 불평등의 해결 방안을 모색한다.</p> <p>(가) 사회 불평등의 의미를 이해하고, 다양한 형태의 사회 불평등 현상을 기능론과 갈등론의 관점으로 비교 · 분석한다.</p> <p>(나) 사회 계층 구조와 사회 이동의 의미와 특징을 이해한다.</p> <p>(다) 빈곤의 유형과 특징을 이해하고, 빈곤 문제를 해결하기 위한 방안을 모색한다.</p> <p>(라) 성 불평등의 의미를 이해하고, 성 불평등 현상이 발생하는 원인과 해결 방안을 탐색한다.</p> <p>(마) 사회적 소수자에 대한 차별 현황을 파악하고, 이를 개선하기 위한 방안을 모색한다.</p> <p>(바) 사회 복지의 의미와 현황을 파악하고, 복지 제도의 역할과 한계를 살펴본다.</p> <p>법과 정치</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 영역 및 학습 내용 성취 기준</p> <p>(5) 사회 생활과 법</p> <p>공적 생활 관계를 규율하는 형법의 의의와 형사 절차의 전반적인 흐름을 파악한다. 또한 현대 사회에서 강조되고 있는 사회법의 종류와 의의를 사례를 통해 이해한다.</p> <p>(가) 죄형 법정주의를 중심으로 형법의 의의와 기능을 파악하고 범죄와 형벌의 종류를 일상생활의 사례를 통해 이해한다.</p> <p>(나) 형사 절차의 흐름을 이해하고 형사 절차에서 인권을 보장하는 원칙과 제도를 탐구한다.</p> <p>(다) 사회법의 등장 배경을 이해하고, 이러한 사회법이 사회 · 경제적 문제 해결에 기여함을 사례를 통해 파악한다.</p>	
--	---	--

3. 도덕과 교육과정(제2012-14호[별책 6])

	과목명: 생활과 윤리, 윤리와 사상	관련
성취 기준 3	<p>생활과 윤리</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 영역별 성취 기준</p> <p>(4) 사회 윤리와 직업 윤리</p> <p>(나) 사회 정의와 정의로운 사회</p> <p>사회 제도가 추구해야 할 가장 기본적인 덕목으로서 사회 정의의 중요</p>	문제 2

	<p>성을 이해하고, 사회 정의와 관련된 윤리적 문제들을 바람직하고 합리적으로 해결할 수 있는 능력과 태도를 기른다. 이를 위해 사회 정의의 의미와 종류, 사회 정의와 관련된 윤리적 문제들을 조사·분석하고, 정의로운 사회를 실현할 수 있는 방안에 대하여 탐구한다.</p> <p>① 사회 정의의 의미 ② 분배적 정의와 공정한 분배 ③ 법적 정의와 공정한 처벌</p> <p>윤리와 사상 4. 내용의 영역과 기준 나. 영역별 성취 기준 (4) 사회 사상 (배) 사회 정의</p> <p>현대의 사회 제도가 추구해야 할 가장 기본적인 덕목이 정의임을 알고, 정의로운 사회질서를 구현하기 위해 노력하려는 자세를 지닌다. 이를 위해 현대 사회의 다양한 정의관을 조사하고, 정의로운 사회를 구현하기 위한 방안들에 대해 토론한다.</p> <p>① 공정으로서의 정의 ② 소유 권리로써의 정의 및 복합 평등으로서의 정의 ③ 정의로운 사회의 구현 방안과 자세</p>
--	--

2. 자료 출처

가. 교과서 내 자료만 활용한 경우

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 윤리와 사상	박병기 외	지학사	2014	283	제시문(가)	×

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외					
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	관련 자료	재구성 여부
도덕적 인간과 비도덕적 사회	라인홀드 니버	문예출판사	2000	제시문(나)	×
자본주의와 자유	밀턴 프리드먼	청어람미디어	2007	제시문(다)	○
정의론	존 롤스	이학사	2003	제시문(라)	×

관련 교과서 근거						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 윤리와 사상	박찬구 외	천재교육	2014	224~229	제시문 (나)	×
고등학교 생활과 윤리	변순용 외	천재교육	2014	152~160	제시문 (나)	×
고등학교 사회·문화	박선웅 외	금성출판사	2014	151~153	제시문 (다)	×
고등학교 생활과 윤리	조성민 외	비상교육	2014	172~178	제시문 (다)	×
고등학교 윤리와 사상	박찬구 외	천재교육	2014	224~229	제시문 (라)	×

5. 문항 해설

- 2-1: [가]는 공정한 경쟁과 공정한 분배를 통한 사회 정의 실현을 위한 방안으로 사회 윤리의 확립, 기부 문화의 확립, 사회 제도의 확립이라는 세 가지를 제시한다. [다]는 빈곤을 해결하는 방안은 정부의 복지 활동이 아니라 개인의 자유로운 의사에 따른 자선 행위라고 주장한다. [라]는 공공선을 배정하고 그 자금을 조달하는 일은 국가가 맡아야 하며, 납부를 요구하는 규제 원칙이 시행되어야 한다고 주장한다. [다]와 [라]의 공통점은 공동체 구성원이 빈곤의 문제를 해결하기 위해 노력해야 한다고 주장하는 것이다. 그러나 해결 방안으로 [다]는 자유로운 의사에 따른 자선을, [라]는 국가의 제도에 의한 규제를 주장한다는 점에 차이가 있다.
- 2-2: [나]는 이타심을 가진 도덕적 존재인 개인이 집단 속에서는 이기적 충동을 이기지 못하기 때문에 사회 정의 실현을 위해서는 사회적 억제가 필요하고 주장한다. [다]는 빈곤을 해결하는 방안으로 국가의 개입에 의한 강제를 비판하고 개인의 자유로운 의사에 따른 자선 행위를 주장하므로, [나]는 이를 비판할 것이다. [라]는 사회 정의를 실현하는 방안으로 국가가 나서 공공선을 배정하고 자금을 조달하는 규제가 시행되어야 한다고 주장하므로, [나]는 이를 옹호할 것이다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
2-1	<ul style="list-style-type: none"> ○ [가]를 활용하여 [다], [라] 주장의 공통점과 차이점을 비교하는 정도에 따라 0~15점을 부여함 - [가]를 활용하는 정도에 따라 0~5점 - [다], [라]의 주장과 두 주장의 공통점과 차이점을 기술하는 정도에 따라 0~10점 	15점
2-2	<ul style="list-style-type: none"> ○ [나]를 활용하여 [다], [라] 주장을 모두 평가하고 근거를 제시하는 정도에 따라 0~15점을 부여함 - [나]를 활용하는 정도에 따라 0~5점 - [다]의 주장을 평가하는 정도에 따라 0~5점 - [라]의 주장을 평가하는 정도에 따라 0~5점 	15점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

7. 예시 답안

[가]는 공정한 경쟁과 분배를 통한 사회 정의의 실현을 위한 방안으로 정의로운 사회 윤리, 약자를 위한 기부 문화, 국가에 의한 사회 제도의 확립을 제시한다. [다]는 정부의 복지 활동을 비판하고 사적인 자선 활동을 주장하는 반면, [라]는 국가가 공공선을 배정하고 자금을 조달하며 납부를 요구하는 구속력 있는 규제를 시행하여야 한다고 주장한다. [다]와 [라]는 공동체의 구성원이 빈곤 문제를 해결하기 위해 노력해야 한다고 주장하는 점에서 공통되나, [다]는 자유로운 의사에 따른 자선을, [라]는 국가의 제도에 의한 규제를 주장한다는 점에서 차이가 있다.

[나]는 이타심을 가진 도덕적 개인이 집단 속에서는 이기적 충동을 이기지 못하기 때문에, 사회가 추구하는 정의를 실현하기 위해서는 사회적 억제가 필요하다고 주장한다. 이에 따르면 [다]는 빈곤을 해결하는 방안으로 개인의 자유의사에 따른 자선 행위를 주장하지만, 이것은 개인의 이타적 동기에 의한 것이므로 집단의 관계로 옮겨가면 이기적 충동이 이타심을 누르게 되어 효과가 없다. 따라서 빈곤 문제의 해결은 사회의 문제이므로 개인의 자선 행위에 맡기기보다 [라]가 주장하는 것과 같이 국가가 공공선을 배정하고 자금을 조달하는 강제적 규제를 시행하는 것이 바람직하다.

[단국대학교 문항카드 6]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	인문계열 / (오후고사) 문제 3	
출제 범위	교육과정 과목명	국어 I, 국어 II, 화법과 작문, 사회, 사회·문화
	핵심개념 및 용어	한류, 반한류, 혐한류, 유튜브, K-Pop, 지속
예상 소요 시간	45분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제 3] [가]와 관련하여 [다]와 [라]를 설명하고, [나]를 참고하여 [라]의 문제를 해결하기 위한 방안을 서술하십시오. (600자 내외) (40점)

[가] 1997년부터 2000년대 초까지는 드라마와 가요가 해외 소비자에게 강한 인상을 심어준 시기다. 특히 사회주의 국가인 중국에서 반응이 뜨거웠다. 드라마 인기는 한국 가요로 이어졌다. 중국과 대만 등지에서 신나는 비트와 현란한 안무를 선보인 한국 가수들에게 열광했다. 한국 대중문화의 선전이 거듭되자 1999년 중국 『베이징청년보』는 ‘한국의 유행이 밀려온다.’는 뜻으로 ‘한류’라는 단어를 처음 언급했다.

출처 : 『매일경제』, 2012.3.21.

세계 최대 동영상 사이트 유튜브에서 2011년에 K-Pop 동영상을 조회한 횟수가 약 23억 회에 달했던 것으로 조사됐다. 유튜브의 K-Pop 조회 수를 국가별로 살펴보면 일본, 미국, 타이, 타이완, 베트남 순이었다. 연간 조회 수 1,000만 번 이상을 기록한 국가도 21개에 달했다. 100만 번 이상 조회한 국가 가운데는 아랍 에미리트, 쿠웨이트 등 중동 국가도 다수 포함됐다. 바하마, 과들루프 등 낯선 이름의 나라도 수두룩했으며, 인터넷 접속 통제 국가인 북한도 포함돼 눈길을 끌었다.

K-Pop 열풍이 급속도로 퍼진 데에는 누리 소통망(SNS)이 큰 몫을 했다. 현재 국내 주요 기획사는 누리 소통망에 팬 페이지를 운영 중이며, 인기 가수들은 누리 소통망을 이용해 적극적으로 팬들과 소통하고 있다.

출처 : 이진석 외, 『고등학교 사회·문화』

[나] 싸이는 달랐다. 유튜브에서 유명해지기 시작할 때부터 “이번엔 진짜다.”라는 말을 여러 번 들었다. 그것도 미국에서 음악을 공부하고 있거나 음악 업계에 있는 사람들이 그렇게 말했다. 올해 서른다섯 살의 유부남, 잘생기지도 않았고 복근도 없는 쌍둥이 아빠가 불과 두 달 만에 ‘월드 스타’가 된 것이다.

아직 미국 음악 평론가들은 싸이를 ‘원 히트 원더(One-hit Wonder · 한 곡만 히트시키고 사라진 사람)’로 몰아가고 싶어하는 것 같다. 그러나 싸이는 이미 빌보드차트 11위에 올라있다. “한 번만 올라도 삼대(三代)가 먹고 산다.”는 빌보드 40위 내에서도 상위권인 것이다. 지금 추세로 보면 1위도 어렵지 않을 것 같다.

싸이가 미국 진출을 위해 한 일은 아무것도 없다. 음악을 만들고 뮤직비디오를 찍어 유튜브에 올린 것은 모두 ‘한국 팬들을 위한 것’이었다. 그런데 미국은 물론 전 세계가 말춤을 추며 그에게 다가오고 있다.

싸이의 성공 비결로 여러 가지를 꼽는다. 재미있고 신나는 음악과 춤, 그리고 유튜브라는 새로운 매체의 힘 등이다. 미국에 가자마자 ‘Dress classy, dance cheesy(옷은 제대로, 춤은 멋대로)’라는 유행어를 만들어 낸 그의 영어 실력도 한몫 단단히 했다. 그러나 가장 중요한 요인이 간과되고 있다.

그것은 싸이가 이전의 ‘한류 가수’들과는 달리, 연예인이기 이전에 자신만의 음악을 개척해 온 뮤지션이라는 점이다. 그는 기획자가 원하는 음악이 아니라 자신이 하고 싶은 음악을 해왔다. ‘강남스타일’에 가려진 노래 ‘청개구리’에 그런 마음이 잘 담겨있다. “살면서 가장 많이 들었던 말/ 너 그러다 뭐 될래/ 살면서 가장 많이 하고픈 말/ 내가 알아서 할게/……/ 그래 나 청개구리/ 그 누가 제 아무리 뭐라 해도/ 나는 나야.”

출처 : 『프리미엄조선』, 2012.9.26.

[다] ◆ 한국의 국가별 문화 콘텐츠* 수출 실적

(단위: 천 달러, %)

연도	2000년	2001년	2002년	2003년	2004년	연평균 성장률
일본	32,067	30,675	33,279	52,409	138,639	44.2
중국	1,609	6,427	11,314	15,445	17,099	80.6
홍콩	2,083	5,793	10,967	7,510	9,289	45.3
대만	-	7,003	15,956	14,380	18,912	39.3
총계	35,759	49,898	71,516	89,744	183,939	48.9

* 방송, 영화, 음악

출처 : 대한상공회의소, 『한류열풍의 실체와 기업의 전략적 활용방안』

◆ 한·일 윤사마* 경제 효과

구분		한국	일본
경제 효과	문화 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> · 배용준 화보 200억 원 · 배용준 달력 100억 원 · 겨울연가 앨범 1,000억 원 	<ul style="list-style-type: none"> · NHK 방송 DVD, 서적 판매 350억 원 · 위성파 방송 500억 원 · 광고 등 1,500억 원 · 겨울연가 음반 120만 장 돌파
	관광	<ul style="list-style-type: none"> · 추가 관광 수입 8,400억 원 · 국가 홍보 효과 330억 원 	<ul style="list-style-type: none"> · 한국행 관광객 수 10만 명 증가
	음식 제약	<ul style="list-style-type: none"> · 두산 소주 수출량 전년 대비 22% 증가 	<ul style="list-style-type: none"> · 오츠카 제약 오르나민C 30% 판매 신장

등	· 김치 업체 전년 대비 10~20% 증가	· 윤사마 3종 세트 · 윤사마 복주머니 세트 등
기타 제조업 등	· 롯데백화점 : 집객 효과	· 소니, 모델로 배용준 기용 · 다이하츠 공업 미라V 주문 10% 증가

* 일본에서 드라마 '겨울연가'의 남자 주인공인 배용준을 높여 부르는 말

출처 : 한국콘텐츠진흥원, 『한류 현상과 문화 산업 발전 전략』

◆ 남이섬* 방문 관광객 수

(단위: 명, %)

연도	총계	내국인	외국인	성장률
2000	321,757	321,176	581	-
2001	295,784	294,603	1,181	103.3
2002	682,576	650,077	32,499	2,651.8
2003	859,070	747,300	111,770	243.9
2004	1,400,699	1,133,247	267,452	139.3
2005.6	866,700	753,700	113,000	-

* 드라마 '겨울연가' 촬영지

출처 : 춘천시 관광진흥과, 『통계자료』

◆ 글로벌 기업의 한류 스타 기용 사례

- ☐ 드라마 '겨울연가'의 스타 최지우는 2005년부터 '크리스찬 디올'의 첫 번째 아시아 모델로 발탁되어 아시아 전역에서 활동 중
- ☐ 디지털 카메라 업체인 '올림푸스'는 중국, 홍콩, 말레이시아 등에서 영화배우 전지현을 광고 모델로 활용
- ☐ 코카콜라는 드라마 '대장금'이 대만에서 최고 시청률을 기록한 이후 주인공 이영애를 광고 모델로 기용

출처 : 삼성경제연구소, 『한류 지속화를 위한 방안』

우리나라의 가수 싸이가 부른 '강남 스타일'이라는 노래가 세계적으로 인기를 끌면서, 한국에 대한 외국인들의 관심이 크게 늘었다. 이 영향으로 한국 문화를 즐기는 것을 넘어서 한국을 방문하는 외국인이 늘어나고 있다. 강남 지역의 호텔에 외국인 관광객의 숙박 문의가 폭증하는 것은 물론, 강남의 백화점과 면세점에도 외국인 관광객들의 발길이 눈에 띄게 늘었다. 또 '강남 스타일'의 축소판이라고 할 수 있는 신사동 가로수 길에 외국인들의 발길이 몰려 일대 레스토랑과 식음료 매장들은 즐거운 비명을 지르고 있다. 심지어 내국인들조차 새삼 강남에 관심이 쏠려 강남 일대 상권에 생기가 돌고 있다.

출처 : 육근록 외, 『고등학교 사회』

KOTRA가 2005년 일본 바이어를 대상으로 한 조사에서 "한류의 영향으로 한국에 대한 호감도가 높아졌다."는 응답자가 78.9%를 차지했다.

출처 : KOTRA, 『일본 바이어에게 듣는 한류 : 오사카무역관 설문조사』

[라] 최근 중국과 일본에서 반한류 바람이 불고 있다. “중국이 외침을 많이 당하긴 했지만 문화적으로 노예가 된 적은 없다. 중국 방송이 한국 드라마를 찬양한다면 이는 중국을 문화 노예로 만드는 것이다.” 중국 배우 장궈리의 말이다. “한국 드라마의 나쁜 점을 찾아 공격하자.” 이는 마오쩌둥 연기로 유명한 배우 탕궈창의 주장이다. 평소 느긋한 중국인의 모습은 찾기 어렵다. 사정이 그만큼 급박하다는 이야기일 것이다. 한류에 저항한다고 해 중국의 반한류는 ‘항한류’로 불린다.

일본에선 한류를 미워한다는 뜻의 ‘혐한류’가 고개를 들고 있다. 만화책 ‘혐한류’에서 유래했다. 일본 고등학교의 한 학생이 학교에서 배우는 것으로 한·일 역사를 제대로 이해할 수 없어 ‘극동 아시아 조사회’라는 단체에 가입, 선배의 지도를 받으며 비로소 ‘한심하기 짝이 없는 한국의 진정한 모습’을 알게 된다는 게 줄거리다. 한국인은 화병이라는 특수 정신병을 앓고 있으며, 예쁜 한국 여성은 돈이 많아 성형했기 때문이라는 등 한국과 한국인을 비하하는 내용이 봇물을 이룬다.

출처 : 『중앙일보』, 2005.10.20.

『중앙일보』 이어령 고문은 ‘한류의 현재와 미래’에 관한 주제 발표를 통해 “한류는 일본·동남아에서 한국의 국가 이미지를 높이고 한국인의 위상을 단기간에 높였다.”며 “한류를 일시적인 유행이 아닌 국가 경쟁력 향상의 원천으로 삼아야 한다.”고 말했다. 이 고문은 그러나 “한류는 언젠가는 꺼지게 될 것이며 거품이 걷히고 실망이 커질 경우 오히려 한국에 위협이 될 수 있다.”고 경고했다.

출처 : 『중앙일보』, 2006.6.22.

3. 출제 의도

- 이 문제는 제시된 자료들을 설명하고 참고하여, 주어진 문제에 대한 해결책을 제시하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과 [(4) 환경 변화와 인간] 영역의 성취 기준 ‘(다) 세계화와 상호 의존 ① 공간적, 경제적, 문화적 측면의 사례를 활용하여 세계화로 인간의 삶의 변화를 탐구한다.’와 『사회·문화』 교과 [문화와 사회] 영역의 성취 기준 ‘(바) 다문화 사회로 변화하는 한국 사회의 문화적 다양성을 이해하고 한국 문화의 세계화 방안을 모색한다.’를 기반으로, 고등학교 국어과 교육과정 『화법과 작문』 교과의 [설득] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’를 통합하여, 문제의 원인을 찾고 해결해 가는 능력을 측정하는 데 목표를 두었다.

4. 출제 근거

1. 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] “사회과 교육과정” 중 【선택 교육과정】 - 과목명: 사회, 사회·문화 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정” - 과목명: 국어 I, 국어 II, 화법과 작문			
관련 성취기준	1. 사회과 교육과정(제2012-14호[별책 7])			
	과목명: 사회, 사회·문화		관련	
	성취 기준 1	사회 4. 내용의 영역과 기준 나. 영역 및 학습 내용 성취 기준 (4) 환경 변화와 인간 (다) 세계화와 상호 의존 세계화로 인해 개별 국가 간, 지역 간에 상호 의존성이 심화되는 현상을 이동과 교역이라는 측면에서 이해한다. 또한 세계화의 흐름 속에서 우리나라가 처한 상황을 분석하고, 이에 대한 대응 방안을 모색한다. ① 공간적, 경제적, 문화적 측면의 사례를 활용하여 세계화로 인한 인간의 삶의 변화를 탐구한다.	문제 3	
		사회·문화 4. 내용의 영역과 기준 나. 영역 및 학습 내용 성취 기준 (3) 문화와 사회 문화의 의미를 이해하고, 각 사회마다 문화가 다양할 뿐만 아니라 같은 문화도 시대에 따라 다양하게 변화하는 것임을 파악한다. 또한 문화가 개인의 일상생활과 사회 전반에 미치는 영향을 여러 측면에서 파악한다. 아울러 문화 변동의 요인과 양상을 이해하고, 이에 능동적으로 대처할 수 있는 능력을 함양한다. 특히 세계화와 더불어 문화적 교류가 증가하면서 나타나는 현대 사회의 여러 가지 문화적 특징을 비판적 안목으로 파악하고 타문화에 대한 개방적 태도를 갖는다. (배) 다문화 사회로 변화하는 한국 사회의 문화적 다양성을 이해하고 한국 문화의 세계화 방안을 모색한다.		
		2. 국어과 교육과정(제2012-14호[별책 5])		
		과목명: 국어 I, 국어II, 화법과 작문		
	성취 기준 2	국어 I 4. 내용의 영역과 기준 나. 세부 내용 [작문]	문제 3	

	<p>(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>풍부하고 정확한 내용을 갖추어 대상을 설명하거나 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 글을 쓰기 위해서는 다양한 매체에서 정보를 수집하여 작문 상황에 맞게 선별하고 조직해야 한다. 글의 종류, 독자, 매체 등에 따라 적절한 정보와 그 조직 방식이 달라질 수 있다. 특히 글의 내용을 조직하는 원리인 통일성과 응집성에 유의하여 글을 쓰도록 한다.</p> <p>국어 II</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: center;">[작문]</p> <p>(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.</p> <p>설득하는 글을 쓸 때 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 적절한 근거를 제시할 필요가 있다. 작문 맥락에 따라 제시해야 할 근거가 서로 다르기 때문이다. 근거를 제시할 때에는 논리적 근거를 제시함과 동시에 객관적 자료나 사실 등을 제시할 수 있다. 그리고 타당한 근거를 선정한 다음에는 작문의 맥락에 맞게 이를 적절히 표현하는 것 또한 중요하다.</p> <p>화법과 작문</p> <p>4. 내용의 영역과 기준</p> <p>나. 세부 내용</p> <p style="text-align: center;">[설득]</p> <p>- 설득을 위한 작문 -</p> <p>(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.</p> <p>주장하는 글을 쓸 때에는 관점과 주장이 사회적으로 어떤 영향을 끼치고 어떤 가치를 가지는지, 자신의 글이 어떤 영향과 반향을 불러일으킬지를 생각하여 관점을 정하고 이를 명료하게 드러낼 필요가 있다. 성급하게 어떤 문제에 대하여 관점과 주장을 정하지 말고 다양하고도 풍부한 자료를 충분히 분석, 조사한 후에 정하되 특히 자신의 글에 그 관점과 주장이 담길 때, 그 글이 가질 수 있는 가치나 문제 등을 고려하도록 한다. 그리고 관점과 주장이 정해졌으면 실제 글에서 이를 명료하게 드러내는 것이 중요하다.</p>
--	---

2. 자료 출처

가. 교과서 내 자료만 활용한 경우

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 사회·문화	이진석 외	지학사	2014	123	제시문(가)	×
고등학교 사회	육근록 외	비상교육	2014	192	제시문(다)	×

나. 교과서 외 자료 등을 활용한 경우

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	관련 자료	재구성 여부	
한류 발전, 1단계 드라마→2단계 K팝→3단계?	전병준 외	매일경제	2012	제시문(가)	×	
비와 원더걸스가 실패한 미국에서 싸이가 성공한 까닭	한현우	프리미엄조선	2012	제시문(나)	×	
한류열풍의 실체와 기업의 전략적 활용방안	-	대한상공회의소	2005	제시문(다)	×	
한류 현상과 문화 산업 발전 전략	-	한국콘텐츠진흥원	2010		×	
통계자료	-	춘천시 관광진흥과	2005		×	
한류 지속화를 위한 방안	고정민	삼성경제연구소	2005		×	
일본 바이어에게 듣는 한류 : 오사카무역관 설문조사	신태철 외	KOTRA	2005		×	
반한류	유상철	중앙일보	2005	제시문(라)	×	
한류, 유행 아닌 국가경쟁력 원천 되게 해야	박혜민	중앙일보	2006		×	

관련 교과서 근거						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 사회·문화	강운선 외	미래엔	2014	232~234	제시문(나)~(라)	×
고등학교 사회·문화	박선웅 외	금성출판사	2014	128~130	제시문(나)~(라)	×

5. 문항 해설

- 제시문 [가]는 한류의 확산을 설명하는 자료이다.
- 제시문 [나]는 싸이의 성공 요인을 설명하는 자료이다.
- 제시문 [다]는 한류가 국가 경제와 국가 이미지에 미치는 긍정적 효과에 관한 자료이다.
- 제시문 [라]는 한류에 대한 우려(반한류와 지속 가능성)를 설명하는 자료이다.
- 3-1: [가]와 관련하여 [다]와 [라]에 나타난 현상을 설명하는 능력을 평가함
- 3-2: [나]를 참고하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 능력을 평가함

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
3-1	<ul style="list-style-type: none"> ○ [가]와 관련하여 [다]와 [라]에 나타난 현상을 설명하는 정도에 따라 0~20점을 부여함 - [다]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함 - [라]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함 - [다]와 [라]에 나타난 현상 모두를 설명하고 [다]와 [라]의 관계를 설명하는 경우, 설명하는 정도에 따라 16~20점을 부여함 	20점
3-2	<ul style="list-style-type: none"> ○ [나]를 참고하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 정도에 따라 0~20점을 부여함 - 답안에서 싸이의 성공 요인만을 설명하는 경우, 독창성, 창의성, 혹은 차별성으로 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함 - 답안에서 [라]에 나타난 문제를 해결하는 방안만을 제시하는 경우, 독창성, 창의성, 혹은 차별성이 있는 문화 콘텐츠의 개발을 제시하는 정도에 따라 0~10점을 부여함 - 답안에서 싸이의 성공 요인을 독창성, 창의성, 혹은 차별성으로 설명하고, [라]에 나타난 문제의 해결방안으로 독창성, 창의성, 혹은 차별성이 있는 문화 콘텐츠의 개발을 제시하는 경우, 설명하는 정도와 제시하는 정도에 따라 16~20점을 부여함 	20점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

7. 예시 답안

[가]는 아시아에서 시작하여 세계적으로 퍼져 나가고 있는 한국 대중문화의 열기, 즉 한류를 설명한다. [다]는 한류가 국가 경제는 물론 국가 이미지에도 긍정적임을 나타낸다. 한류는 직접적인 문화 콘텐츠 산업, 관광 부문 등은 말할 것도 없고 다른 산업에의 수요를 증가시켜 국가 경제에 도움을 주는 동시에 한국의 국가 이미지를 긍정적으로 변화시키는 데 도움을 준다. 한편, 한류와 관련하여 [라]와 같은 문제가 제기되었다. 국외적으로는 한류가 자국의 문화를 침해한다는 인식에 따라 반한류의 움직임이 나타나고, 국내적으로는 한류가 일시적인 유행이 될 수 있다는 우려도 있다.

[나]는 싸이가 미국에서 성공한 원인을 제시한다. 싸이의 성공 요인으로 신나는 음악과 춤, 그리고 유튜브라는 새로운 매체를 들 수 있다. 하지만 무엇보다도 중요한 것은 싸이의 음악에는 미국인이 선호하는 그만의 독창성이 있다는 것이다. 그 결과 싸이는 처음에 미국 진출을 위해 특별히 한 일이 없었음에도 미국 시장에서 성공할 수 있었다. 따라서 반한류의 분위기에 불구하고 좋아할 수밖에 없는 독창적인 문화 콘텐츠를 만들어 감으로써 반한류에 대응함과 동시에 한류의 지속적인 발전을 도모해야 한다.

나. 자연계열

[단국대학교 문항카드 7]

1. 일반정보		
유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	자연계열, 오전 문제1	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	미적분 I, 미적분 II, 기하와 벡터
	핵심개념 및 용어	정적분, 적분법, 평면운동, 함수의 극대와 극소
예상 소요 시간	70분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제1] 다음 제시문을 읽고 질문에 답하시오. (55점)

<제시문>

<p>(가) 함수 $f(x)$가 구간 $[a, b]$에서 연속이고, 자연수 n에 대하여 $[a, b]$를 n등분한 각 등분점 (양 끝점 포함)의 x좌표를 차례로 $a = x_0, x_1, \dots, x_{n-1}, x_n = b$라 하자. 이때, 극한값</p> $\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n f(x_k) \frac{b-a}{n} \quad \left(x_k = a + k \frac{b-a}{n}, k = 1, 2, \dots, n \right)$ <p>을 $f(x)$의 a에서 b까지의 정적분이라 하고, 이를 기호로 $\int_a^b f(x)dx$와 같이 나타낸다.</p>
<p>(나) 두 변수 x와 y사이의 관계가 t를 매개로 하여</p> $\begin{cases} x = f(t) \\ y = g(t) \end{cases}$ <p>의 꼴로 나타낼 때, 변수 t를 매개변수라 하고 $x = f(t), y = g(t)$를 매개변수로 나타낸 함수라 한다.</p> <p>또, $x = f(t), y = g(t)$가 t에 대하여 미분가능하고 $f'(t) \neq 0$일 때</p> $\frac{dy}{dx} = \frac{\frac{dy}{dt}}{\frac{dx}{dt}} = \frac{g'(t)}{f'(t)}$

(다) 미분가능한 함수 $f(x)$ 가 $f'(a) = 0$ 이고 $x = a$ 의 좌우에서 $f'(x)$ 의 부호가 양에서 음으로 바뀌면 $f(x)$ 는 $x = a$ 에서 극대, $f'(x)$ 의 부호가 음에서 양으로 바뀌면 $f(x)$ 는 $x = a$ 에서 극소이다.

(라) [정적분의 치환적분법]

구간 $[a, b]$ 에서 연속인 함수 $f(x)$ 에 대하여 미분가능한 함수 $x = g(t)$ 의 도함수 $g'(t)$ 가 구간 $[\alpha, \beta]$ 에서 연속이고, $a = g(\alpha)$, $b = g(\beta)$ 이면

$$\int_a^b f(x)dx = \int_{\alpha}^{\beta} f(g(t))g'(t)dt$$

[정적분의 부분적분법]

두 함수 $f(x)$, $g(x)$ 가 미분가능하고 $f'(x)$, $g'(x)$ 가 연속일 때,

$$\int_a^b f(x)g'(x)dx = [f(x)g(x)]_a^b - \int_a^b f'(x)g(x)dx$$

[문제 1] 다음 극한값을 구하시오. (15점)

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\sum_{k=1}^n k^6}{\sum_{k=1}^{2n} k^2 \sum_{k=2n+1}^{4n} k^3}$$

[문제 2] 매개변수 t ($0 < t < 2\pi$)로 나타내어진 곡선

$$\begin{cases} x(t) = \frac{1}{k} + e^t \cos t \\ y(t) = \frac{1}{k} - e^t \sin t \end{cases} \quad (k \neq 0)$$

에 대하여 다음을 만족시키는 점 P의 개수가 3이 되도록 하는 k 의 값의 범위를 구하시오. (20점)

- (1) 점 P는 곡선 위의 점이다.
(2) 점 P에서의 접선이 원점을 지난다.

[문제 3] 실수 전체의 집합에서 미분가능하고 도함수가 연속인 함수 $f(t)$ 와 $g(t)$ 가

- (1) $tf(t) = g(t) - \int_0^1 f(t+s)ds$
(2) $f(1) = 2$, $g(1) = 4$

를 만족시킨다. 이때,

$$\int_1^2 tf(t)dt + \int_0^1 (t^2 f'(t) + g(t))dt$$

의 값을 구하시오. (20점)

3. 출제 의도

- ▷ [논제 1] 정적분의 개념을 이해하고 있는지를 평가
- ▷ [논제 2] 매개변수로 나타내어진 곡선을 이해하여 주어진 문제를 해결할 수 있는지를 평가
- ▷ [논제 3] 정적분의 적분법을 이해하고 있는지를 평가

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
제시문 (가, 나, 다, 라)	교육과정	[미적분 I] - (라) 다항함수의 적분법 - ② 정적분 - ② 정적분의 뜻을 안다. [기하와벡터] - (나) 평면벡터 - ③ 평면운동 - 미분법을 이용하여 속도와 가속도에 대한 문제를 해결할 수 있다. [미적분 I] - (다) 다항함수의 미분법 - ③ 도함수의 활용 - ③ 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다. [미적분 II] - (라) 적분법 - ① 여러 가지 적분법 - ① 치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다. - ② 부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
	성취기준·성취수준	[미적분 I] - (4) 다항함수의 적분법 - (나) 정적분 - 미적1422. 정적분의 뜻을 안다. [기하와벡터] - (2) 평면벡터 - (다) 평면운동 - 기백1231. 미분법을 이용하여 속도와 가속도에 대한 문제를 해결할 수 있다. [미적분 I] - (3) 다항함수의 미분법 - (다) 도함수의 활용 - 미적1333. 함수의 증가, 감소, 극대와 극소를 정하고 설명할 수 있다. [미적분 II] - (4) 적분법 - (가) 여러 가지 적분법 - 미적2411. 치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다. - 미적2412. 부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
논제 1-1	교육과정	[미적분 I] - (라) 다항함수의 적분법 - ② 정적분 - ② 정적분의 뜻을 안다.
	성취기준·성취수준	[미적분 I] - (4) 다항함수의 적분법 - (나) 정적분 - 미적1422. 정적분의 뜻을 안다.
논제 1-2	교육과정	[기하와벡터] - (나) 평면벡터 - ③ 평면운동 - 미분법을 이용하여 속도와 가속도에 대한 문제를 해결할 수 있다. [미적분 I] - (다) 다항함수의 미분법 - ③ 도함수의 활용 - ③ 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다.

문항 및 제시문		관련 성취기준
	성취기준·성취수준	<p>[기하와벡터] - (2) 평면벡터 - (다) 평면운동</p> <p>- 기백1231. 미분법을 이용하여 속도와 가속도에 대한 문제를 해결할 수 있다.</p> <p>[미적분 I] - (3) 다항함수의 미분법 - (다) 도함수의 활용</p> <p>- 미적1333. 함수의 증가, 감소, 극대와 극소를 정하고 설명할 수 있다.</p>
문제 1-3	교육과정	<p>[미적분 II] - (라) 적분법 - ① 여러 가지 적분법</p> <p>- ① 치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.</p> <p>- ② 부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.</p>
	성취기준·성취수준	<p>[미적분 II] - (4) 적분법 - (가) 여러 가지 적분법</p> <p>- 미적2411. 치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.</p> <p>- 미적2412. 부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.</p>

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	미적분 I	정상권 외	금성출판사	2018	166-178
	미적분 I	김창동 외	교학사	2018	118-127
	미적분 II	김원경 외	비상교육	2018	81-86
	미적분 II	이강섭 외	지학사	2019	156-174
	기하와 벡터	우정호 외	동아출판	2018	47-52

5. 문항 해설

▶ [문제 1]에서 정적분의 개념을 이해하고 있는지를 평가한 후, [문제 2]에서 접선의 개념과 함수의 극대와 극소의 개념을 이해하여 주어진 상황의 문제를 해결할 수 있는지를 측정한다. 그리고 [문제 3]에서 적분법을 활용할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
1-1	$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\frac{1}{n^7} \sum_{k=1}^n k^6}{\left(\frac{1}{n^3} \sum_{k=1}^{2n} k^2 \right) \left(\frac{1}{n^4} \sum_{k=2n+1}^{4n} k^3 \right)}$ 을 적분으로 표현	8
	정답을 제시	7
1-2	접선이 원점을 지날 조건 $\frac{y(t)}{x(t)} = \frac{y'(t)}{x'(t)}$ 을 제시	5
	$k = -2e^{-t} \cos t$ 임을 제시	5
	정답을 제시	10
1-3	$f(t+1) = g'(t) - tf'(t)$ 를 제시	5
	$\int_1^2 tf(t)dt = \int_0^1 (t+1)f(t+1)dt$ 를 제시	5
	정답을 제시	10

7. 예시 답안

[문제 1]

$$\begin{aligned}
 \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\sum_{k=1}^n k^6}{\sum_{k=1}^{2n} k^2 \sum_{k=2n+1}^{4n} k^3} &= \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\frac{1}{n^7} \sum_{k=1}^n k^6}{\left(\frac{1}{n^3} \sum_{k=1}^{2n} k^2 \right) \left(\frac{1}{n^4} \sum_{k=2n+1}^{4n} k^3 \right)} \\
 &= \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \left(\frac{k}{n} \right)^6}{\left\{ \frac{1}{n} \sum_{k=1}^{2n} \left(\frac{k}{n} \right)^2 \right\} \left\{ \frac{1}{n} \sum_{k=2n+1}^{4n} \left(\frac{k}{n} \right)^3 \right\}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{\int_0^1 x^6 dx}{\left(\int_0^2 x^2 dx\right)\left(\int_2^4 x^3 dx\right)} \\
 &= \frac{1}{1120}
 \end{aligned}$$

이다.

[문제 2] 곡선 위의 점 $P(x(t), y(t))$ 가 조건 (2)를 만족시키려면, 점 P 에서의 접선의 기울기는 $\frac{y'(t)}{x'(t)}$ 이므로

$$\frac{y(t)}{x(t)} = \frac{y'(t)}{x'(t)}$$

이다. 이 식에

$$\begin{cases} x'(t) = e^t(\cos t - \sin t) \\ y'(t) = -e^t(\sin t + \cos t) \end{cases}$$

를 대입하여 정리하면

$$\frac{2}{k} \cos t + e^t = 0$$

즉,

$$k = -2e^{-t} \cos t \quad \dots (*)$$

이다. 이제 $f(t) = -2e^{-t} \cos t$ 라 하면

$$f'(t) = 2e^{-t}(\cos t + \sin t)$$

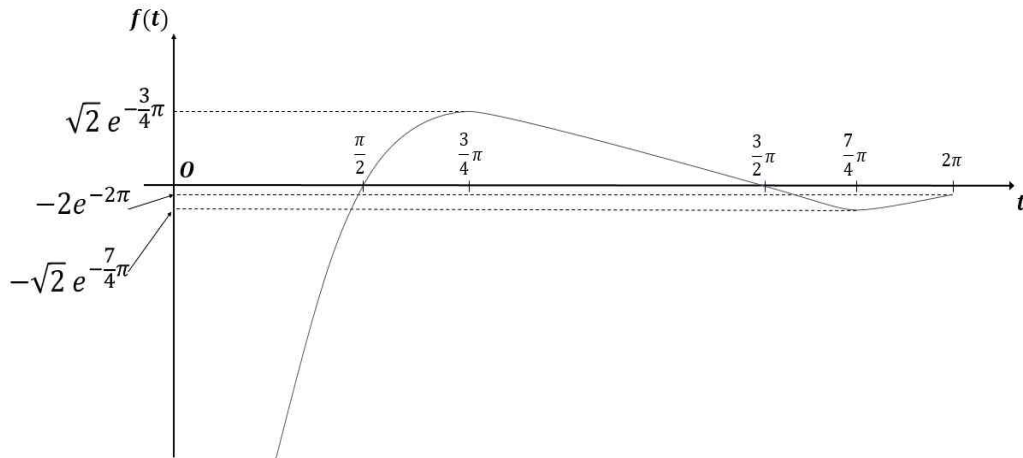
이므로, $0 \leq t \leq 2\pi$ 에서 $f(t)$ 의 증감표는 다음과 같다.

t	0	...	$\frac{3}{4}\pi$...	$\frac{7}{4}\pi$...	2π
$f'(t)$		+	0	-	0	+	
$f(t)$		↗	극대	↘	극소	↗	

한편,

$$f(0) = -2, \quad f\left(\frac{3}{4}\pi\right) = \sqrt{2}e^{-\frac{3}{4}\pi}, \quad f\left(\frac{7}{4}\pi\right) = -\sqrt{2}e^{-\frac{7}{4}\pi}, \quad f(2\pi) = -2e^{-2\pi}$$

이므로, $f(t)$ 의 그래프의 개형은 다음과 같다.



그러므로 식 (*)을 만족시키는 t 가 3개, 즉, 조건을 만족시키는 점 P 가 3개가 되도록 하는 k 의 값의 범위는

$$-\sqrt{2}e^{-\frac{7}{4}\pi} < k < -2e^{-2\pi}$$

이다.

[문제 3] $t+s=u$ 로 치환하면

$$tf(t) = g(t) - \int_0^1 f(t+s)ds = g(t) - \int_t^{t+1} f(u)du$$

이다. 양변을 미분하면

$$f(t) + tf'(t) = g'(t) - f(t+1) + f(t)$$

이므로

$$f(t+1) = g'(t) - tf'(t)$$

이다. 치환적분법에 의하여

$$\int_1^2 tf(t)dt = \int_0^1 (t+1)f(t+1)dt$$

이므로

$$\begin{aligned} & \int_1^2 tf(t)dt + \int_0^1 (t^2 f'(t) + g(t))dt \\ &= \int_0^1 (t+1)f(t+1)dt + \int_0^1 t^2 f'(t)dt + \int_0^1 g(t)dt \\ &= \int_0^1 (t+1)(g'(t) - tf'(t))dt + \int_0^1 t^2 f'(t)dt + \int_0^1 g(t)dt \\ &= \int_0^1 (t+1)g'(t)dt - \int_0^1 t f'(t)dt + \int_0^1 g(t)dt \\ &= [(t+1)g(t)]_0^1 - \int_0^1 g(t)dt - [tf(t)]_0^1 + \int_0^1 f(t)dt + \int_0^1 g(t)dt \\ &= 2g(1) - f(1) = 6 \quad (\because \text{조건 (1)에서 } t=0 \text{ 일 때 } \int_0^1 f(t)dt = g(0)) \end{aligned}$$

이다.

[단국대학교 문항카드 8]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	자연계열, 오전 문제2	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	확률과 통계
	핵심개념 및 용어	정규분포, 표준정규분포, 표본평균
예상 소요 시간	50분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

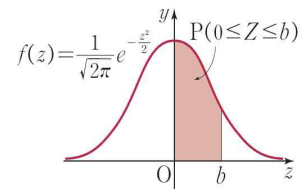
[문제2] 다음 제시문을 읽고 질문에 답하시오. (45점)

<제시문>

(가) 평균이 0 이고 분산이 1 인 정규분포를 표준정규분포라 하고, 기호로 $N(0, 1)$ 과 같이 나타낸다. 확률변수 Z 가 표준정규분포 $N(0, 1)$ 을 따를 때, Z 의 확률밀도함수는

$$f(z) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{z^2}{2}} \quad (-\infty < z < \infty)$$

이고, 그 그래프는 오른쪽 그림과 같다. 임의의 양수 b 에 대하여 Z 가 0 이상 b 이하의 값을 가질 확률 $P(0 \leq Z \leq b)$ 는 오른쪽 그림에서 표시한 부분의 넓이와 같다.



(나) 모집단이 정규분포 $N(m, \sigma^2)$ 을 따를 때, \bar{X} 는 표본의 크기 n 의 값에 관계없이 정규분포 $N\left(m, \frac{\sigma^2}{n}\right)$ 을 따른다.

(다) 확률변수 X 가 정규분포 $N(m, \sigma^2)$ 을 따를 때, 확률변수 $Z = \frac{X-m}{\sigma}$ 은 표준정규분포 $N(0, 1)$ 을 따른다.

정규분포 $N(m, \sigma^2)$ 을 따르는 어떤 모집단에서 크기가 n 인 표본을 임의추출하여 구한 표본평균을 \bar{X} 라 할 때

$$P\left(\bar{X} \geq m + \frac{1}{\sqrt{n}}\right) = 0.0668$$

이라 하자. 오른쪽 표준정규분포표를 이용하여 다음 논제에 답하시오.

z	$P(0 \leq Z \leq z)$
0.5	0.1915
1.0	0.3413
1.5	0.4332
2.0	0.4772
2.5	0.4938
3.0	0.4987

[문제 1] 실수 전체의 집합에서 정의된 함수

$$h(x) = P(\sqrt{n}(\bar{X} - m) \leq -x)$$

에 대하여 $\sum_{k=1}^{10} \left| h\left(\frac{1}{5} - \frac{k}{5}\right) - h\left(-\frac{k}{5}\right) \right|$ 의 값을 구하시오. [20점]

[문제 2] 정규분포 $N(m+2, 4\sigma^2)$ 을 따르는 확률변수 Y 에 대하여

$$P(\bar{X} \leq m+1) = P(Y \leq m+12)$$

가 성립할 때 $P(|\bar{X} - m| \geq a) = 0.0124$ 를 만족시키는 상수 a 의 값을 구하시오. [25점]

3. 출제 의도

- ▶ [문제 1] 정규분포를 따르는 모집단에서 표본평균의 성질을 이해하고 있는지를 평가
- ▶ [문제 2] 표준화를 통하여 표본평균에 관한 확률을 계산할 수 있는지를 평가

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
제시문 (가, 나, 다)	교육과정	[확률과통계] - (다) 통계 - ① 확률분포 - ④ 정규분포의 뜻을 알고, 그 성질을 이해한다. [확률과통계] - (다) 통계 - ② 통계적 추정 - ① 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본평균과 모평균의 관계를 이해한다. - ③ 표본비율과 모비율의 관계를 이해하여 모비율을 추정하고, 그 결과를 해석할 수 있다.
	성취기준·성취수준	[확률과통계] - (3) 통계 - (가) 확률분포 - 확통1314-2. 표준정규분포와 표준화의 뜻을 알고, 표준정규분포를 활용하여 정규분포의 확률을 구할 수 있다. [확률과통계] - (3) 통계 - (나) 통계적 추정 - 확통1321. 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본평균과 모평균의 관계를 이해한다. - 확통1323. 표본비율과 모비율의 관계를 이해하여 모비율을 추정하고, 그 결과를 해석할 수 있다.
문제 2-1	교육과정	[확률과통계] - (다) 통계 - ① 확률분포 - ④ 정규분포의 뜻을 알고, 그 성질을 이해한다. [확률과통계] - (다) 통계 - ② 통계적 추정 - ① 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본평균과 모평균의 관계를 이해한다.
	성취기준·성취수준	[확률과통계] - (3) 통계 - (가) 확률분포 - 확통1314-2. 표준정규분포와 표준화의 뜻을 알고, 표준정규분포를 활용하여 정규분포의 확률을 구할 수 있다. [확률과통계] - (3) 통계 - (나) 통계적 추정 - 확통1321. 모집단과 표본의 뜻을 알고, 표본평균과 모평균의 관계를 이해한다.

문항 및 제시문		관련 성취기준
문제 2-2	교육과정	[확률과통계] - (다) 통계 - ② 통계적 추정 - ③ 표본비율과 모비율의 관계를 이해하여 모비율을 추정하고, 그 결과를 해석할 수 있다
	성취기준·성취수준	[확률과통계] - (3) 통계 - (나) 통계적 추정 - 확통1323. 표본비율과 모비율의 관계를 이해하여 모비율을 추정하고, 그 결과를 해석할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	확률과 통계	신항균 외	지학사	2019	124-139
	확률과 통계	정상권 외	금성출판사	2018	142-158
	확률과 통계	김창동 외	교학사	2019	135-151

5. 문항 해설

- ▶ [문제 1]에서는 정규분포를 따르는 모집단에서 표본평균의 성질을 이해하고 있는지를 평가하고, [문제 2]에서는 표준화를 통하여 표본평균에 관한 확률을 계산할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
2-1	$\sigma = \frac{2}{3}$ 을 제시	7
	$\sum_{k=1}^{10} \left h\left(\frac{1}{5} - \frac{k}{5}\right) - h\left(-\frac{k}{5}\right) \right = h(-2) - h(0)$ 임을 제시	5
	정답을 제시	8
2-2	$n = 25$ 를 제시	10
	정답을 제시	15

7. 예시 답안

[문제 1] 표본평균 \bar{X} 는 정규분포 $N\left(m, \frac{\sigma^2}{n}\right)$ 을 따르므로, $Z = \frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}}$ 로 표준화하면,

$$P\left(\bar{X} \geq m + \frac{1}{\sqrt{n}}\right) = P\left(\frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}} \geq \frac{1}{\sigma}\right) = P\left(Z \geq \frac{1}{\sigma}\right) = 0.0668$$

따라서 $P\left(0 \leq Z \leq \frac{1}{\sigma}\right) = 0.5 - 0.0668 = 0.4332$ 이며 표준정규분포표로부터 $\frac{1}{\sigma} = 1.5$, 즉, $\sigma = \frac{2}{3}$ 이다.
그러므로

$$h(x) = P(\sqrt{n}(\bar{X} - m) \leq -x) = P\left(\frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}} \leq -\frac{x}{\sigma}\right) = P\left(Z \leq -\frac{3}{2}x\right)$$

이다. 따라서 $h(x)$ 는 감소함수이므로

$$\begin{aligned} & \sum_{k=1}^{10} \left| h\left(\frac{1}{5} - \frac{k}{5}\right) - h\left(-\frac{k}{5}\right) \right| \\ &= \left(h\left(-\frac{1}{5}\right) - h(0) \right) + \left(h\left(-\frac{2}{5}\right) - h\left(-\frac{1}{5}\right) \right) + \cdots + \left(h(-2) - h\left(-\frac{9}{5}\right) \right) \\ &= h(-2) - h(0) \end{aligned}$$

이다. 그런데 $h(-2) = P(Z \leq 3)$, $h(0) = P(Z \leq 0)$ 이므로

$$\sum_{k=1}^{10} \left| h\left(\frac{1}{5} - \frac{k}{5}\right) - h\left(-\frac{k}{5}\right) \right| = h(-2) - h(0) = P(0 \leq Z \leq 3) = 0.4987$$

이다.

[문제 2] \bar{X} 는 정규분포 $N\left(m, \frac{\sigma^2}{n}\right)$, Y 는 정규분포 $N(m+2, 4\sigma^2)$ 을 각각 따르므로, 조건

$$P(\bar{X} \leq m+1) = P(Y \leq m+12)$$

에서

$$P\left(\frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}} \leq \frac{1}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}}\right) = P\left(\frac{Y - m - 2}{2\sigma} \leq \frac{10}{2\sigma}\right)$$

이다. 따라서

$$P\left(Z \leq \frac{\sqrt{n}}{\sigma}\right) = P\left(Z \leq \frac{5}{\sigma}\right)$$

이므로 $n = 25$ 이다. 이로부터

$$P(|\bar{X} - m| \geq a) = P\left(\left|\frac{\bar{X} - m}{\frac{\sigma}{\sqrt{25}}}\right| \geq \frac{a}{\frac{\sigma}{\sqrt{25}}}\right) = P\left(|Z| \geq \frac{5a}{\sigma}\right) = 0.0124$$

이므로 $P\left(|Z| \leq \frac{5a}{\sigma}\right) = 1 - 0.0124 = 0.9876$ 이다. $P\left(0 \leq Z \leq \frac{5a}{\sigma}\right) = \frac{0.9876}{2} = 0.4938$ 에서 표준정규분포

표로부터 $\frac{5a}{\sigma} = \frac{5}{2}$ 이므로 $a = \frac{1}{3}$ 이다.

[단국대학교 문항카드 9]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	자연계열, 오후 문제1	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	확률과 통계
	핵심개념 및 용어	독립시행, 곱의 법칙, 조건부 확률, 여사건
예상 소요 시간	70분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제1] 다음 제시문을 읽고 질문에 답하십시오. (55점)

<제시문>

(가) 주사위나 동전을 던지는 것처럼 같은 조건에서 반복할 수 있고 그 결과가 우연에 의하여 결정되는 실험이나 관찰을 시행이라고 한다.
(나) 사건 A 가 일어났을 때 사건 B 의 조건부확률은 $P(B A) = \frac{P(A \cap B)}{P(A)} \quad (\text{단, } P(A) > 0)$
(다) 임의의 사건 A 의 여사건 A^c 에 대하여 $P(A^c) = 1 - P(A)$

주사위를 던져서 4 이하의 눈이 나오면 값이 1점, 5 이상의 눈이 나오면 음이 1점을 얻는 시행을 하며, 둘 중 누구든지 먼저 연속으로 득점을 하는 사람이 나오면 시행이 끝난다고 한다.

[문제 1] 시행이 끝날 때까지의 값이 얻은 점수가 5 점일 확률을 p 라 할 때 $3^{12} \times p$ 의 값을 구하십시오. (15점)

[문제 2] 자연수 k 에 대하여 이 시행이 k 번째에서 끝날 확률을 $p(k)$ 라 할 때

$$\sum_{k=10}^{16} \frac{p(k+3)}{p(k)}$$

의 값을 구하십시오. (20점)

[문제 3] 시행이 7 회 이하에서 끝났다면 값이 얻은 점수가 3 점일 확률을 구하십시오. (20점)

3. 출제 의도

- ▶ [논제 1] 독립시행에서의 확률을 구하는 능력을 평가
- ▶ [논제 2] 경우를 나누어 확률을 구하는 능력을 평가
- ▶ [논제 3] 조건부확률의 개념을 이해하고 활용할 수 있는가를 평가

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
제시문 (가, 나, 다)	교육과정	[확률과통계] - (나) 확률 - ① 확률의 뜻과 활용 - ① 통계적 확률과 수학적 확률의 의미를 이해한다. - ④ 여사건의 확률의 뜻을 알고, 이를 활용할 수 있다. [확률과통계] - (나) 확률 - ② 조건부확률 - ① 조건부확률의 뜻을 알고, 이를 구할 수 있다.
	성취기준·성취수준	[확률과통계] - (2) 확률 - (가) 확률의 뜻과 활용 - 확통1211/1212. 통계적 확률, 수학적 확률의 의미와 확률의 기본 성질을 이해한다. - 확통1214. 여사건의 확률의 뜻을 알고, 이를 활용할 수 있다. [확률과통계] - (2) 확률 - (나) 조건부확률 - 확통1221. 조건부확률의 뜻을 알고, 이를 구할 수 있다.
논제 1-1	교육과정	[확률과통계] - (나) 확률 - ② 조건부확률 - ② 사건의 독립과 종속의 의미를 이해하고, 이를 설명할 수 있다.
	성취기준·성취수준	[확률과통계] - (2) 확률 - (나) 조건부확률 - 확통1222-2. 독립시행의 확률을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
논제 1-2	교육과정	[확률과통계] - (나) 확률 - ① 확률의 뜻과 활용 - ③ 확률의 덧셈정리를 이해하고, 이를 활용할 수 있다. [확률과통계] - (나) 확률 - ② 조건부확률 - ③ 확률의 곱셈정리를 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
	성취기준·성취수준	[확률과통계] - (2) 확률 - (가) 확률의 뜻과 활용 - 확률의 덧셈정리를 이용하여 확률을 구할 수 있다 [확률과통계] - (2) 확률 - (나) 조건부확률 - 확통1223. 확률의 곱셈정리를 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
논제 1-3	교육과정	[확률과통계] - (나) 확률 - ① 확률의 뜻과 활용 - ④ 여사건의 확률의 뜻을 알고, 이를 활용할 수 있다. [확률과통계] - (나) 확률 - ② 조건부확률 - ① 조건부확률의 뜻을 알고, 이를 구할 수 있다.
	성취기준·성취수준	[확률과통계] - (2) 확률 - (가) 확률의 뜻과 활용 - 확통1214. 여사건의 확률의 뜻을 알고, 이를 활용할 수 있다. [확률과통계] - (2) 확률 - (나) 조건부확률 - 확통1221. 조건부확률의 뜻을 알고, 이를 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	확률과 통계	황선욱 외	좋은책신사고	2019	62-84
	확률과 통계	신항균 외	지학사	2019	63-90

5. 문항 해설

- ▶ [문제 1]에서는 독립시행에서 확률을 구하는 능력을 점검하고, [문제 2]에서는 경우를 나누어 확률을 구하는 능력을 가지고 있는지를 평가한다. 그리고 [문제 3]에서는 조건부확률의 개념을 이해하고, 여사건을 이용하여 확률을 구할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
1-1	4가지 경우를 제시	5
	4가지 경우의 확률을 제시	5
	정답을 제시	5
1-2	k 를 짝수와 홀수로 나누어 $p(k)$ 를 제시	10
	k 를 짝수와 홀수로 나누어 $\frac{p(k+3)}{p(k)}$ 의 값을 제시	5
	정답을 제시	5
1-3	조건부확률에서 분자의 확률을 제시	7
	조건부확률에서 분모의 확률을 제시	8
	정답을 제시	5

7. 예시 답안

주사위를 던져서 4 이하의 눈이 나오면 0 으로, 5 이상의 눈이 나오면 X 로 표기하기로 하자.

[문제 1] 시행이 끝날 때까지 같이 얻은 점수가 5 점이 되는 경우는 다음의 4가지가 있다.

OXOXOXOO

OXOXOXOXOX

XOXOXOXOO

XOXOXOXOXOX

따라서

$$\begin{aligned} p &= \left(\frac{2}{3}\right)^5 \left(\frac{1}{3}\right)^3 + \left(\frac{2}{3}\right)^5 \left(\frac{1}{3}\right)^6 + \left(\frac{2}{3}\right)^5 \left(\frac{1}{3}\right)^4 + \left(\frac{2}{3}\right)^5 \left(\frac{1}{3}\right)^7 \\ &= \frac{2^5(3^4 + 3^1 + 3^3 + 1)}{3^{12}} = \frac{3584}{3^{12}} \end{aligned}$$

이다. 그러므로 $3^{12} \times p = 3584$ 이다.

[문제 2] $p(k)$ 를 구하기 위해서 k 가 짝수인 경우와 홀수인 경우로 나누어 생각한다.

(i) k 가 짝수인 경우는 다음의 2가지가 있다.

$\underbrace{OXOX \cdots OXOO}_{(k-2)(\text{짝수})\text{개}}$

$\underbrace{XOXO \cdots XOXO}_{(k-2)(\text{짝수})\text{개}}$

따라서 이 경우는

$$p(k) = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{k}{2}+1} \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{k}{2}-1} + \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{k}{2}-1} \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{k}{2}+1} = 5 \cdot \frac{2^{\frac{k}{2}-1}}{3^k}$$

(ii) k 가 홀수인 경우는 다음의 2가지가 있다.

$\underbrace{OXOX \cdots OXX}_{(k-2)(\text{홀수})\text{개}}$

$\underbrace{XOXO \cdots XOO}_{(k-2)(\text{홀수})\text{개}}$

따라서 이 경우는

$$p(k) = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{k-1}{2}} \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{k+1}{2}} + \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{k+1}{2}} \left(\frac{1}{3}\right)^{\frac{k-1}{2}} = \frac{2^{\frac{k-1}{2}}}{3^{k-1}}$$

그러므로

$$\frac{p(k+3)}{p(k)} = \begin{cases} \frac{4}{45}, & k: \text{짝수} \\ \frac{10}{81}, & k: \text{홀수} \end{cases}$$

따라서

$$\sum_{k=10}^{16} \frac{p(k+3)}{p(k)} = \frac{4}{45} \times 4 + \frac{10}{81} \times 3 = \frac{98}{135}$$

이다.

[논제 3] 시행이 7 회 이하에서 끝나는 사건을 A , 시행이 끝났을 때 값이 얻은 점수가 3 점일 사건을 B 라고 하면 구하는 확률은 $P(B|A) = \frac{P(A \cap B)}{P(A)}$ 이다.

사건 $A \cap B$, 즉, 시행이 7 회 이하에서 끝나고 값이 얻은 점수가 3 점인 경우는 다음의 3가지가 있다.

- (i) 시행이 4회에서 끝나고 값이 3점인 경우, 즉, 0X00
- (ii) 시행이 5회에서 끝나고 값이 3점인 경우, 즉, X0X00
- (iii) 시행이 7회에서 끝나고 값이 3점인 경우, 즉, 0X0X0XX

따라서,

$$P(A \cap B) = \left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right) + \left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right)^2 + \left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right)^4 = \frac{296}{2187}$$

이다. 또한,

$$P(A) = 1 - (\text{시행이 8회 이상 진행될 확률})$$

이고, 시행이 8회 이상 진행된다는 것은 7회까지 시행이 끝나지 않는 것을 의미하는데 이 경우는 다음의 2가지가 있다.

XOXOXOX

OXOXOXO

따라서

$$P(A) = 1 - \left(\frac{2}{3}\right)^3 \left(\frac{1}{3}\right)^4 - \left(\frac{2}{3}\right)^4 \left(\frac{1}{3}\right)^3 = \frac{721}{729}$$

$$\text{이므로 구하는 확률은 } \frac{\frac{296}{2187}}{\frac{721}{729}} = \frac{296}{2163} \text{ 이다.}$$

[단국대학교 문항카드 10]

1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) 문항번호	자연계열, 오후 문제2	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	미적분 I, 미적분 II
	핵심개념 및 용어	함수의 극대와 극소, 정적분, 부분적분법
예상 소요 시간	50분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

[문제2] 다음 제시문을 읽고 질문에 답하시오. (45점)

<제시문>

<p>(가) (1) $x = a$를 포함하는 어떤 열린 구간에 속하는 모든 x에 대하여 $f(x) \leq f(a)$이면 함수 $f(x)$는 $x = a$에서 극대가 된다고 하고, 그때의 함숫값 $f(a)$를 극댓값이라고 한다. (2) $x = b$를 포함하는 어떤 열린 구간에 속하는 모든 x에 대하여 $f(x) \geq f(b)$이면 함수 $f(x)$는 $x = b$에서 극소가 된다고 하고, 그때의 함숫값 $f(b)$를 극솟값이라고 한다. (3) 극댓값과 극솟값을 통틀어 극값이라고 한다.</p>
<p>(나) 미분가능한 두 함수 $y = f(u)$, $u = g(x)$에 대하여 합성함수 $y = f(g(x))$도 미분가능하며, 그 도함수는</p> $\frac{dy}{dx} = \frac{dy}{du} \cdot \frac{du}{dx} \quad \text{또는} \quad y' = f'(g(x))g'(x)$
<p>(다) 미분가능한 두 함수 $f(x)$와 $g(x)$에 대하여 $f'(x)$와 $g'(x)$가 구간 $[a, b]$에서 연속이면</p> $\int_a^b f(x)g'(x)dx = [f(x)g(x)]_a^b - \int_a^b f'(x)g(x)dx$

실수 전체의 집합에서 미분가능한 함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

(1) $f(0) = 0$, $f(1) = 2$ 이고 $f'(x)$ 는 연속함수이다.

(2) 구간 $[0, 1]$ 에서 $f(x)$ 는 $x = \frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$ 에서만 극값을 갖고 $f\left(\frac{1}{3}\right) = 2f\left(\frac{2}{3}\right)$

(3) 모든 자연수 n 에 대하여 구간 $(n, n+1)$ 에서

$$f(x) - \frac{1}{2}f(x-1) = f(n) - \frac{1}{2}f(n-1)$$

[문제 1] 구간 $(0, 6)$ 에서 정의된 함수

$$g(x) = e^{f\left(\frac{3}{4}x\right)}$$

의 모든 극값의 곱을 T 라 하자. $\ln T = \frac{189}{8}$ 일 때, $f\left(\frac{16}{3}\right) - f\left(\frac{11}{3}\right)$ 의 값을 구하시오. (25점)

[문제 2] $\int_0^2 f(x)dx = 3$ 일 때, $\int_0^3 xf'(x)dx$ 의 값을 구하시오. (20점)

3. 출제 의도

- ▶ [문제 1] 함수의 주기성을 이용하여 극값을 판정할 수 있는지를 평가
- ▶ [문제 2] 함수의 주기성과 정적분의 성질을 이용하여, 정적분의 값을 구할 수 있는지를 평가

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
제시문 (가, 나, 다)	교육과정	[미적분 I] - (다) 다항함수의 미분법 - ③ 도함수의 활용 - ③ 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다. [미적분 II] - (다) 미분법 - ① 여러 가지 미분법 - ② 합성함수를 미분할 수 있다. [미적분 II] - (라) 적분법 - ① 여러 가지 적분법 - ② 부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
	성취기준·성취수준	[미적분 I] - (3) 다항함수의 미분법 - (다) 도함수의 활용 - 미적1333. 함수의 증가, 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다. [미적분 II] - (3) 미분법 - (가) 여러 가지 미분법 - 미2312. 합성함수를 미분할 수 있다. [미적분 II] - (4) 적분법 - (가) 여러 가지 적분법 - 미적2412. 부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
문제 2-1	교육과정	[미적분 I] - (다) 다항함수의 미분법 - ③ 도함수의 활용 - ③ 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다. [미적분 II] - (가) 지수함수와 로그함수 - ① 지수함수와 로그함수의 뜻과 그래프 - ① 지수함수와 로그함수의 뜻을 안다.
	성취기준·성취수준	[미적분 I] - (3) 다항함수의 미분법 - (다) 도함수의 활용 - 미적1333. 함수의 증가, 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다. [미적분 II] - (1) 지수함수와 로그함수 - (가) 지수함수와 로그함수의 뜻과 그래프 - 미2111-2. 로그함수의 뜻을 안다.

문항 및 제시문		관련 성취기준
논제 2-2	교육과정	[미적분 II] - (라) 적분법 - ① 여러 가지 적분법 - ② 부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
	성취기준·성취수준	[미적분 II] - (4) 적분법 - (가) 여러 가지 적분법 - 미적2412. 부분적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	미적분 I	김창동 외	교학사	2019	119-123
	미적분 II	김원경 외	비상교육	2019	146-151
	미적분 II	우정호 외	동아출판	2019	200-212

5. 문항 해설

- ▶ [논제 1]에서는 함수의 특성을 파악하여 극값을 판정할 수 있는지를 평가하고, [논제 2]에서는 정적분의 성질을 이용하여, 정적분의 값을 구할 수 있는지를 평가한다.

6. 채점 기준

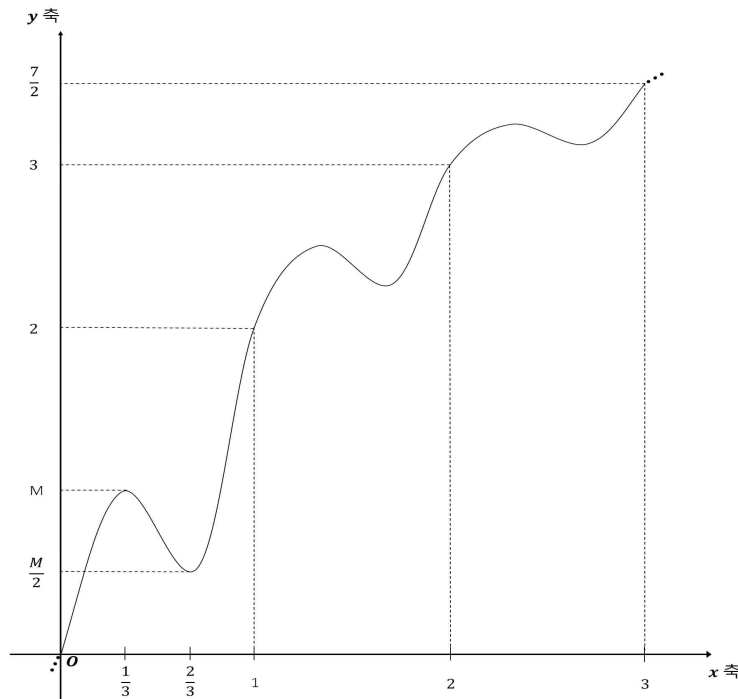
하위 문항	채점 기준	배점
2-1	$g(x)$ 가 극값을 갖는 $\frac{3}{4}x = \frac{1}{3} + (m-1)$ ($m = 1, 2, 3, 4, 5$), $\frac{3}{4}x = \frac{2}{3} + (s-1)$ ($s = 1, 2, 3, 4$)를 제시	7
	$f\left(\frac{1}{3}\right) = 1$ 임을 제시	10
	정답을 제시	8
2-2	$\int_0^3 xf'(x)dx = 3f(3) - \int_0^3 f(x)dx = \frac{21}{2} - F(3)$ 을 제시	8
	$F(1) = \frac{2}{3}$ 또는 $\int_0^1 f(x)dx = \frac{2}{3}$ 를 제시	7
	정답을 제시	5

7. 예시 답안

[문제 1] 조건 (1)과 (2)에 의하여 구간 $[0, 1]$ 에서 $f(x) \geq 0$ 이다. 또한, 조건 (3)에 의해 $(n, n+1]$ 에서

$$f(x) = \frac{1}{2} \{f(x-1) - f(n-1)\} + f(n)$$

이므로 $f\left(\frac{1}{3}\right) = M$ 이라고 하면 조건을 만족시키는 함수 $f(x)$ 의 개형은 다음과 같다.



그래프 : $f(x)$ 의 개형

함수 $g(x)$ 는 미분가능하고

$$g'(x) = \frac{3}{4} f'\left(\frac{3}{4}x\right) g(x)$$

이므로 $g'(x) = 0$ 이려면 $f'\left(\frac{3}{4}x\right) = 0$ 이어야 한다. 또, 함수 $g(x)$ 가 구간 $(0, 6)$ 에서 정의되므로

$0 < \frac{3}{4}x < \frac{9}{2}$ 이고 조건으로부터

$$\frac{3}{4}x = \frac{1}{3} + (m-1) \quad (m = 1, 2, 3, 4, 5) \quad \text{또는} \quad \frac{3}{4}x = \frac{2}{3} + (s-1) \quad (s = 1, 2, 3, 4)$$

일 때 $g(x)$ 는 극값을 갖는다. 또한

$$g\left(\frac{4}{9} + \frac{4(m-1)}{3}\right) = e^{f\left(\frac{1}{3} + (m-1)\right)}$$

$$g\left(\frac{8}{9} + \frac{4(s-1)}{3}\right) = e^{f\left(\frac{2}{3} + (s-1)\right)}$$

이므로 $g(x)$ 의 모든 극값의 곱은

$$T = e^{\left(\sum_{m=1}^5 f\left(\frac{1}{3} + (m-1)\right) + \sum_{s=1}^4 f\left(\frac{2}{3} + (s-1)\right)\right)}$$

이다. 그리고

$$f\left(\frac{1}{3}\right) = M, f\left(\frac{4}{3}\right) = 2 + \frac{M}{2}, f\left(\frac{7}{3}\right) = 3 + \frac{M}{4}, f\left(\frac{10}{3}\right) = \frac{7}{2} + \frac{M}{8}, f\left(\frac{13}{3}\right) = \frac{15}{4} + \frac{M}{16}$$

이고

$$f\left(\frac{2}{3}\right) = \frac{M}{2}, f\left(\frac{5}{3}\right) = 2 + \frac{M}{4}, f\left(\frac{8}{3}\right) = 3 + \frac{M}{8}, f\left(\frac{11}{3}\right) = \frac{7}{2} + \frac{M}{16}$$

이다. 따라서

$$\sum_{m=1}^5 f\left(\frac{1}{3} + (m-1)\right) + \sum_{s=1}^4 f\left(\frac{2}{3} + (s-1)\right) = \frac{83}{4} + \frac{23M}{8} = \frac{23M+166}{8}$$

에서 $\ln T = \frac{23M+166}{8} = \frac{189}{8}$ 이다. 그러므로 $M=1$ 이고

$$f\left(\frac{16}{3}\right) - f\left(\frac{11}{3}\right) = \frac{11}{32}$$

이다.

[문제 2] $F(x) = \int_0^x f(t)dt$ 라 하면 $F(2)=3$ 이다. $f(3) = \frac{7}{2}$ 이므로 부분적분법을 이용하면

$$\int_0^3 xf'(x)dx = 3f(3) - \int_0^3 f(x)dx = \frac{21}{2} - F(3)$$

이다. 또한,

$$3 = F(2) = F(1) + \frac{1}{2}F(1) + 2 = \frac{3}{2}F(1) + 2$$

이므로 $F(1) = \frac{2}{3}$ 이다. 그러므로 조건 (3)에 의하여

$$F(3) = \int_0^3 f(x)dx = \left(1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4}\right)F(1) + f(1) + f(2) = \frac{37}{6}$$

$$\left(\text{또는 } F(3) = F(2) + 3 + \frac{1}{4}F(1) = 3 + 3 + \frac{1}{4} \times \frac{2}{3} = \frac{37}{6}\right)$$

이다 (그래프 참조). 따라서

$$\int_0^3 xf'(x)dx = \frac{21}{2} - \frac{37}{6} = \frac{13}{3}$$

이다.