

단국대학교 2021학년도 수시모집 운영사항 변경 안내

※ 연극(연기) 고사장소 변경 안내

구분	변경 전	변경 후
고사장소	① [높이제한] 2.5m ② [바닥종류] 대리석 바닥에 댄스플로어 설치	① [높이제한] 없음 ② [바닥종류] ▶ 무용관 배정 수험생 : 댄스플로어 ▶ 체육관 배정 수험생 : 나무재질 마루

1. 수시 실기고사 관련 공지사항

가. **공통사항**(중앙방역대책본부의 시험 방역관리 지침을 준수하여 고사를 진행함)

- **확진자 및 자가격리자는 학내 진입 및 고사 응시가 원칙적으로 불가함**
- 고사 당일, 유증상자에 한하여 비대면(촬영 방식)으로 실기고사를 진행할 수 있음
- 대면 실기고사의 경우, 지원자와 평가위원 사이에 **투명 아크릴판을 두고 실기고사를 진행함**
- 대기실, 연습실, 고사실 모두 창문을 열고 고사를 진행하므로 소음이 발생할 수 있음
- 안내 및 조치사항 이행 거부 시 **출입제한 및 강제 퇴실조치** 될 수 있음
 - * 추후 교육부 지침 등에 따라 해당내용은 변동될 수 있음
 - * 세부사항은 **고사 전 공개되는 수험생안내문을 반드시 참조**

나. 모집단위별 일정

※ **모집요강에 공지된 전형일정 내에 실기고사를 진행하는 것을 원칙으로 함**

※ **단, 코로나-19와 관련한 방역조치 등의 상황**을 고려하여 **지원자 수에 따라 '변동가능일정'으로 변경될 수 있음**

모집단위 구분			전형일정	변경가능일정
공연영화학부	연극(연기)		11. 6(금) 09:00 ~ 8(일) 중 1일	11. 5(목) 09:00 ~ 9(월) 중 1일
도예과			11. 14(토) <16:00 ~ 21:00>	변동없음
디자인 학부	패션산업디자인		11. 14(토) <09:00 ~ 14:00>	변동없음
	커뮤니케이션디자인		11. 15(일) <09:00 ~ 14:00>	변동없음
음악 학부	관현악 전공	현악	11. 15(일) 09:00 ~	11. 14(토) 09:00 ~ 15(일) 중 1일
		관악(금관), 타악	11. 7(토) 09:00 ~ 8(일) 중 1일	11. 6(금) 09:00 ~ 8(일) 중 1일
	성악 전공	여자	11. 6(금) 09:00 ~	11. 6(금) 09:00 ~ 7(토) 중 1일
		남자	11. 7(토) 09:00 ~	11. 7(토) 09:00 ~ 8(일) 중 1일
	작곡전공		11. 7(토) <09:00 ~ 21:00>	변동없음

다. 세부 모집단위별 안내사항[※ 추후 코로나-19 상황에 따라 변동될 수 있으며, 변동 시 공지함]

1) 연극(연기)

- 캠퍼스 내 **비대면(실시간)** 방식으로 고사를 진행함(평가위원과 지원자를 분리)
- 카메라 2대(전신촬영, 상반신촬영)로 촬영하여 **2개 화면을 평가장으로 실시간 송출**하여 고사를 진행함
- 카메라는 **고정형**이며, **고사 중 카메라를 조작 및 이동하지 않음**

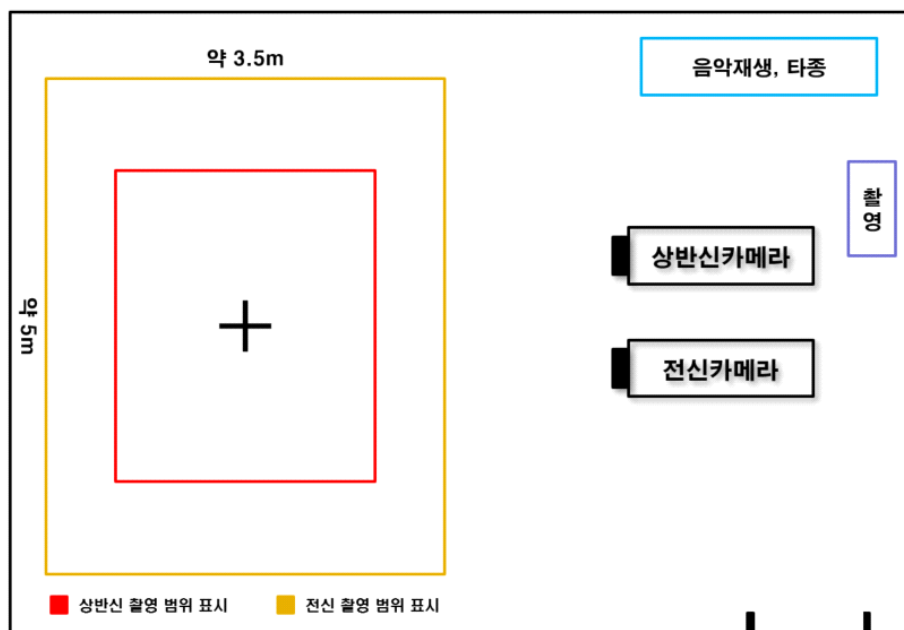
카메라구분	내용
전신카메라	<ul style="list-style-type: none"> 전신 촬영범위(황색라인) 내부의 화면 전체를 촬영(카메라 고정) ※ 전신 촬영범위 외부의 공간은 촬영하지 않으며, 평가에 반영하지 않음
상반신카메라 (클로즈업)	<ul style="list-style-type: none"> 상반신 촬영범위(적색라인) 내부의 연기자 상반신만을 촬영(카메라 고정) 상반신 촬영(적색라인)범위는 가로 약 1.5m 정도의 좁은 공간이며, 지정연기 및 표정이나 감정을 보여줘야 하는 연기 시 해당 범위를 벗어나지 않을 것을 권장함

- 고사촬영 범위 : 가로 5m – 세로 3.5m
- 교육부 권고사항에 따라 별도 탈의실을 운영하지 않음(화장실 환복 불가)

※ 코로나-19 확산 방지를 위하여 일반강의실에서 실기고사를 진행함

※ 해당 내용은 코로나-19 확산 상황에 따라 변경될 수 있으며, 추후 수험생안내문 등을 통하여 공지함

<연극(연기) 고사실 배치도>



2) 음악학부

- 대면 실기고사로 진행함
- 관악, 성악을 제외한 종목은 마스크를 착용한 상태로 실기고사를 진행함
- 지원자와 반주자의 거리를 2m 유지하여 고사를 진행함
- 고사 시작 전 후에 손소독제를 사용 및 건조 후 고사를 진행함(반주자 포함)
- 중복반주자는 허용하되, 해당 지원자의 실기고사 순서에 반주자가 준비되지 않을 경우 무반주로 고사를 진행함

2. 공연영화학부 면접고사 관련 공지사항

캠퍼스 내 비대면(실시간) 면접으로 진행(면접위원/수험생을 분리된 공간에서 진행)

3. 학생부종합전형 관련 공지사항

가. 서류평가 : 코로나-19에 따른 재학생들의 비교과 활동 상황을 충분히 고려하여 평가함

나. SW인재전형 면접평가 : 캠퍼스 내 비대면(실시간) 면접으로 진행(면접위원/수험생을 분리된 공간에서 진행)

4. 서류제출 관련 공지사항

가. 공통사항

- 1) 모든 제출 서류는 **등기우편 제출을 원칙**으로 함(코로나-19로 인하여 **방문제출 불가**)
- 2) 제출 서류 접수 기한 : **2020. 9. 29(화) 17:00까지** <서류제출 마감일 우편 소인까지 인정>
- 3) 입학원서 사이트에서 '서류봉투 부착용 주소라벨'을 출력하여 서류봉투에 부착 후 제출

나. 외국고교 졸업(예정)자

- 1) 고등학교 졸업(예정)증명서 및 전학년 성적증명서 원본 제출이 불가할 경우, 사본을 먼저 제출하고 합격 후 원본을 제출하여야 함
 - 영어를 제외한 외국어로 된 서류는 공증받은 한글 번역본을 함께 제출하여야 함
 - 2) 최종 합격자는 졸업증명서 및 전학년 성적증명서에 대해 '아포스티유 확인서'를 발급받거나 고등학교 소재국 한국영사관에서 '영사확인'을 받아 **2021. 2. 19(금) 17:00까지** 제출하여야 함
- ※ 외국고교 졸업(예정)자가 아포스티유확인서 및 영사확인을 기한 내 미제출 시 합격 또는 입학은 취소함